القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥٢٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٦٣
تلكس محلي ٩٢٧٦ – جامع القاهرة – ٥٩ قرب اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية – القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٢٧ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ – ٢٠ ديسمبر ١٩٨٤ م – ١١ كيهك ١٧٠١ ق
TELEX 92475 TAHRIR – U.N.
العدد ١١٣١٤ – السنة ٣٢
"AL GOMHOURIA" DECEMBER 20, 1984.

المؤتمر الاسلامى يحبط محاولة جديدة ضد مصر

اجماع على شرعية عودة مصر ورفض الاعتراض السورى الليبى الايرانى

صنعاء – سامى الرزاز ووكالات الانباء :

أحبط مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية محاولة جديدة امس قادتها سوريا وليبيا وايران للتشكيك فى شرعية عودة مصر لعضوية المؤتمر ومنظمته .

اجمعت الوفود المشتركة فى المؤتمر خلال جلسة العمل الاولى لمس على تأييد الوجود المصرى داخل المنظمة الاسلامية ، ورفض الاعتراض الثلاثى .

بدأت المحاولة التى تزعمتها سوريا ، عندما بدأ المؤتمر مناقشة تقرير خبراء الدول الاسلامية حول الموضوعات المختلفة المعروضة على المؤتمر ، وتحديد جدول اعماله .

طلبت سوريا اضافة بندين إلى جدول الاعمال ، ينصان على رفض عضوية أى دولة لها علاقات مع اسرائيل ، والتشكيك فى قرار عودة مصر للمؤتمر الاسلامى .

قال عصام النايب نائب وزير خارجية سوريا أن وجود مندوب مصر فى المؤتمر غير قانونى .

انضم مندوبا ايران وليبيا إلى المندوب السورى .

تصدى الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ورئيس وفد مصر فى المؤتمر للمحاولة .

استند الدكتور عصمت عبد المجيد فى تصديه إلى قرار القمة الاسلامى الرابع بالدار البيضاء بشأن عودة مصر إلى المؤتمر الاسلامى منكرا عدم قانونية الاجتماع الوزارى فى بحث قرار القمة .

واشار إلى تقرير اللجنة التى زارت مصر فى اعقاب قمة الدار البيضاء برئاسة الرئيس الغينى الراحل احمد سيكوتورى وعضوية وزيرى خارجية العراق وباكستان والامين العام للمنظمة الاسلامية والتقاء اللجنة بالرئيس حسنى مبارك حيث ابلغته بقرار القمة وقرار عودة مصر ورفعها بعد ذلك تقريرها إلى جلالة الملك حسين الثانى ملك المغرب وإشارت فى التقرير إلى التزام مصر الكامل بقرارات القمة الاسلامية واعربت فيه ترحيبها بعودة مصر .

وقال انه بناء على ذلك قرر جلالة الملك الحسن الثانى أن عودة مصر امرها قد انتهى .

تقرير للرئيس من بطرس غالى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وصرح الدكتور غالى بانه قدم للرئيس تقريرا تفصيليا عن المهمات التى كلف بها والاتصالات التى اجراها مع منظمة الصليب الاحمر فى جنيف والاتصالات التى اجراها مع المجموعة الاوربية فى بروكسل والرسالة التى سلمها من الرئيس مبارك إلى ملك بلجيكا ومؤتمر القمة الافريقى الفرنسى والمقابلة التى تمت بينه وبين رئيس جمهورية اليونان .

استقالة الأمير طلال من منظمة اليونيسيف

أعلن الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائيه وممثل منظمة « اليونيسيف » عن تنحية عن منصبه فى المنظمة .

احباط هجوم بالقنابل على السفارة الامريكية فى اسرائيل

نيويورك – وكالات الانباء :

تكررت محطة تليفزيون (س .بى .اس)الامريكية – نقلا عن مسئول امريكى لم تذكر اسمه – ان سلطات الامن فى اسرائيل قد تمكنت منذ ثلاثة اسابيع من القبض على ستة فلسطينيين فى اللحظات الاخيرة قبل ان يقذفوا بقنابلهم على مبنى السفارة الامريكية فى تل ابيب .

وقد أكدت مصادر البنتاجون صحة النبأ بينما رفضت مصادر السفارة . الامريكية التعليق .

اسرائيل تحاصر ٣ قرى لبنانية

حاصرت القوات الاسرائيلية امس ثلاث قرى بالجنوب اللبنانى بعد ان داهمتها واعتقلت العديد من ابنائها وهى بلدة السكسكية فى منطقة الزهرانى واعتقلت اربعة اشخاص وبلدة (الغازية) واعتقلت خمسة اشخاص وبلدة (البيسارية) واعتقلت اربعة اشخاص اخرين .

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حسام خليفة معيد بالتربية الرياضية جامعة الزقازيق والدكتورة عفاف نجيب اخصائية نساء بالدقهلية وماجدة النحاس رئيسة حسابات ابنيال وسعديه ضاحى موظفة بجامعة الزقازيق فرع بنها وعدلى عبد الغفار مراقب بنك التنمية والائتمان الزراعى بأسيوط ونجلاء طه جميعى مدرسة بزيزنيا الاعدادية بالاسكندرية وعبد العاطى محمد عبد الرحيم الله بالهيئة العربية للتصنيع وعصام اسكندر بالقوات الجوية وجمال الدبية مدرس بمعهد أجهور الدينى

باكستانى يخلف الحبيب الشطى

انتخب المؤتمر الاسلامى امس شريف بيرزادة (باكستانى) امينا عاما للمنظمة الاسلامية للسنوات الاربع القادمة خلفا للحبيب الشطى (تونس) الذى تنتهى مدته يناير القادم .

القذافى فى مايوركا

مدريد ر :

اعلن متحدث باسم الحكومة الاسبانية ان الرئيس الليبى معمر القذافى يقوم بزيارة خاصة لاسبانيا ورفض المتحدث الادلاء باى تفصيلات اخرى .

كان راديو اسبانيا الوطنى قد اعلن قبل ذلك ان القذافى سيصل مساء الاربعاء – امس إلى بالما عاصمة جزيرة مايوركا الاسبانية لمقابلة ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير .

جلسة مباحثات ختامية بين مبارك والسلطان حسن

عقد الرئيس حسنى مبارك صباح امس بقصر القبة جلسة مباحثات ثنائية مع السلطان حسن البلقية سلطان بروناى لمواصلة مناقشة الموضوعات التى طرحت خلال جلسة المباحثات الأولى أمس الأول وتتعلق بالتعاون الاقتصادى والثقافى بين البلدين .

كما ناقش الرئيس حسنى مبارك وضيفه بعض القضايا فى منطقة الشرق الاوسط ومنها قضية فلسطين ومشكلة لبنان والحرب العراقية الايرانية وبعض القضايا الافريقية والقضايا الاسيوية ومنها مشكلة افغانستان والتواجد الاجنبى فى الاراضى الافغانية . وقد غادر السلطان حسن القاهرة عقب انتهاء المباحثات متوجها إلى الاردن .

الرئيس الاسرائيلى يحذر من حل الحكومة

جهود مكثفة لتطويق الأزمة الوزارية

دعا الرئيس الاسرائيلى حاييم هيرتزوج الى ايجاد حل داخل الحكومة للازمة الائتلافية والعمل على عدم حل حكومة الوحدة الوطنية .

وقال ان عدم حل هذه الازمة يدخل اسرائيل مرة اخرى فى دوامة واستقطاب سياسى فى خضم أزمة اقتصادية لم تشهد لها البلاد مثيلا من قبل .

وقال الرئيس الاسرائيلى ان حل الحكومة عمل غير وطنى ولن يغفر الشعب لمن يتصرف بصورة غير مسئولة فى الظروف الراهنة .

وكان اسحاق بيريز وزير الدولة وزعيم حركة / شاس / الدينية فى اسرائيل قد قدم استقالته من منصبه يوم الاحد الماضى مما ترتب على ذلك نشوب هذه الازمة وتهديد وزراء التكتل / الليكود / بالانسحاب من الائتلاف الحكومى .

التصريح باستيراد الالات المستعملة

أصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بالسماح للمنشآت الصناعية باستيراد الالات المستعملة بناء على توصية هيئة التصنيع بذلك على أن تتثبت هيئة التصنيع من أن المنشأة التابعة للقطاع الخاص فى حاجة إلى هذه المعدات قبل الترخيص باستيرادها .

مترو الانفاق يعمل فى يوليو ٨٧

اعلن المهندس الحسينى عبد السلام رئيس الهيئة القومية لمترو الانفاق ، أن مشروع المترو بين السيدة زينب وميدان رمسيس سيعمل فى يوليو ١٩٨٧ . جاء ذلك خلال زيارة لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب امس للمشروع .

أرباح ١٢٠ ألف عامل

كتب – ابراهيم حسين :

يرأس د . نايجى شتلة وزير التموين فى بداية الاسبوع القادم الجمعيات العمومية لشركات التموين والتجارة الداخلية لبحث الموازنات والحسابات الختامية لها وتقدير حجم الارباح التى تصرف لاكثر من ١٢٠ ألف عامل بهذه الشركات وعددها ٤٣ شركة ..

النيابة تواصل التحقيق فى قضية قتيلة شقة بليغ

بليغ : لم يسبق لى معرفة القتيلة

كتب – علاء الوكيل وكمال عبد الجابر

واصلت نيابة العجوزة امس التحقيق فى مصرع السيدة سميرة زوجنى المغربية . التى وجدت قتيلة فى حديقة عمارة بليغ حمدى أمس الاول ..

اعادت النيابة سؤال بليغ حمدى الذى قرر أمام عثمان عبد التواب مدير نيابة العجوزة انه لم يسبق له معرفة المجنى عليها . وقال انها حضرت مع اصدقائه من الوفد المغربى من عائلة التازى بالمغرب الذى اعتاد بليغ عند توجهه للمغرب النزول فى ضيافتها وانهم اتصلوا به تليفونيا قبل السهرة واتفقوا على قضاء السهرة بمسكنه .

واضاف ان الوفد كان يضم محمد التازى وحرمه وشقيقه عباس التازى وحرمه واحمد التازى وحرمه وكانت بصحبتهم سميرة .

كما انه كان فى ضيافته بهجت قمر وكامل البيطار ورجح بليغ ان تكون المجنى عليها قد القت بنفسها من شرفه عمارته لانها تناولت كميات كبيرة من الوسكى . لدرجة انها كانت تطلب جميع المدعوين للرقص معها . وقد أيد ذلك مدير اعمال بليغ .

كشفت المعاينة الظاهرية التى قام بها عثمان عبد التواب مدير النيابة للجثة انها كانت ملقاة على وجهها عارية تماما من الملابس وفى الوجه كدمة واثار دماء من الفم ، كما ان هناك اصابات بذراعها الايمن من الخلف وتسلخات بالذراع الايسر كدمة زرقاء اللون ووجدت الجثة فى حالة تيبس ، ولا توجد كسور . كما تبين عدم وجود اية مبالغ نقدية فى حقيبة يدها .

وكشفت التحقيقات ان المجنى عليها وصلت القاهرة فى ١٤ ديسمبر الحالى وليس لها محل إقامة بالقاهرة . وقد اخطرت مباحث امن الدولة عما اذا كانت تنزل باحد الفنادق من عدمه .

التفاصيل ص ٩



د. محمد عمارة :

العروبة جزء من هوية هذه الأمة

تستضيف «الجمهورية» الكاتب الاسلامى الكبير الدكتور محمد عمارة فى سلسلة من الدراسات المعمقة ، تنشرها على حلقات ، تبدأ اليوم بدراسة عن هوية الأمة ، تؤكد فى جزئها الاول أن العروبة جزء من هويتنا .. وسوف تتابع نشر بقية الدراسة فى أعداد «الجمهورية» ..

(اقرأ ص ٦)

د . الجنزورى :

مستعد للحوار مع الوفد والتيارات الدينية

(اقرأ ص ٢)

الزمالك هزم بايرن ميونخ

فاز فريق نادى الزمالك على فريق بايرن ميونخ بهدفين مقابل هدف واحد فى المباراة التى أقميت بينهما أمس . سجل للزمالك محمد حلمى وعادل عبد الواحد .

الرياضة ص ١٢ ، وص ١٣

المؤتمر الإسلامى .. فى صنعاء

مائة قضية .. بلا أولويات

بقلم: محفوظ الأنصارى

صنعاء .. وإن طال الزمن ..

وفعلا بدأت أعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية فى العاصمة اليمنية أمس .. بعد غيام امتد سنوات طويلة ، لم ينعقد خلالها مؤتمر واحد فوق أرض اليمن ..

واجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية القائم فى صنعاء منذ يومين ، ومستمرا حتى بعد غد السبت ، هو موضوع حديث اليوم ..

وحتى لايضيع حبل الحديث فى هذا المؤتمر الواسع الذى يضم ٤٥ دولة اسلامية ، ويكتظ جدول أعماله بالعديد من المشكلات ، والقضايا والموضوعات ..

سنقتصر التناول على ثلاث ملاحظات .. أو ثلاث زوايا ، محاولين القاء الضوء من خلالها على المؤتمر ككل .. ظروف انعقاده .. المناخ السائد والمحيط .. ثم جدواه ..

والزوايا الثلاث التى سنتخذ منها مدخلا للحديث هى :

● جدول الأعمال .. فى عموميته .. لافى تفصيله .. بمعنى جدية .. جدوى .. ومعنى أن يحفل جدول واحد لمؤتمر واحد بـ ١٠٠ مشكلة وقضية . وموضوع هى بنود جدول الأعمال المطروح أمام الوزراء المجتمعين فى صنعاء ..

● البداية الدرامية .. التى حاولت سوريا ، وايران ، استهلاك أعمال المؤتمر التحضيرى بها – ربما لقطع الطريق أمام اجتماع الوزراء وهى الطعن فى صحة ، أو شرعية عودة مصر إلى الجماعة الاسلامية ، بناء على قرار القمة الاسلامية التى اجتمعت فى الرباط ، وقررت فى شهر يناير الماضى ..

● الجو والظروف الدولية والاقليمية المحيطة والتى تلقى بأثقالها ، وظلالها ، على العالم الاسلامى ودوله ..

●●●

١ – جدول الاعمال :

لاأدرى .. ما إذا كان من اللائق ، القول أو التساؤل عما إذا كان اجتماعا .. محدود المدة ، وربما القدرات ، والامكانات ، حتى ولو كان على مستوى وزراء الخارجية ، بقادر على مجرد استعراض ، أو تناول ، أو بحث هذا الكم الهائل من المشاكل والقضايا والموضوعات التى تضخم بها ملف «جدول الأعمال» .. الذى وصل عدد بنوده إلى ١٠٠ بند ..

لاشك أن عددا كبيرا من هذه البنود ، يدخل فى اطار المسائل الاجرائية ، والروتينية ، التى يتطلب بحثها ، وقتا أو جهدا ..

لكن يبقى بعد عملية «الغربلة» والتصفية ، والنظر ، والاحاطة ، بالعلم ، أو عدمه ..

يبقى كم هائل مطلوب النظر فيه .. بحثه ومناقشته .. بل واتخاذ قرار فيه ، بالقبول أو الرفض ، أو التأجيل ..

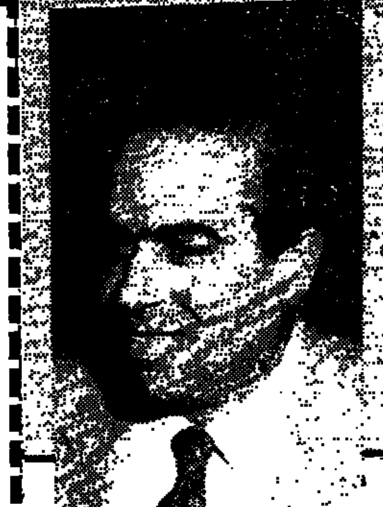
هل نتزيد ، ونقول ، أن إعداد مثل هذا المؤتمر ، محدود المدة ، محدد الصلاحيات قد لايعكس جدية .

البقية ص٣

وزير التخطيط في حوار شامل

أنا مستعد للحوار مع الوفد والتيارات الدينية حول التخطيط

الخطة لم تتأثر بتقلبات الدولار.. أو بالإفلاسات



الدكتور كمال الجنزوري

□ وزير التخطيط □

الصورة التقليدية لوزير التخطيط أنه يفكر بقلمه الأحمر والأخضر .

الأحمر ممنوع . الأخضر مسموح . وأنه غارق في التأشيرات ومستندات الانفاق والصرف والمشروعات . وأنه صارم . حاد . قاطع . لايجيد الابتسام ولاالحوار ولاالمناقشة .

الدكتور كمال الجنزوري استثناء من القاعدة .. من الصورة التقليدية .. إنه وديع .. بشوش .. مرن .. لايفكر بالأحمر والأخضر .. ولكنه يفكر باحلام الناس . ويحلم معهم أيضا ..

وكان معه هذا الحوار ..

التليفونات الجديدة معطلة بسبب وصلات الأحياء

● اجرى الحوار :
حسن عامر

□ مازالت قضية التخطيط في مصر مطروحة للنقاش رغم مرور عامين على تنفيذ الخطة الخمسية .. بعض القوى السياسية ترفض التخطيط كنظرية للتنمية .. التيارات الدينية على سبيل المثال تقول أن التخطيط يتعارض مع أحكام الدين حزب الوفد يعترض أيضا ويقول أن التخطيط يشكل مزيداً من التدخل الحكومي .

هل ناقشت هذه الاتجاهات نتصل إلى تفاهم عام مع هذه القوى السياسية حول أهمية التخطيط وضرورته لمصر .

حكاية يوسف

قال - لا.. لم أناقش الوفد كما لم أشترك في نقاش مع ممثلين للتيارات الدينية ..

لقد دخلت في حوار مع جماعات متعددة فنية وسياسية وعلمية ربما كانت تضم ممثلين للوفد وللتيارات الدينية وكان الحوار ينتهي دائما بضرورة التخطيط كنظرية للتنمية المنظمة ، ووسيلة لاصلاح التشوهات التي لحقت بالاقتصاد المصري ..

هذا لايعني أنني أرفض الحوار مع الوفد أو التيارات الدينية .. بالعكس أنا مستعد للحوار .. وجاهز في أي وقت ..

لكنني أتساءل مقدما .. كيف تتعارض أحكام الدين .. مع التخطيط وقد روى القرآن فيما روى حكاية النبي يوسف ووصاياه إلى حاكم مصر ..

قال الله تعالى : «تزرعون سبع سنين دأبا فما حصدتم فذروه في سنبله إلا قليلا مما تأكلون . ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ماقدمتم لهن إلا قليلا مما تحصنون . ثم يأتي من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون » .

الآية الكريمة واضحة تحض الناس على الادخار والتخطيط حتى يفيء الله عليهم بالخير ..

وأتساءل أيضا : ماذا يعني التخطيط ؟ أنه ببساطة دراسة للواقع .. رصد لتطلعات الجماهير والدولة في الرقي والوصول إلى مستويات متقدمة من الرفاهية والعلم والحضارة . يلي ذلك حصر المشاكل واستثمار الامكانيات المتاحة لتحقيق أهداف الجماهير والدولة معا .. في زمن محدد .. وطبقا لبرنامج قابل للتنفيذ والمتابعة ..

والتخطيط بهذا المفهوم يباشره كل انسان في المجتمع . الموظف الذي مرتبه ١٠٠ جنيه . هذا الرجل الذي يصوم ويصلي ويؤمن بالله وشريعته . بالتأكيد يسأل نفسه كل شهر ماذا يفعل بالمائة جنيه . وبالتأكيد يضع لنفسه خطة للانفاق خطة تعادل بين دخله وأهدافه . هل تتعارض الخطة الفردية مع أحكام الدين . لاأعتقد . ولاأعتقد أيضا أن خطة الدولة بهذا المفهوم تتعارض مع أحكام الدين .

ومع ذلك أنا جاهز للحوار .. !!

أنا جاهز للوفد

الوفد أيضا يرفض نظرية التخطيط ، لأنه مقتنع بالنظرية التقليدية للاقتصاد الحر .

حسنا . دعونا نناقش السياسة الاقتصادية في أي دولة معاصرة . أن كل الدول تباشر نظرية التخطيط بصورة أو بأخرى . التخطيط على مستوى الاقتصاد ككل . أو على مستوى القطاعات .

في أمريكا تخطيط على مستوى القطاعات .. في أوروبا أيضا تخطيط على مستوى القطاعات .

بل حدث في أمريكا وأوروبا أن التخطيط وصل إلى حياة الفرد نفسه . المصريون بالتأكيد يذكرون . كيف أصدرت الحكومات الأوروبية والامريكية قرارات صارمة لتخفيض استهلاك البنزين . وحددت سرعة السيارات . القرارات جاءت تطبيقا للخطة الشاملة التي وضعت لتخفيض استهلاك البترول المستورد . هذه الخطة اختصرت بعضا من حرية الانسان ذاته في استخدام سيارته .. واستخدام أجهزته المنزلية . وانفاق مدخراته ..

وأقول أيضا : أنا جاهز للحوار مع الوفد ..

تأثر الدولار

□ : يقول بعض المعارضين لنظرية التخطيط أن الخطة لم تخدم الاقتصاد المصري والدليل على ذلك مجموعة التقلبات التي وقعت في السوق المصري ، مثل تقلبات سعر العملات الحرة .. افلاس بعض الشركات الكبرى . ومنها على سبيل المثال الشركة المصرية الكويتية للاحذية . افلاسات بعض صغار ومتوسطي رجال الاعمال . والسؤال هل تأثرت الخطة عمليا بهذه التقلبات .

قال - لاأستطيع الحديث عن الدولار والعملات ، لأن الموضوع مطروح أمام القضاء حاليا .

□ : السؤال ليس عن الدولار بالتحديد . ولكن عن تأثير تقلبات سعر العملات الاجنبية على مجريات الخطة والتنفيذ .

قال - بالنسبة لجزئية الخطة بمشروعاتها واستثماراتها المقرره ، كل شيء يسير بدون مشاكل حادة بالنسبة لمشروعات السنة الاولى والثانية .

لكن ظهرت بعض الصعوبات في العام الثالث بسبب عدم توافر النقد الاجنبي للمشروعات الخدمية . ونحن نحاول الان حصر الاحتياجات لتدبيرها على وجه السرعة .

بالنسبة للتقلبات الاخرى التي تحدثت عنها أقول انها خلقت مناخا عاما لايوحي بالتفاؤل بالنسبة لبعض المستثمرين . بعضهم يتساءل .. هل من الافضل له أن يتوسع في الاستثمار أم ينتظر ويتريث . بعضهم يرى أن ادخار أمواله في البنك أفضل من مخاطر الاستثمار . هذا يحدث في كل المجتمعات وفي دورات اقتصادية متتابعة .

لكنني أقول وأؤكد أن الخطة لم تتأثر بهذه التقلبات . بالعكس أن تحسن وسرعة الاداء في الخطة يساهم في تنشيط السوق وعودته الى مستواه الطبيعي .

مقاول الاسكان

□ بمناسبة الحديث عن تردد بعض المستثمرين الآن . هل يقوم القطاع الخاص بالاستثمارات المقررة له في الخطة ؟ هل يلتزم بتغطية ٢٥ ٪ من الاستثمارات المقرره ؟

قال - بأمانة نعم .. ولكننا يجب أن نتعرف بالضبط على دور القطاع الخاص في الخطة . لقد راعينا عند وضع الخطة أن نعطيه دورا كبيرا وفاعلا . حددنا ٢٥ ٪ . ولكن النسبة مفتوحة .

معظم نسبة ال ٢٥ ٪ عبارة عن مشروعات إسكان اقتصادي ومتوسط هذه المشروعات تطرحها الحكومة في القاهرة والمحافظات . وتمولها الحكومة من الاعتمادات المخصصة للاسكان . وتقوم الحكومة فيما بعد بشرائها من القطاع الخاص . أو توزيعها عن طريق المؤسسات المختلفة .

دور القطاع الخاص ينحصر في التنفيذ . أنه بالتحديد «مقاول إسكان» . وبالمناسبة مشروعات الاسكان الاقتصادي والمتوسط تمثل ٩٦ ٪ من الاستثمارات المقررة للقطاع الخاص . على هذا الاساس لاتتأثر الخطة كثيرا إلا بقدر كفاءة القطاع الخاص في تنفيذ المشروعات . ومع ذلك أؤكد أننا نرحب بالقطاع الخاص ونشجعه ومستعدون لوضع كل التسهيلات له .

التليفون من حي لحي

□ إذا كانت تقلبات السوق لم تؤثر في الخطة . والقطاع الخاص يقوم بدوره . لماذا تتعطل بعض المشروعات ؟ على سبيل المثال مشروعات التليفونات . وشبكة الغاز الطبيعي ، وهي مشروعات جماهيرية . ومشروعات الاسمنت ذات الاهمية الخاصة بالنسبة للخطة .

قال - الاعطال التي تتحدث عنها مؤقتة جدا . وهي اعطال فنية . ومع ذلك يجب أن نتحدث عن مشكلة التنفيذ في الخطة ككل . أن نحو ٤٠ ٪ من الاستثمارات تذهب للانشاءات . أي تقوم بها شركات المقاولات .

هذه الشركات تتحمل وتنفذ مشروعات أكثر من طاقاتها . ونحن نحاول تخفيف العبء عن طريق تشجيع انشاء مزيد من الشركات . وقد أوصينا كل المحافظات بضرورة انشاء شركة مقاولات محلية لتتولى تنفيذ عدد من المشروعات الكبرى المدرجة في الخطة .

بعض المحافظات نجحت في هذا . البعض الآخر في الطريق . وبالتالي فان التنفيذ يتم وفقا للبرامج .

حتى المشروعات التي جاءت كنموذج للاعطال يتم تنفيذها وفقا للبرنامج باستثناء بعض المشاكل الفنية . مشروعات التليفونات مثلا تستكمل الاعمال بعملية الوصل بين الاحياء . وهي مسألة معقده فنيا . كما تتعطل جزئيا بسبب عمليات حفر الشوارع لمد شبكة الصرف الصحي والمياه .

مشروع شبكة الغاز الطبيعي . الشبكة تعمل بكفاءة في حلوان والمعادي ومصر الجديدة . ويجرى العمل في المناطق الاخرى .

لكن الغاز الطبيعي ذاته مشكلة . أننا نملك احتياطيا هائلا منه . وعندما فكرنا في استغلاله في الاعمال المنزلية وجدنا أننا لن نستهلك أكثر من ٢٠ ٪ من الانتاج السنوي .



مياه القاهرة تكفى الأدوار العليا

في نفس الوقت نحن لانستطيع إغلاق أي بئر للغاز أو حتى تأجيل استخدامه لان إغلاق البئر معناه نهاية حياة البئر اقتصاديا .

الحل الأمثل هو استخدام الغاز في الانتاج الصناعي . وأن نمد شبكة الغاز إلى مصانع الاسمنت . والاسمدة وغيرها .

ولهذا نحن نتفاوض مع شركة انجليزية وشركة أمريكية لاقامة شبكة الامداد إلى المنشآت الصناعية .

مشاكل صناعة الاسمنت كلها في طريقها إلى الحل . تم تدبير الاعتمادات لاستكمال الخطوط المعطلة



هناك مشروعات استثمارية للاسمنت كانت تشكو من سعر الطاقة . وتم بالفعل تخفيض السعر من ١٣٠ إلى ٣٠ جنيها فقط لطن المازوت . وهذه المشروعات ستعمل بكل طاقتها الآن .. ومن المقرر أن يزيد انتاج الاسمنت خلال شهر واحد نحو مليون طن .

وهناك ٣ خطوط أخرى تبدأ الانتاج العام القادم .

مياه الادوار العليا

□ قلت في حديث سابق أن المواطنين استفادوا من الخطة .. لكن الامثلة دائما عن فوائد استهلاكية . هل هناك مردود استراتيجي معمر يمكن أن يشعر به المواطن .

قال - نعم اتاحت فرص عمل كثيرة . وهذا واضح في الريف والمدينة على السواء . بدليل زيادة الطلب على القوى العاملة وارتفاع الأجور المدفوعة لهم .

الخطة أيضا حسنت من شبكة الطاقة الكهربائية . معدلات انقطاع التيار الكهربائي انخفضت جدا بالقياس إلى ٤ سنوات مضت الشبكة لاتتحسن في القاهرة فقط . بل في كل المحافظات .

شبكة الصرف الصحي تحسنت أيضا . اعتقد أن مواطني القاهرة وبعض المحافظات الاخرى يشعرون الآن بمستوى التحسن . رغم أننا مازلنا ننفذ المرحلة الاولى للمشروع . خدمات مياه الشرب تتحسن أيضا بقدر تحسن شبكة الصرف الصحي .

في القاهرة مثلا استطيع أن اؤكد أن انتاج مياه الشرب زاد بمعدلات كبيرة ويغطي معظم احتياجات المدينة . كما أن الشبكة قادرة على توصيل المياه إلى الادوار العليا .. ولكننا لانستطيع تشغيل الشبكة بالكامل الان خوفا من زيادة الضغط على شبكة الصرف .

المشكلة قابلة للحل قريبا . عندما نستكمل المشروعات الاولية لتحسين شبكة الصرف الصحي .

الخدمات الصحية أيضا من الانجازات التي سيشعر بها المواطنون ابتداء من العام القادم . الخطة تتضمن تجديد وبناء وتحسين الاداء في ١٥٠ مستشفى ووحدة صحية . كثير من هذه الوحدات تدخل الخدمة العام القادم مجهزه باطقم جديدة من العاملين . وعدد أكبر من الأسرة . ومعدات أكثر حداثة .

□ قلت إن الخطة أحدثت استقرارا في الاسعار . وهذا

القطاع الخاص مجرد مقاول إسكان للحكومة والمحافظات!

حدث بالفعل لبعض المنتجات التي زاد انتاجها . لكن هناك منتجات ينتجها القطاع العام زادت اسعارها بمعدلات كبيرة .

وقلت في حديث سابق أن وزارة التخطيط بصدد إنشاء جهاز خاص للاسعار ، مهمته دراسة تكاليف منتجات القطاع العام قبل طرحها بالاسعار الاقتصادية أو الاسعار الاجتماعية «المدعمة» .

هل مرت الاسعار الجديدة لمنتجات القطاع العام على وزارة التخطيط .. أم تمت في غيابها .

قال - بأمانه .. جهاز الاسعار في وزارة التخطيط ليس جهازا بالمعنى الدقيق . أنه مجموعة عمل . وقد أخترت هذا الشكل حتى لانضيف مؤسسة بيروقراطية جديدة داخل الوزارة .

وقد قامت هذه المجموعة بالفعل بمراجعة بعض المنتجات الكبيرة والحاكمة في مجال التنمية الاقتصادية .

الوزير مع الدعم

□ الحديث عن الأسعار يقودنا إلى قضية الدعم . موقفك العام الماضي كان مؤيدا للاتجاه القائل بعدم إلغاء الدعم واستبداله بأجور نقدية .

هل مازلت عند هذا الرأي ؟

قال - مازلت عند رأيي . وأقول أن الدعم للسلع الأساسية ضروري . والخروج من الدعم تدريجيا ستة بعد اخرى لايستهدف فرض جباية على المواطنين . ولايستهدف توفير الالتزامات المالية . بالعكس كل جباية جديدة . وكل توفير في الالتزامات المالية . يستدعي بمقياس العدالة الاجتماعية زيادة في الأجور وزيادة في الخدمات .

□ الحديث عن الخطة والجماهير يطرح سؤالا آخر حول تمييز القاهرة دون المحافظات الاخرى بكثير عدد من المشروعات الانتاجية والخدمية .

قال - بالعكس .. القاهرة ليست مميزة . لقد اعلنا منذ بداية الخطة عام ٨٢ أننا لانوافق على إنشاء أية مشروعات صناعية جديدة في القاهرة هذا القرار يجري تنفيذه بدقة . أننا نسعى في المقابل إلى انشاء تجمعات صناعية في العامرية والسويس وكفر الدوار والمحلة الكبرى . ونشجع على قيام الصناعات بهذه المناطق .

مايحدث الآن في القاهرة هو استكمال عشرات المشروعات المفتوحة . هذه المشروعات مضى عليها سنوات دون تشغيل واستثمار . وتمثل رأسمالا معطلا وفاقدا قوميا .

الخطة تتضمن أيضا اضافة بعض الخطوط والوحدات الانتاجية في بعض المشروعات الكبرى لتكثيف رأس المال والحصول على أعلى عائد من المنشآت الصناعية القائمة ..

مثل هذه العمليات تستدعي اقامة عدد من المشروعات الفرعية مثل الطرق والمساكن والمدارس وغيرها ..

بانتهاء العمل في هذه المشروعات تتحول كل الاستثمارات والجهود إلى المحافظات . وأقول مقدما الآن أن الخطة القادمة .. ستركز على التنمية في المحافظات ..

كيف تمول الخطة ؟

قال - بالمدخرات والقروض والمساعدات الاجنبية . ويقوم بنك الاستثمار القومي بعمليات التمويل .

□ من الملاحظ أنكم كوزير للتعاون الاقتصادي تركز كثيرا على ألمانيا الغربية .

ماذا تتوقع منها .

قال - بالعكس نحن لانركز على دولة واحده في نطاق التعاون الاقتصادي . سياسة الوزارة تستهدف تنويع مصادر التمويل والمساعدات الفنية والعلاقات التجارية . لقد نجحت سياسة تنويع مصادر السلاح . ونحن نسعى إلى تطبيق سياسة التنويع في مجال التعاون الاقتصادي .

ألمانيا الغربية ليست الدولة الوحيدة ولكن يضاف اليها فرنسا وإيطاليا واليابان ..

إن جملة المساعدات والقروض التي تقدمها هذه الدول لمصر تمثل ٢٥ ٪ من جملة المساعدات الأمريكية . ومع ذلك يجب التأكيد والتركيز على العلاقات مع هذه الدول لتنفيذ سياسة التنويع .

□ يلاحظ أيضا أنكم تركزون على تحسين علاقات التعاون الاقتصادي مع دول متوسطة اقتصاديا مثل تركيا واليونان ويوغوسلافيا .

قال - البحث أيضا مع هذه الدول يجرى في اتجاهين . تحسين الميزان التجاري . وتحديد بعض السلع التي يمكن استيرادها باسعار مخفضة ، وبتكاليف شحن أقل . باعتبارها دولا مجاورة لمصر .

□ اين تقف العلاقات مع دول الكتلة الشرقية ..

قال - تتحسن باضطراد . ونحن نؤكد على اهميتها في نطاق سياسة تنويع علاقات التعاون الاقتصادي . وقد زار القاهرة مؤخرا نائب رئيس وزراء ألمانيا الشرقية لاجراء محادثات حول البروتوكول التجاري والتعاون الفني . ومن المقرر أن نستورد من ألمانيا الشرقية ١٠٠ ألف طن حديد ومن تشيكوسلوفاكيا ٢٠٠ ألف طن حديد تسليح .

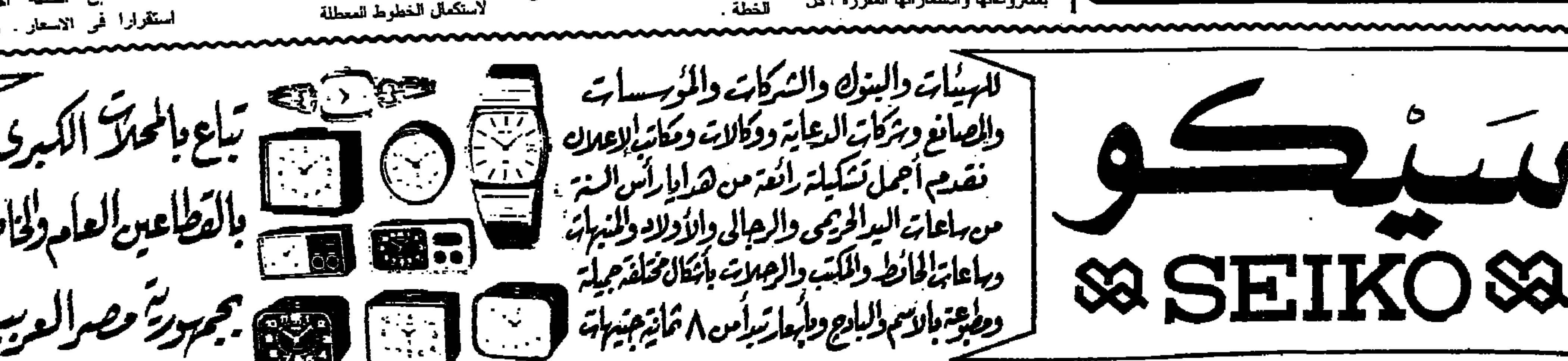
□ والاتحاد السوفيتي

قال - علاقتنا التجارية تتحسن . طلب منا زيادة صادرات القطن في مقابل زيادة وارداتنا من الاخشاب والورق والفحم وكلها سلع استراتيجية .

كما عرض السوفيت أيضا المساهمة في مشروعات الاحلال والتجديد للمصانع والوحدات الانتاجية التي أقاموها في الستينات .

□ هل صحيح أن هناك محادثات مع الصناديق العربية لتوفير بعض التمويلات لمشروعات الخطة .

قال - نعم . هناك محادثات غير رسمية وغير معلنه بين مصر وعدد من قيادات المؤسسات العربية مثل الصندوق الكويتي للتنمية وصندوق أبوظبي . الزيارات مستمرة .





مائة قضية.. بلا أولويات

(بقية ص ١)

.. أو رغبة حقيقية في التصدي لمشكلة ، بعمق ، والوصول بها الى النهاية .. الى قرار في صالح الإسلام والمسلمين ..

هل تخفف من حدة القول ، او الحكم ، وتقول .. ان المسألة ليست ، مسألة جدية ، او رغبة في العمل ومواجهة المشاكل ، أو عدم جدية ، وعدم رغبة ..

وانما هي مجرد ، روتين .. مجرد عادة ، هي الف ، تعودنا عليه ، ومارسناه .. ولا نقف عنده للحظة ، تفكير ، او روية ..

وأن الامر كله متروك لسكرتارية عامة للمؤتمر ، مهمتها تلقى الطلبات ، والرغبات ، بوضع هذه المسألة على جدول الاعمال ، ورفعها للخبراء والوزراء ، دون تدخل ، أو حق في التدخل بالحذف ، أو الاضافة ..

ربما كان هناك احتمال آخر ..

احتمال ليس بعيدا عن الواقع .. هو أن الجدول بما يحمله من عشرات القضايا والبنود ، هو محصلة ، مؤجلات ، وتسويفات ، و « تجنبات .. » — اذا جاز التعبير — بمعنى ، ان يتجنب المؤتمر السابق مشكلة ، او مشكلات تبقى رقما او أرقاما على جداول الاعمال اللاحقة ..

وهذا كله ، يشكل في مجموعه تراكما مخيفا ، يتمثل في جدول اعمال صنعاء ذي الـ ١٠٠ بند ..

قد يتخذ البعض من الرقم .. من المائة بند .. سببا « للتباهي .. » .. للفخر .. أو قد يتخذ منه دليل اهتمام ، ومتابعة ، وشمولية في تناول جميع قضايا العالم الاسلامي ..

لكن على كل حال .. ومهما كان السبب ، في تعبئة ورقة « الاعمال .. » بهذا الكم الهائل من البنود.. وحشر هذا العدد المخيف من المشاكل ، في مؤتمر واحد ..

مهما كان السبب .. فالحقيقة التي لا تغيب عن احد ، هي أن مشاكل العالم الاسلامي بلا حصر ..

وأن الخط البياني للمشاكل ، خط ، متصاعد .. يسجل كل يوم رقما جديدا .

وهذه الحقيقة .. نصل بها الى نقطة هامة ، .. قد تكون صلب الازمة .. او المأساة .. وهي :

— أن المشاكل التي تواجه العالم الاسلامي ودوله ، مشاكل حادة وعنيفة .. مشاكل بقاء ، ووجود .. مشاكل حياة أو موت ..

ومن هنا فمشكلة العدد .. عدد المشاكل ليست هي القضية .. وأن كانت كثرة العدد حقيقة ، وواقعا معاشا ..

انما القضية .. المشكلة ، هي ضخامة المشاكل وخطورتها ..

وهو ما فرض نفسه على المؤتمر .. وعلى جدول أعماله ..

سواء في شكله المنطقي — اذا أريد له أن يكون كذلك ، او في شكله المتضخم ، والمطروح أمام المجتمعين في صنعاء ..

فحجم المشاكل الاسلامية ، وحدتها واهميتها ، أفقد الجميع أي قدرة على حسن الاختيار ، او التمييز ..

حدة المشاكل ، وتعددها .. اضاع كل المعايير التي يمكن ان يميز ، أو يفرق بها أي جهاز بين المشاكل بعضها ببعض ..

افقد الجميع القدرة على وضع « سلم .. » معقول للاولويات ، في معالجة المشاكل ، حسب الاهمية ، والحدة والخطورة ..

فأمام العالم الاسلامي ، مجموعة من المشاكل والازمات ، لا يمكن ، وضع أي منها ، قبل ، الاخرى ..

ويمكن أن نذكر على سبيل المثال لا الحصر ، بعضا منها :

■ الحرب العراقية — الايرانية .. صحيح أنها بند دائم أمام المؤتمرات الاسلامية ، سواء على مستوى القمة او الوزراء ، أو الخبراء منذ أكثر من ٤ سنوات ..

الا ان هذا الاستنزاف المرعب لشباب المسلمين وثرواتهم ، وأسباب وجودهم ، وعلى مدى خمس سنوات متوالية ، يجعل من المشكلة ، مصدر ازعاج ، وانزعاج دائم — ولامجال للشرح والاطالة — ..

■ القدس .. هي الاخرى سجينة منذ ١٧ عاما .. وحتى ينتهي الاسر لا يمكن اغفالها ، أو القفز من فوقها ..

خاصة وان المشكلة في ذاتها تمثل عنصر توحد واتفاق اسلامي ، لا خلاف ، ولا شبهة لخلاف عليه ..

■ القضية الفلسطينية .. مع استمرار الاحتلال .. وعمليات التهويد ، والتغيير والتهجير الدائمة للارض والسكان ..

ومع بوادر احتمالات انتشار الخطر الصهيوني وتوسعه ليصيب دولا ، ومقدسات اسلامية جديدة .. لا يمكن الا أن تكون « بندا خالدا .. » على جدول الاعمال ، حتى يقضي الله أمرا ..

■ لبنان .. والقصة لا تحتاج شرحا .. احتلال للجنوب .. تواجد عسكري في البقاع والجبل ..

حرب أهلية ، تخمد تارة ، لتبدأ تارة اخرى ، في صور متعددة ..

■ الجفاف ، حيث مئات الالاف من المسلمين يموتون من الجوع والعطش .. بينما المليارات ، تنفق في حروب اسلامية — اسلامية ، فيسة ، ليس من ورائها طائل أو منفعة ..

ومليارات أخرى تصرف في ألوان شتى من اللهو والترف ..

■ الوضع الاقتصادي المتردي لمعظم الدول الاسلامية ، وما يتطلبه هذا الوضع من تصور يحقق ، تكاملا ، وتكافلا ، يجعل من الامة الاسلامية ، أمة تصل بقوتها الفعلية — الاقتصادية .. السياسية — والعسكرية ، الى المستوى الذي تتفق وقدراتها ، وطاقاتها ، وامكانياتها الفعلية ، ويرفع عن كاهل المسلمين الضعف والفقر والفاقة ..

■ الاحتلال السوفيتي لافغانستان .. وهي مشكلة ، لا تختلف في شكلها او جوهرها عن مشكلة الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين ، أو لبنان ، أو الجولان .. وتستوجب بدورها وقوفا دائما الى جانب الشعب الافغاني ..

■ اذا تركنا القضايا السياسية ، والاقتصادية ، وهي كثيرة ومتشعبة ، وذهبنا الى قضايا اخرى ، تبدو في ظاهرها ، قضايا أجرائية ، وادارية ، ..

مثل انتخاب امين عام جديد للمنظمة ، خلفا للسيد الحبيب الشطي ، الذي استنفد المدة ، المسموح له بها أمينا عاما — حسب الميثاق — ، ..

نجد أن هذه القضية لا تقل صعوبة ، فهي في جوهرها ، قضية سياسية ، خصوصا ، وأن المرشحين للمنصب ، احدهما باكستاني .. والاخر ، من بنجلاديش .. وهمادولتان كانتا حتى عام ١٩٧١ ، دولة واحدة .. ولذا يحاول المؤتمر حل المسألة في « الكواليس .. » منعا للحرج والمواجهة .. وهي مشكلة لا يمكن تأجيلها ..

●—●

٢ — البداية الدرامية:

اذا تركنا موضوع جدول الاعمال بكل ما له وما عليه .. تجد انفسنا أمام ، البداية الدرامية للمؤتمر ..

تمثلت هذه « البداية » .. في محاولة سورية — ايرانية — الطعن في حق مصر في العودة الى المؤتمر الاسلامي .. والتشكيك في شرعية القرار الصادر في الرباط في مطلع العام الحالي ..

الغريب .. أن قرار الرباط الذي طلب من مصر العودة لتحتل ، مكانتها ، ومكانها داخل عالمها الاسلامي ، كان قرارا صادرا عن القمة ، .. أي قرار من ملوك ، ورؤساء الدول التي شاركت في قمة الرباط — يناير ١٩٨٤ — ..

والغريب ايضا .. أن احد الرؤساء الكبار ، العظام .. حمل بنفسه قرار المؤتمر ، وجاء به للقاهرة ، يبلغه للرئيس المصري ، .. ومصطحبا معه الامين العام للمنظمة ، الذي يمثل جهازها الفني والاداري ..

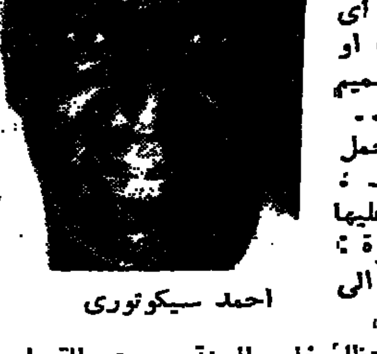
جاء الزعيم الاسلامي — الافريقي الراحل احمد سيكوتوري الى العاصمة المصرية ، ينقل للرئيس حسني مبارك .. نتيجة معركة .. كانت آخر معارك سيكوتوري — قبل رحيله باسابيع — ، .. واحدة من اشرف معارك سيكوتوري — وهي كثيرة وعديدة — ..

والواقع ان الزعيم الغيني أصر ان يحمل بنفسه الى مبارك القرار ، لا ليهنئه فقط ، وانما ليعتذر لمصر في نفس الوقت ، عن خطأ ، وقع ، واستمر ٤ سنوات ..

جاء ليقول ان الخطأ أمكن تداركه في النهاية ، وتم تصحيحه .. وأن أحدا ، لا ولن ينسى دور مصر الاسلامي .. وأن المكان خال .. والدور في انتظار صاحبه .. ولا أحد بقادر على ملئه ..

ومن يطلع على تفاصيل لقاء مبارك — سيكوتوري في هذه الرحلة القصيرة — . والعميقة الدلالة ، البالغة الاهمية في ذات الوقت ..

يدرك الى أي مدى كان سيكوتوري حريصا على امته الاسلامية .. عارفا ، وعالما باهمية مصر ودورها .. ملما ، بتفاصيل المأساة .. وزيف الحجج والادعاءات .. واقفا على تفاصيل ، وخبايا ، المناورات ، والمزايدات ، والمساومات ، التي باسمها ظلت مصر مبعدة بعض الوقت .. مع الحرص من جانب هؤلاء على استمرار العزل والابعاد ..


احمد سيكوتوري

من اللحظة الاولى للقاء مبارك — سيكوتوري ، ابعد الزعيم الغيني ، أي لبس ، أو سوء فهم ، او محاولة لوقيعة ، وتسميم الجو ، تتعلق بمهمته ..

ابلغ مبارك .. انه لم يحمل شروطا من قمة الرباط : جاء القاهرة يساوم عليها .. أو يطلب من القاهرة : — قبولها .. فتعود الى الحظيرة الاسلامية ..

— أو ترفضها .. فتظل خارج الجنة .. حتى القبول ..

قال سيكوتوري جئت حاملا قرارا .. أعتبره رجاء ، أو بمعنى اصح ، تصحيحا للخطأ .. بأن تعود مصر للمؤتمر كاملة الصلاحية والعضوية وبلا شروط ..

وبعد القرار .. والزيارة ، مارست مصر دورها داخل المجموعة الاسلامية ، في الامم المتحدة — على هامش اجتماعات الجمعية العامة الاخيرة في نيويورك — ، وفي اجتماعات وزراء الصناعة والصحة ..

ولم يعد هناك مجال ، أو مناسبة للتشكيك .. أو المناورة ..

وليس المؤتمر التحضيري في صنعاء — الذي سبق اجتماع الوزراء — ، هو المؤهل — بمستوى التمثيل فيه ، او الصلاحية — للدفع بعدم شرعية العودة المصرية للمؤتمر ..

فقرار القمة .. لا يلغيه الا قرار قمة ..

هكذا المنطق .. وهكذا الاصول ..

وهذا المنطق ذاته ، هو ما يؤكد ، ان المناورة الايرانية — السورية ، لم تكن جادة ..

والسؤال : اذن لماذا كانت هذه العصبية وهذا التصرف ، المحكوم عليه بالفشل مقدما ؟

الواضح .. ان الجميع يلعب نفس اللعبة .. ويستخدم نفس الحجج والاساليب ..

والجميع الذي اقصده .. هو هذا الجمع المستفيد « بابقاء الوضع على ما هو عليه .. » ..

— لا عودة بالامور الى طبيعتها ..

— لا حل لمشكلة او قضية ..

— لا جدية في تناول أو تصدي لازمة ..

— الاقتسام للنفوذ والادوار ..

— العمل على ابقاء مصر خارج السياق أطول فترة ممكنة ..

قد نسمي جزءا من هذا « الجمع .. » ..

■ سوريا على سبيل المثال .. هل هناك شك في ان الوضع العربي القائم — المعزز بوضع اسلامي مماثل ان أمكن — ، هو الصيغة المثلى التي تتفق والاهداف الاتية والمستقبلية للسياسة السورية .. والتي تتلخص ، وبسرعة في :

— ابقاء نفوذها في لبنان ..

— ابعاد منظمة التحرير الفلسطينية ، في شكلها الشرعي — كيانا وقيادة — ، بالتفتيت ، أو الاضعاف ، أو التصفية ..

— ابقاء مصر خارج الجماعة العربية ..

— لمس مشكلة الشرق الاوسط ، وتناولها ، من فروعها ، أو تفرعاتها ، مع ابقاء جوهر المشكلة ، كامنا لا يتحرك ، والمتمثل في انهاء الاحتلال الاسرائيلي للجولان .. والضفة والقطاع والقدس ..

والاكتفاء بالحركة حول وقف اطلاق النار في بيروت .. أو فتح مفاوضات في الناقورة بين لبنان واسرائيل .. أو ترك باب دمشق مفتوحا ذهابا وايابا لمبعوث امريكي ..

■ نترك سوريا ، ونذهب الى ايران .. ربما كان من الافضل عدم الذهاب بعيدا مع ايران .. لكن نكتفي بالقول ..

انه مادامت القيادة الايرانية ، ترى ان استمرار الحرب مع العراق ، احد ضمانات البقاء .. وان الحرب عنصر توحيد للجبهة الداخلية .. وعنصر اشغال للجيش — الذي يشكل قوة انقلابية كامنة — .. يستوي معه في ذلك بعض عناصر الحرس الثوري ، وحراس الثورة ..

مادام هذا هو مفهومه .. فأي محاولة لوقف الحرب مرفوضة ..

ومصر من موقع المصلحة والقناعة تعمل من اجل وضع نهاية لهذه الحرب ..

وربما عكس تصريح وزير خارجية ايران « السيد ولايتي .. » ، وهو في طريقه الى صنعاء هذه القناعة الايرانية عندما قال « أن وقف حرب الخليج مرهون بسقوط النظام العراقي .. » .. اى انه يقدم المستحيل شرطا للتفاوض ..

■ نذكر في هذا السياق ايضا ، ليبيا ، واليمن الجنوبي ..

وان كنت افضل عدم الحديث عنهما .. لكن يكفي القول .. ان الكيانات الصغيرة ، ربما وجدت فرصة التعبير عن نفسها في جو الفوضى ..

ربما وجدت نفسها في الفراغ .. في غياب الكبار ..

في غياب الالتزام ، والعمل ، والتوحد ، والحرص على حصار الازمات وعلاجها .. والممارسات اليومية تؤكد هذا وتعكسه .. وأيضا لا مجال لتعداد مثل هذه الممارسات والتصرفات ..

■ هناك ايضا المستفيد من هذا كله .. المحرض ، والممول .. والذي يتلخص « دوره القيادي .. » في التآمر .. وشراء الذمم والرشوة .. ونكتفي عند هذا الحد .. ولن نصرح اكثر ..

●—●

٣ — الجو والظروف الدولية

ننتقل من هذا الى النقطة الثالثة والاخيرة .. وهي الجو والظروف الدولية .

من البديهي أن عوامل كثيرة تحكم ، وتتحكم في العلاقات الدوليه .. خاصة في علاقات القوى والدول بعضها ببعض .

وأصبح عدد من هذه العوامل يمثل ثوابت تنظم هذه العلاقات وتديرها .

■ وربما كانت المصلحة اهم هذه العوامل ، الثوابت ، وابعدها اثرا .

فبقدر ما تتأثر المصالح المباشرة ، وغير المباشرة تتحدد السياسات .. وتتخذ المواقف .

■ علاقات القوى .. بمعنى وزن هذه القوة أو تلك — دولة ، أو دول ، أو تكتل — من النواحي ، العسكرية ، والسياسية والاقتصادية .

وقدرة هذه القوة على المواجهة .. على التحمل .. على الصمود .

قدرتها أيضا على تجنيد المؤيدين والمساندين من خارج الجماعة او الكتلة .

باختصار علاقات القوى .. تعني الحساب الواقعي والدقيق لعناصر الضعف والقوة في هذا الجانب او الطرف .. في مواجهة طرف او جانب آخر ، داخل معه في صراع .. حالي او مستقبلي ..

■ موقع استراتيجي حاكم ، قد يلعب ضعف من يتحكم فيه ، دور القوة ، بمعنى أوضح .. قد يكون ضعف الدولة المتحكمة فيه « وهشاشة » مقوماتها هو مصدر القوة ، وعنصر المساومة .

وعلى كل حال .. الوضع في العالم الاسلامي .. وخاصة في قلبه العربي ، وضع خطير .. وقد أشرنا الى اسباب هذه الخطورة ونحن نتحدث عن المشاكل ، او بعضها ، عند استعراض جانب من جدول الاعمال .

وذهبنا الى القول الى أن عددا من المشاكل والازمات والقضايا التي تواجه العالم الاسلامي — والعربي ، اصبحت مشاكل وجود ، وبقاء ..

يستوي في هذا :

■ المشكلة الفلسطينية .

■ الجفاف .. والمجاعة التي تصيب الكثير من الدول الاسلامية .

■ المشكلة الافغانية .

■ حرب العراق وايران .

في نفس الوقت نجد الحركة من حولنا .. ومن حول القضايا العربية ، تتجه في طريق عكسي ..

— الاهتمام يتناقص .

— المواقف تتراجع .

— التحالفات المعادية تتقوى .

— المساعدات للاعداء تتزايد .

نقترب أكثر من الموضوع .

■ اوربا التي كانت متعاطفة مع القضايا العربية تراجعت عن مواقفها .. وها هو المستشار الالماني السابق هيلموت شميت ، يعلن .. انه لا دور لاوربا يمكن أن تلعبه .. ولا سبيل الا أن يتجه العرب الى فم « الاسد » الاسرائيلي يتفاوضون معه دون وسيط .

■ الولايات المتحدة الامريكية تزيد مساعداتها لاسرائيل .. العسكرية والاقتصادية .. ليصل « المعلن » من هذه المساعدات ، الى أكثر من ٤ مليارات دولار سنويا ، بخلاف عمليات الحقن الدائمة وقت الازمات ، مثل الـ ١٫٢ مليار التي تسلمتها اسرائيل الشهر الماضي .

وفي نهاية هذا الحديث ، ساكتفي بتقديم بعض المقاطع من اقوال شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل في حديث صحفي ادلى به منذ ايام في الولايات المتحدة .

وذلك لتصوير جانب من الظروف والمناخ والاوضاع المحيطة بالواقع العربي .

يقول بيريز لواشنطن .. والشعب الامريكي .. من خلال حديثه الصحفي :

ان اسرائيل قامت خلال السنوات الـ ٣٦ الاخيرة باعمال — عسكرية — في المنطقة ، ما كان من الممكن أن تتم بدون اسرائيل ، حتى مع غياب التحالف الرسمي الكامل بينهما .

وان العديد من الاعمال ، وان بدت الولايات المتحدة في الظاهر ضدها .. او كان من الصعب عليها اعتمادها والموافقة عليها .. الا انها في صميم قلبها كانت مع هذه الاعمال والتصرفات تماما .

وان اسرائيل القوية هي دعامة امريكا « والعالم الحر » في الشرق الاوسط .. وانها تخدم المصالح الامريكية تماما .

ويقول بيريز ايضا للاصدقاء الحلفاء « ان المساعدات الامريكية لاسرائيل ، انما تذهب لصيانة القوة الاسرائيلية ، التي تحافظ على المصالح الامريكية في الشرق الاوسط .. وانها — المساعدات — ليست الا استثمارا « للعالم الحر » — يعني المعسكر الغربي — في منطقة تتسم بعدم الاستقرار .

ولم يتوقف بيريز عند هذا الحد .. ذهب في التدليل على أقواله بالاتي :

■ « ان هزيمة اسرائيل لمصر عام ١٩٧٣ » فيما أسماه بحرب ((كيبور)) كان من نتائجه المباشرة ، ان غيرت مصر تحالفاتها .

تركت التحالف مع السوفيت وتحالفت مع الولايات المتحدة ..

■ ليس هذا فقط .. أعطى دليلا اخر .. هو أن المساعدات الامريكية مكنت اسرائيل من اخراج المقاومة الفلسطينية من لبنان .

ومن تحطيم ما اسماه بقاعدة الارهاب الدولي في بيروت .

وانتهى الى القول .. ان المصالح الاسرائيلية الامريكية .. واحدة .. وعلى امريكا أن تتصور الشرق الاوسط بلا اسرائيل .. عندها ستعرف .

هذا جانب بسيط من الجو المحيط .

ولذا من يتصور ان تغيير سياسات الدول .. تغيير مواقفها — الاصدقاء .. وغير الاصدقاء — يمكن ان ينبع من فراغ .. فهو واهم .

قد تتغير الاساليب من خلال العتاب .. او من خلال الكلام .. لكن السياسات باقية .

فما يتحكم في السياسات هو :

■ علاقات القوى .

■ المصالح ..

ولن تتغير سياسات الاخرين .. ما لم نتغير نحن .. مسلمين وعربا .

■ ما لم تتغير سياساتنا .. وممارساتنا .

■ وما لم يتغير وضعنا .. فتتوحد قوانا .. وتتجمع امكانياتنا .. وتلتئم صفوفنا .. وتسخر جميعها لخدمة هدف واحد .. نجمع عليه جميعا ، نتحرك به ، ونقف من خلفه .

محفوظ الأنصاري

جامعة القاهرة تنتظر
تحرك الحكومة
لتنفيذ توجيهات الرئيس فى زيارته للجامعة

كتبت ثناء حامد :

تركت زيارة الرئيس حسنى مبارك لجامعة القاهرة هذا الأسبوع أثرا طيبا لدى كل أطراف المجتمع الجامعى .

● قال الدكتور حلمى نمر - نائب رئيس الجامعة ، إن هذه ثالث زيارة يقوم بها الرئيس للجامعة ، وهذا معناه تقدير لها .

وقال إن اجتماعنا مع الرئيس مبارك

د . ممدوح جبر

د . حلمى نمر

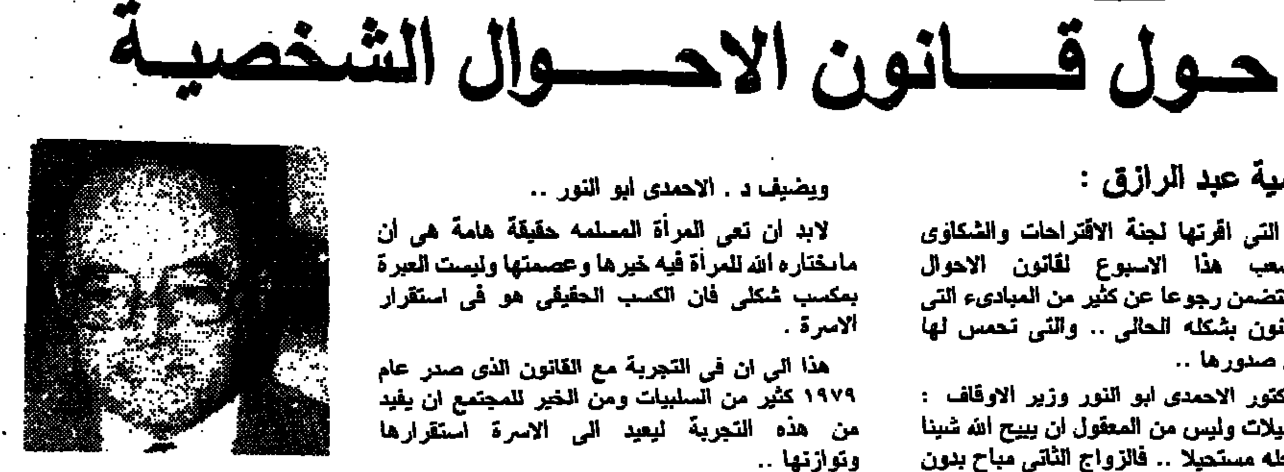
كان بناء جدا حيث نوقشت فيه كل القضايا . واصدر الرئيس توجيهاته فى عدد منها ، وشعرنا باهتمامه الكبير بالقضايا الداخلية .

ويضيف د . نمر : إن توجيهات الرئيس كانت مباشرة وصريحة للمسئولين . وهم رئيس مجلس الوزراء . ووزير التعليم العالى ، ولذلك فنحن ننتظر أن يأتى التحرك من الحكومة فى هذه التوجيهات .. وبناء على ماتقرره . سيجتمع مجلس الجامعة للتنفيذ .

● ويصف د . ممدوح جبر . رئيس قسم الاطفال بكلية طب قصر العينى شعوره لدى زيارة الرئيس فيقول : دمعت عيناى ومن معى تأثرا . لاهتمام الرئيس بقصر العينى ، وتحقيق أمل جميع العاملين فيه .. لقد كنت وزير للصحة ، وأحضرت مستشفى الاطفال الجديد . وكانت إحدى أمنياتى الغالية أن أفتح قصر العينى الجديد ويضيف د . جبر ، إن معنى زيارة الرئيس لقصر العينى هو زيادة ألف سرير .. وهذا مهم جدا للمريض . ولطالب الطب .. كما كانت الزيارة فرصة ليرى الرئيس تفاصيل التكنولوجيا الحديثة فى المبنى الجديد ، وهى تتوفر لاول مرة فى مصر فى مستشفى مجانى .

● أما الدكتور فتح الله الخطيب ، أستاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد . وعميد الكلية السابق فيقول إن هذه الزيارات تفيد الحاكم والمحكومين . حيث يطلع كل طرف على اتجاه وتفكير الاخر .. وقد كانت هذه الزيارة فرصة لكى نعرض على الرئيس مبارك نظرتنا المستقبلية للتعليم الجامعى .

مواجهة جديدة
حول قانون الاحوال الشخصية



كتبت سمية عبد الرازق :

التعديلات التى اقرتها لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب هذا الاسبوع لقانون الاحوال الشخصية ، تتضمن رجوعا عن كثير من المبادىء التى يتضمنها القانون بشكله الحالى .. والتى تحمس لها الكثيرون عن صدورها ..

● ويقول الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف : نحن مع التعديلات وليس من المعقول ان يبيح الله شيئا فنحرمه ونجعله مستحيلا .. فالزواج الثانى مباح بدون قيد ولاشرط .. وامامنا الكثير من الامثلة التاريخية كزواج السيدة حافصة بنت عمر بن الخطاب بعد ان تايمت من زوجها وعرض ابوها على ابى بكر وعثمان أن يزوجها لاى منهما وكان ابوبكر متزوجا من ام رومان ام السيدة عائشة ولم تكن عاقرا ولم يكن هناك اى ضرورة من ام رومان وكذلك كان عثمان .. ولولا ان كلا منهما قد نمى الى علمه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ذكر حفصة ليخطبها من ابيها لاجاب ابوبكر او لاجاب عثمان الى الزواج منها .. ولو انه تزوج منها لما كان للزوجه الاولى الحق فى الطلاق لمجرد الزواج من المرأة الثانية ..

فالخوف من الضرر لاينبغى ان يكون مبررا للطلاق وانما هو حدوث الضرر بالفعل .. وللمرأة فى هذه الحاله ان تطلب الطلاق حتى ولو لم يتزوج زوجها بالثانية لان الاسلام يعطى المرأة حق الطلاق للضرر ولو كانت وحدها فى العصمه ...

ويضيف د . الاحمدى ابو النور ..

لابد ان تعى المرأة المسلمه حقيقة هامة هى ان مايختاره الله للمرأة فيه خيرها وعصمتها وليست العبرة بمكسب شكلى فان الكسب الحقيقى هو فى استقرار الاسرة .

هذا الى ان فى التجربة مع القانون الذى صدر عام ١٩٧٩ كثير من السلبيات ومن الخير للمجتمع ان يفيد من هذه التجربة ليعيد الى الاسرة استقرارها وتوازنها ..

● على العكس من ذلك تقول الدكتورة نوال السعداوى :

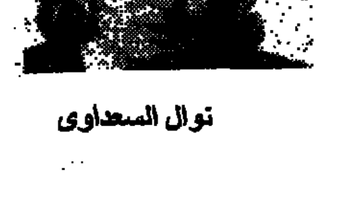
ان الزواج باخرى ضرر تقدره المرأة لان الضرر قد يكون نفسيا او جسديا او اجتماعيا او اقتصاديا ..

كما ان احقية الزوجه بالشقة يعتبر قيدا على الرجل حتى لايطلق المرأة لصيانة الاسرة وعدم تشريد الاطفال .. بالرغم من ان القيود على الرجل او المرأة تدفع لعمل الاشياء فى الخفاء .. فلماذا الخوف من وضع قيد على الرجل ؟ هل لانه رجل وصوته اعلى من صوت المرأة ..

واتمنى قبل اصدار هذا القانون ان يناقش بشكل ديمقراطى من قبل جميع المؤسسات والتنظيمات اللجان النسائية وفى جميع الاحزاب ومشاركة الشخصيات العامة من الرجال والنساء حتى لاتكرر المأساة بصدور قانون وافق عليه مجلس الشعب ثم الرجوع عنه بعد فترة وجيزة عن طريق مجلس الشعب ايضا !!!

د . الاحمدى ابو النور





نوال السعداوى

لماذا منعت السعودية عمرة المرأة .. بدون محرم
رئيس لجنة الفتوى بالأزهر : القرار يحتاج إلى تفسير

كتب محمود نافع

قرار المملكة العربية السعودية بمنع التصريح بالعمرة لاى سيدة بدون محرم ، أثار كثيرا من المناقشات هذا الاسبوع .

استطلعت «الجمهورية» رأى الاطراف المختلفة فى الموضوع .

● قال اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية اننا نحتاج الى فتوى من رجال الازهر الشريف حول قرار المجلس التشريعى بالمملكة السعودية .

وقال مساعد وزير الداخلية أن قبل هذا القرار كان يسمح للمرأة الى يتجاوز عمرها ٦٠ عاما السفر بدون محرم ، وكذلك المرأة التى يتجاوز عمرها ٤٥ عاما بشرط أن تكون مرافقة لصحبة أمنة من زملاء العمل ، بينما كان لايسمح للمرأة التى يقل عمرها من ذلك بالسفر دون محرم على وجه الاطلاق لذلك فنحن الان بحاجة الى توضيح وتفسير هذا القرار من الازهر

● ويرد الشيخ حسن المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر الشريف بأن قرار السعودية لا ينقص من قدر المرأة لكنه قرار مجمل وغير مفسر ويحتاج الى توضيح من هناك

وقال رئيس لجنة الفتوى أن المرأة بحكم خلقتها وتكوينها تحتاج الى رعاية وعناية لاسيما فى الاسفار لذلك ألزم الشارع الحكم فى وجود محرم اذا تجاوزت ٦٠ عاما وكانت الفتنة لديها غير موجودة .

ولابأس أيضا أن يسمح للمرأة التى تتجاوز عمرها ٤٥ عاما بالسفر مع صحبة أمنة بشرط أن يكون مع الصحبة أكثر من امرأة حتى يحمين أنفسهم .

ويشترط أيضا أن ترتدى النساء الحجاب ، لستر جميع اجزاء الجسم عدا الوجه والكفين ، فى نفس الوقت يكون أفراد الصحبة متدينون

وفى مكتب رعاية المصالح السعودى بالقاهرة ، اكتفى مصدر مسئول بالمكتب بالقول بأن هذا القرار عادى ويجىء تطبيقا لاحكام الشريعة الاسلامية !

السياحة والطيران
صلاح عطية

تطوير شرم الشيخ ودهب ونويبع

يبحث مجلس ادارة شركة سيناء للفنادق ونوادى الغوص فى خطة تجديد وتطوير فنادق الشركة فى جنوب سيناء وزيادة عدد الوحدات فيها .. ويعقد مجلس الادارة اجتماعا اليوم فى سيناء برأسة صلاح دسوقى رئيس مجلس الادارة لدراسة خطة التطوير والتحديث التى تم اعدادها لفنادق الشركة ..

أعلن صلاح دسوقى ان ايرادات الشركة عن الفترة من أول يناير حتى ٣٠ نوفمبر الماضى زادت بمقدار مليون جنيه عما كانت عليه فى نفس الفترة فى العام الماضى كما زادت نسب الاشغال فى فنادق الشركة زيادة كبيرة وقد تمت عمليات تجديد واحلال لكثير من مرافق الفنادق .

وسيراجع أعضاء مجلس الادارة على الطبيعة خطة تطور الفنادق وخطة اضافة وحدات جديدة اليها فى مناطق شرم الشيخ ودهب ونويبع بحيث يبدأ تنفيذ هذه الخطة على وجه السرعة فى الفنادق والقرى السياحية فى كل من المدن الثلاث لمواجهة الاقبال السياحى المتزايد على هذه المناطق .

●● ٤ سفراء فى نويبع ●●

طلب ٤ سفراء قضاء اجازة عيد الميلاد فى قرية نويبع السياحية وهم سفراء بريطانيا والمانيا وفرنسا والدانمرك .

●● ومستشار رئيس وزراء ايطاليا ●●

كما يقضى مستشار رئيس الوزراء الايطالى اجازته ايضا فى شرم الشيخ وكان قد زارها برفقة رئيس وزراء ايطاليا واعجب بها وطلب ان يمضى اجازة عيد الميلاد بها .

●● تنشيط ●●

مستر خوان كاناس ، نائب مدير مونديكور يزور مصر الأن لبحث وتنشيط حركة السياحة بين مصر واسبانيا .. مونديكلور هى شركة السياحة الاسبانية التى تملكها الخطوط الجوية الاسبانية ايبريا .. مستر بلاسيدو جارسيا دومينجو مدير عام ايبريا فى مصر وأحمد حسنى نائب المدير نظما له زيارات ولقاءات مع ممثلى شركات السياحة المصرية .

●● رحلات ●●

تنظم الكرنك للسياحة (التابعة لمصر للطيران) رحلات اسبوعية الى الاقصر وأسوان بالطائرة .. تتكلف الرحلة الى الاقصر لمدة ٣ ليال مع الاقامة فى فندق سافوى ٩٠ جنيها و ١١٥ جنيها للاقامة فى فندق ونتر .. وتتكلف الرحلة الى أسوان ، ٣ ليال مع الاقامة فى كتراكت ١٨٠ جنيها أما الرحلة الى الاقصر وأسوان لمدة ٣ ليال فتتكلف ١٥٠ جنيها ولمدة ٥ ليال : ١٩٠ جنيها

طائرات خاصة : زيوريخ الأقصر

تنظم فنادق موفنبك بالتعاون مع شركتى السياحة السويسريتين بالير وكونى رحلات خاصة بالطائرات من زيوريخ الى الاقصر مباشرة بمعدل رحلة كل أسبوع . وتلقى هذه الرحلات نجاحا واقبالا متزايدا من السويسريين حيث يقيم السياح القادمون من سويسرا فى فندق جولى فيل موفنبك الأقصر .

وقد شهدت مدينتا زيوريخ وجنيف السويسريتين أسبوعا مصريا فى كل منهما أقامته فنادق موفنبك فى مصر قدمت فيه المأكولات والاطعمة المصرية مع الفن المصرى الفلكلورى القادم من صعيد مصر فى الأقصر : الربابة والغناء والرقص الصعيدى والى جانب الفرقة الفنية التى طارت من الاقصر الى المدينتين السويسريتين طار من القاهرة أيضا الى المدينتين اثنان من موفنبك جولى فيل فى القاهرة هما أحمد رفاعى وحسن فرغلى حيث قدما الاطعمة المصرية للسويسريين .

حضر افتتاح الاسبوع المصرى فى المدينتين كل من مستر مارينوس فان كويك مدير عام جولى فيل بالجيزة ، ومستر ريت فيسرت مدير عام جولى فيل الأقصر ، ويحيى التويعم مدير مبيعات موفنبك فى مصر .. وقد عاد الثلاثة الى القاهرة بعد ان قاموا ايضا بجولة تسويق طويلة زاروا فيها الى جانب سويسرا كلا من المانيا وانجلترا وفرنسا وايطاليا .

نقط الدعم فوق حروفه

بقلم : حافظ محمود

أشار الرئيس حسنى مبارك فى لقائه بصحفيين جريدة الاهرام يوم السبت الماضى إلى ما نستطيع أن أسمية تحييد القضايا القومية العامة عن المباريات الحزبية . وان تتحول هذه المباريات فى هذه القضايا إلى مشاركات فكرية لحل هذه القضايا .

ولقد ضرب الرئيس مثلا بقضية «الدعم» وهو مثل نلجح جدا بدليل أن الاحزاب كلها قد لبت النداء وقدمت بالفعل ما عندها من دراسات فى هذا الموضوع فأصبح لدينا الان رصيد من الأبحاث المترفة فى قضية الدعم شاركت فيه - إلى جانب الاحزاب ، بمجالس الجامعات والمجالس القومية المتخصصة .

وبرغم أن اكثر من دراسة من هذه الدراسات قد اشارت إلى الجوانب الاجتماعية فى قضية الدعم - إلا أننى أرى أن هذه الجوانب الاجتماعية ما ظهر منها حتى الان هو الجانب القومى وانا اريد أن اذهب إلى ما ذهب اليه السيد الرئيس من ضرورة ابتداء البحث فى مشاكلنا من جذورها ، أى من اسبابها لا من نتائجها .

والسؤال الآن هو :

● هل زاد عدد المنتفعين بالدعم فى تسعة وثلاثين سنة ألف مرة ؟؟

● هل زاد ارتفاع مستوى المعيشة ألف مرة ؟؟

● هل زاد الانتاج وبالتالى الاستهلاك ألف مرة ؟؟

● هل التطور الذى طرأ على قنوات الدعم للمنتجات والمنشآت يحتمل الزيادة حسابيا ألف مرة ؟؟

فاذا كان الجواب سلباً بطبيعة الحال فلا بد أن تكون هناك أسباب اخرى متطورة و غير متطورة ذات تأثير مباشر أو غير مباشر هى التى ساعدت على أن تصل اعباء الدعم إلى ألفى مليون جنيه وفى رأيى أن تحديد هذه الأسباب سوف يساعد كثيراً فى علاج هذه القضية ، ونحن اذا لم نضع هذه الاسباب على مائدة البحث فقد يحدث - وهذا مالا نرجوه - أن يكون هناك عود لتضخم حجم الدعم مستقبلياً بعد ان تعالجه حالياً .. وهذه الأسباب فى تصورى هى :

● عدم التحكم ، بالكامل فى مناسيب العادم أو الفاقد أو التالف فى كثير من السلع المدعمة .

● عدم الملاحظة الصارمة للخسائر التى تعلنها بعض المؤسسات التى لها أنصبة من الدعم .

● عدم الحد من تزايد اعداد الوسطاء الذين يستنزفون ارقاماً كبيرة من حسابات الدعم .

● التساهل احياناً فى مراقبة أو متابعة روافد الانتاج والاستهلاك مما ييسر على البعض خلق قنوات غير شرعية فى حركتى الانتاج والاستهلاك من شأنها استنزاف آخر فى بعض أركان الدعم .

●●●

فاذا نحن قمنا بحركة انضباط لهذه المسببات غير الطبيعية تضخم ارقام الدعم ابتغاء التوصل إلى الارقام الاكيدة التى تعود على المواطن العادى من الدعم - تكون قد وضعنا مسألة الدعم على قواعدها الحتمية الصحيحة . وعند هذا يكون العلاج لمسألة الدعم علاجا ناجحا ميسرا نستطيع أن نحدد فيه فيه أمرين :

● النصيب الفعلى للمواطن العادى من الدعم .

● النصيب المعقول الذى يتعين أن يؤديه المواطن العادى فى علاج مسألة الدعم وعند اتخاذ القرار فى هذين الامرين ينبغى أن نضع القواعد لتالية :

● تحديد السلع - لا الأفراد - التى تدعم والتى لا تدعم .

● تحديد المؤسسات التى تدعم والتى لا تدعم .

● تحديد نصيب الفرد فى تغطية الدعم الصافى .

● تغطية تدريجية على أساس جدول زمنى كامل الانضباط .

●●●

عند هذا الحد نستطيع ان ندعو كل مواطن للمساهمة فى الحلول الميسرة لقضية الدعم باعتبارها من القضايا القومية الملحة .



تابعت «الجمهورية» هذا الأسبوع تجربة العلاج بالمغناطيس من القاهرة وباريس ..

فى القاهرة .. سجلت بالكلمة والصورة تفاصيل الحالات التى يعالجها الان الطبيب المصرى الدكتور البير ميلاد طانيوس .. .

وفى باريس : تحدث العالمان اللذان يقودان التجربة ويشترك معهما الطبيب المصرى : وحدد الجميع الامراض التى أصبح المغناطيس يمثل أملا جديدا لأصحابها فى الشفاء .



العلاج بالمغناطيس .. !

فى القاهرة

المرضى يبتسمون بعد سنوات من الالم

كتبت سامية بولس :

فى القاهرة .. يقوم الدكتور ألبير ميلاد طانيوس ، يعلاج عدد من المرضى باستخدام المغناطيس لاول مرة .

الدكتور ألبير وصل منذ أيام من باريس بدعوة من صديقه الدكتور عبد الله الكاتب .. وسوف يقضى هنا أسبوعا .. وأمامه قائمة طويلة من المرضى الذين يمثل العلاج بالمغناطيس ، اخر أمل لهم فى الشفاء ..

مع الدكتور ألبير فى القاهرة ، فريقا من زملائه الأطباء الفرنسيين يضم الدكاترة أورينجو ، أخصائى جراحة العظام ، ومارى تريز كوشار ، أخصائية التحاليل ، ودانييل روسو ، أخصائية العلاج الطبيعى .. وجميعهم يستخدمون المغناطيس فى العلاج فى تخصصاتهم .

تابعت الحالات التى تقدمت للدكتور ألبير ، وطريقته فى علاجها ، لتنقل تفاصيل ذلك للقراء . رأيت المرضى الذين يدخلون محمولين أو متحاملين ، أو متوكئين على عصا لعدم قدرتهم على السير من فرط الألم .. ثم رأيتهم يخرجون منتصبى القامة ، يسيرون فى خطوات واثقة وهم لايكادون يصدقون ماحدث ، بعد أن أنتهت الامهم التى عانوا منها سنوات .

تحدث بعض الذين عالجهم الدكتور ألبير بالمغناطيس .. حكوا قصتهم مع المرض وسنوات المعاناة .. ثم كيف انتهت الامهم فى جلسة واحدة ..

● قال المهندس أحمد محمد فرحات وهو فى حجرة الانتظار لتكملة علاجه الذى بداه -كما يقول- فى باريس مع الدكتور ألبير :

كنت فى مهمة فى باريس وسمعت عن الدكتور المصرى الذى يعالج الإنزلاق الغضروفى بالمغناطيس الذى يزيل الالام فورا وقال لى الملحق الطبى فى باريس أن الدكتور ألبير يعمل مع الدكتور الفرنسى بارون فى مستشفى سانت ان وأنهما يستقبلان أى مرضى بالاعصاب أو العمود الفقرى ويعالجونهم بالمجان .

ذهبت على الفور وقابلتهما وقام الدكتور ألبير بالكشف على ولصق مغناطيسا فى أسفل ساقى وبجوار مفصل القدم حيث كانت الالام تمنعنى حتى من الوقوف وبمجرد لصق المغناطيس زال الالم ومشيت على رجلى وكأن لم يكن بها أى الام وكان هذا الكلام فى الاسبوع الماضى فى باريس وعلمت من الدكتور ألبير أنه سيحضر إلى القاهرة فى زيارة لمدة أسبوع وسيرانى هنا خاصة وأنه لصق لى عدة مغناطيسات متفرقة على ظهرى فى مواقع الألم المتسبب من الإنزلاق الغضروفى وقد وعدنى أن يضع هذه المغناطيسات فى حزام بلاستيك أستطيع أن أضعه حول ظهرى بسهولة ويمكننى خلعه وقت الحمام وإعادته بعده ..

ويقول المهندس فرحات أنه أصيب بالإنزلاق الغضروفى منذ خمس سنوات ولم يترك أى طبيب من أطباء المخ والاعصاب إلا وعرض نفسه عليه وجرب الادوية دون جدوى وقد أجمع الاطباء المعالجون له على ضرورة اجراء عملية جراحية لان الفقرات «راكبة» على بعضها وتؤثر على الساق اليسرى ويقول :

● لكن هل لصق المغناطيس مؤلم ؟

يقول فرحات : ليس مؤلما على الإطلاق بل العكس فبمجرد لصق المغناطيس احسست براحة شديدة أنستنى الام خمس سنوات

● زكريا محمود سالم مريض اخر يعمل مدير ادارة بالنقل البحرى يحكى عن حالته التى بدأت منذ سنوات طويلة ولكنها زادت فى السنوات الثلاث الاخيرة وشخصها اطباء المخ والاعصاب بأنها زوائد غضروفية ضاغطة على النخاع الشوكى فى الفقرات العنقية ٥ - ٦ - ٧ .

ويقول زكريا أن أعراض مرضه الام شديدة جدا فى الظهر وضغط شديد جدا على الرجلين بحيث لا أستطيع حتى جر رجلى والكرمبات «الشد العضلى» طوال الليل والنهار حتى أننى لا أستطيع أن أتقلب وأنا نائم أو حتى اتحرك .. وأعيش على المسكنات وأشعر دائما بفقدان توازن وقد تهتز قدماى فجأة وأن فى الطريق فلا أتماسك وأسقط على الارض ..

استأذنا من زكريا لكى ندخل معه حجرة الكشف لنرى بأنفسنا الطريقة الحديثة فى العلاج

داخل الحجرة

● فى داخل حجرة العلاج يقف الدكتور ألبير ومعه مجموعة الاطباء المساعدين ويستقبل المريض ويبدأ المريض بشرح حالاته وتاريخ مرضه وكيف بدأ والحالة التى وصل اليها ..

وعلى الفور يطلب الطبيب منه أن يقوم ببعض التمرينات لكى يكتشف موضع الالم ويشير المريض له على مكان الالم ويبدأ بتحديد حدة الألم ونوعه ثم يختار المغناطيس المطلوب لهذا النوع ويضعه على مكان الالم ويبدأ المريض باجراء نفس التمرينات الذى يضغط فيه الطبيب بالمغناطيس على الفقرات الضعيفة ويحددا سويا نسبة انخفاض الالم ..

وقد حددها زكريا عن وضع المغناطيس بنسبة ٤٠٪ ثم ٦٠٪ ثم ٧٠٪ ولم يلصق الدكتور ألبير المغناطيس الا عندما أصبحت النسبة ١٠٠٪ ... بالنسبة لالام الظهر ...

لكن لاحظ الدكتور ألبير أن يدى زكريا ليست فى وضع سليم وأنه لايستطيع أن يدير راسه الى اليسار وعلى الفور أتى بمغناطيس من نوع اخر ووضعه أسفل الرقبة من اليسار وسأله أن يدير رأسه فبدأ على الفور فى تحريك رأسه عدة مرات حتى زال الالم نهائيا . ثم لصق المغناطيس وغلفه بالبلاستر لحمايته ...



ثم لاحظ عدم تركيز فى عينيه فلصق تحت عينه اليسرى مغناطيسا صغيرا جدا وبدأ يطلب منه تركيز العينين على أصابعه دون أن يهتز

وفعلا وقف زكريا ثابتا على قدميه يتحرك فى أى إتجاه ويسير على الارض بثقة

بعض المرضى . خرج وفى راسه عديد من التساؤلات رغم انتهاء الامه ..

● هل تستمر راحته هذه الى النهاية .. ام أن هناك مدة محددة يزول بعدها تاثير المغناطيس ؟

● هل سيعود لتعاطى الادوية التقليدية التى تعود عليه لتخفيف الامه ؟

● كيف يحافظ على المغناطيس الذى لصق بجسمه ؟

● هل تتاثر الاجسام المغناطيسية بالمياه اثناء الحمام ؟!

الدكتور ألبير يحرص على راحة المريض ليس فقط بتخفيف الامه ولكن بالرد على جميع هذه التساؤلات ...

فهو بعد أن يحدد - بمساعدة المريض - أماكن الألم ويلصق عليها قطع المغناطيس يقوم برسم جسم المريض على فرخ من الورق الأبيض مكتوب عليه اسم صاحبه ويوضح على الرسم مناطق الالم ونوع المغناطيس المستخدم من حيث قوته وعدد ذبذباته .. ويكتب فى هذه الورقة كيفية الإستغناء تدريجيا عن استخدام الادوية فى العلاج السابق ... ويرشد المريض إلى كيفية نزع المغناطيس من على جسمه قبل الحمام وطريقة لصقه مرة ثانية .. وقد حرص على أن يغلف المغناطيس ببلاستر حتى تسهل المحافظة عليه وارجاعه إلى مكانه سليما وعلى الوجهه الصحيح .

أما عن مدة مصاحبة المغناطيس للمريض فهى تختلف من شخص إلى اخر حسب حالة كل مريض فقد تكون أسبوعا أو تطول إلى سنة أو سنتين .

□ احد المرضى اثناء الكشف عليه □ تصوير : جودة شعبان

فى باريس
الذين يقودون التجربة ... يتحدثون
هذه هى الامراض التى يعالجها المغناطيس

باريس – من وليم زكى

التقيت بالرجلين اللذين يقودان الان تجربة العلاج بالمغناطيس فى العالم كله منذ خمس سنوات بمستشفى سانت ان الفرنسى .. الرجلان هما البروفيسور إيف روكار عالم الفيزياء الفرنسى الكبير .. والدكتور جان برنارد بارون الذى يقود التجربة طبيا مع مساعدة المصرى الدكتور ألبير ميلاد طانيوس .

قال لى البروفيسور روكار ٨٠ سنه والد السياسى الفرنسى الشهير ميشيل روكار – وكان رئيسا لمعمل الفيزياء فى باريس لسنوات عديدة :

أن الانسان لديه حاسة مغناطيسية الى جانب حواسة الاخرى ، تتمثل فى الوعى المغناطيسى الموجود عند البشر بدرجات متفاوتة ، وتتمتع به المرأة أكثر من الرجل .

ويقول البروفيسور روكار ، أن مصدر هذا الوعى المغناطيسى ؟ هو عدة مستقبلات ، توجد بطريقة منتظمة «سيمترية» ، عند ستة مستويات من جسم الانسان : عند الصدغين فى نهاية الحاجبين ، فى مؤخرة عضلات العنق ، فى نهاية الكوعين ، عند نهاية عضلات الظهر ، فى تجويف الركبتين وعند الكعبين من الخلف . هذه المستقبلات ليست سوى مراكز مغناطيسية موجودة فى جسم الانسان .

مغناطيسية الجسم تدير البندول

ووقف البروفيسور روكار فى منتصف مكتبه فى معمله الخاص ، يجرى امامى تجربة لاثبات المغناطيسية الخارجة من الجسم ومدى تأثيرها على البندول ، وكان ذلك موضوع كتابة «البندول والمغناطيس الانسانى» .

أمسك فى يده اليمنى بخيط ، يتدلى فى نهايته قطعة معدنية عند مستوى ركبته اليمنى .. وظل يستدير حتى عثر على اتجاه تحرك معه البندول الى الامام والخلف .. وتحرك عند اتجاه اخر فتحرك البندول حركة دائرية . ثم غير زاوية وقوفة فى نفس المكان ١٨٠ درجة ، مع امساك الخيط بيده اليسرى فتحرك البندول المقابل لركبته اليسرى حركة دائرية إتجاه معاكس . وغير موضعه فى النهاية بزاوية قدرها ٩٠ درجة فتوقف حركة البندول ، وهو مايعنى وجود اتجاه محايد تنعدم عنده حركة المؤثر المغناطيسى القائم من الجسم .

كانت هذه التجارب سببا فى قيام الدكتور جان برنارد بارون بالتعاون مع البروفيسور روكار فقد التقط بارون فكرة إستخدام المغناطيس للعلاج من اليابانيين عندما كان فى زيارة بجامعة طوكيو . وعاد الى باريس يحاول تطبيق الظاهرة بشكل أوسع . ومن هنا كانت حاجته الى المشورة العلمية . خاصة وان يهتم بالتوازن لدى الانسان ومدى تأثير المغناطيس عليه .

ولاحظ د . بارون أن المجال المغناطيسى يمكن مواجهة الاضطراب فى الاتزان الموجود بنسبة مرتفعة عند العديد من الناس .. حيث يسيرون بشكل مائل قليلا لليسار أو لليمين ، للأمام أو للخلف .

إكتشف الاثنان روكار وبارون أنه اذا وضع مغناطيس ضئيل فى سترته عند الصدغ بجانب الاعصاب المؤثرة على حركة العين والتوازن ، فإن هذا الانحراف ، يضيع وتعود حركة الجسم متزنة ، أى أن وضع المغناطيس بجانب عصب العين المحرك لها قد أدى الى حدوث إستقامة أفقية للمحور البصرى .

ويشرح لنا الدكتور ألبير ميلاد طانيوس ذلك ، فيقول ، أنه اذا اصيب مثلا انسان بصدمة فى الرأس ، فان هذه يؤدى الى حدوث شلل جزئى فى عصب العين ، فيضطر الشخص الى عمل مجهود أكثر حتى يرى الاشياء ، فيزيد التوتر فى عضلات العين . ومع الوقت تحدث التواءات فى العمود الفقرى ، ويختل تقديرة للمسافات . فيميل الى اليمين أو اليسار .

فإذا وضع المغناطيس بالقرب من عضلات العين ، فإنه يؤدى الى حدوث إنبساط فيها ، ويؤثر ذلك على عضلات الكتف ، ثم عضلات الجسم ، ويعود التوازن إليه .

والسؤال الان ماهى الامراض التى يمكن أن يعالجها المغناطيس الى جانب ذلك ؟

يقول الدكتور بارون ، أن المغناطيس يعالج التهاب المفاصل ، والتواءات العمود الفقرى ، واللمباجو ، وعرق النساء ، وآلام الكتف والرقبة ، والروماتويد . بالاضافة الى استخدامه فى علاج «الجذع» دون عمل جبيره ، حيث توضع المغناطيسات على أماكن الألم بعد إعادة القدم الى موضعها ، ويمكن «للمجذوع» أن يعود للعمل بعد يومين بشرط أن يحتفظ بالمغناطيس عدة أسابيع .

كيف ؟

والسؤال الاهم هو .. كيف يعالج المغناطيس هذه الامراض والالام ؟

يقول د . بارون أن أى مغناطيس له قطبان ، وهناك خطوط قوى ، تخرج من القطب الشمالى ويعود الى القطب الجنوبى . ولأن حالة التوتر داخل العضلات تختلف عن حالة التوتر داخل المغناطيس ، فإن التفاعل بينها يؤدى الى حالة تناسق وأنتظام فى توتر العضلات ، يزول معه الألم . ولكل قطب خصائص فى العلاج تختلف عن القطب الاخر .

كلمة حب

●● السماء لاتمطر ديوكا رومية .. ولاسيارات .. ولادولارات ... ولكن ذلك كله ياتى نتيجة عمل وعرق وجهد .. ويتحقق نتيجة للحرية التى يعيشها المجتمع والمواطن ..

وقد يستغرب البعض ماهى علاقة الحرية بالرخاء .. والواقع ان الانسان الحر فى مجتمع حر يمكنه ان يبدع ويبتكر ويفكر ويحقق مايريد .. والحكومة عندما تعطى الحرية لايمكن ان تضمن الخبز معها .. ولذلك يعمل الانسان الحر بكل طاقته حتى يعيش .. وحتى يصل الى مستوى افضل .. وفى النهاية يكون مجتمع الاحرار هو مجتمع الاغنياء وهو ايضا مجتمع الاقوياء ..

● وبعض الناس يحسدون امريكا لانها تاكل كل يوم ٨٠ الف ديك رومى .. ولكنهم لايربطون ذلك بالحرية .. حرية الاقتصاد وحرية الانتخاب وحرية الصحافة وحرية المواطن فى ان يفعل مايشاء .. فاذا اصبح مليونيرا لم يحسده احد .. واذا تسول اعطوه مما اعطاهم الله .. وبالحرية استطاعت امريكا ان تكون اغنى دولة فى العالم .. وان تحقق فائضا تطعم به الاخرين .. وامريكا تطعم الاتحاد السوفيتى .. لان امريكا حرة .. ولان الاتحاد السوفيتى يلغى تماما اى حرية للمواطن .. إلاحرية الوقوف فى طوابير بحثا عن اللقمة ..

●● ومشكلة الجفاف فى افريقيا ليست وحدها المسئولة عن الموت جوعا فى القارة المنكوبة ولكن نظرة على الدول التى تعانى الجفاف تؤكد ان هناك اكثر من سبب .. وفى حزام الجفاف اكثر من حرب اهلية .. فى الحبشة وتشاد مثلا .. وفى حزام الجفاف حكومات تعلقت بالشيوعية .. واستوردت تماثيل لينين تزين بها المطارات والميادين .. ولم تستورد قمحا بدلا منها .. لان الاتحاد السوفيتى يملك تماثيل لينين ولايملك القمح الكافى لاطعام الشيوعيين فى العالم .. وفى حزام الجفاف حكومات فاسدة .. هبطت عليها ثروة من السماء .. ولكنها اضاعت تلك كله بالفساد .. وذهبت الثروة الى المسئولين .. وضاعت من ايدى الشعب ...

●● ونحن فى بلدنا بدأنا التعامل بالحرية .. ولكن بعض المستفيدين من الظلام مازالوا يقاومون ... وواجبنا ان ندعم الحرية .. بمزيد من الحرية .. ويحسن استعمال هذه الحرية .. ونحن فى بلدنا نطالب بتطبيق الشريعة الاسلامية .. واولى بنا ان نطبقها على انفسنا اولا .. والاسلام يقول .. ان السماء لاتمطر ذهبا ولافضة .. وان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه .. وان الله يحب العاملين .. ولايحب الكسالى والنائمين .. وهناك عشرات من الآيات والسنة تتحدث عن العمل .. ولكن بعضنا لايعمل بها ..

●● ويجب ان يكون مفهوما ان الطعام تحول إلى سلاح سياسى .. وعلينا ان نوفر طعامنا حتى لانتعرض لاى ضغط من اى جهة .. وهذه مسألة اخرى .

محمد الحيوان

.. يوم جديد

الوسيلة المثالية

ماهى الوسيلة المثالية لمنع الحمل للسيدة التى ترضع والتى لاتؤثر على الرضاعة الطبيعية

يقول الدكتور فؤاد الحفناوى من خلال خبرة ربع قرن : ان قدماء المصريين كانوا مهتمين بالرضاعة لمدة ثلاث سنوات وأن هناك بالمتحف المصرى تمثال لايزيس وهى ترضع وليدها حورس .

وقال ان الامهات فى امريكا بدأنا بالرجوع الى الظواهر الطبيعية والكل يشجعن بدلا من الرضاعة الصناعية .

وقال ان اللولب والوسائل الوضعية هى الافضل بالنسبة للسيدة المرضع ، وكذلك الحقن والاقراص التى تحتوى على هرمون البروجسترون فقط والواقى الذكرى .

هناك بعض العقاقير لها اثار ضارة على الطفل الرضيع يسردها لك الدكتور .

● الادوية المعتادة لتجلط الدم .
● الادوية المستعمله فى علاج امراض الغدة الدرقية .
● مركبات السعال .
● أدوية علاج مرضى البول السكرى .
● المواد المشعة .
● المعادن الثقيلة .
● الكلورامفينكول .
● الفاليوم ..

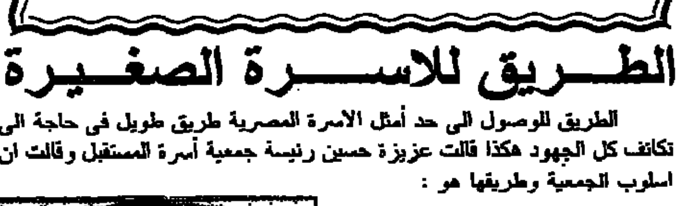
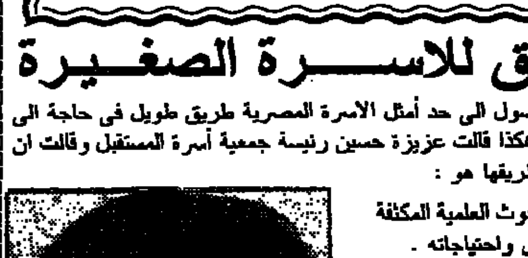
ولذلك فعندما تعرض أم مرضع طفلها على الطبيب لاصابته بأعراض مرضية فعلى الطبيب التدقيق فى معرفة أى أدوية تتعاطاها الام المرضع وكمياتها . وذلك لان بعض الاعراض المرضية فى الرضيع عن عقاقير تتعاطاها الام ..

أرقام

● يصل متوسط الكثافة السكانية فى القاهرة والاسكندرية الى ٢٤ ألف نسمة فى الكيلو متر المربع ويزيد عدد سكان بعض أحياء القاهرة عن ١٤٠ ألف نسمة فى الكيلو متر المربع .

● تبلغ الرقعة الزراعية فى مصر حوالى ٦ مليون فدان فقط ، أى أن متوسط نصيب الفرد من الارض الزراعية حوالى ٣ قراريط فقط تتناقص مع أستمرار الزيادة فى السكان .



■ رسائل القراء والقارئات لهذا الباب ترسل باسم السيدة ناهد المنشاوى – جريدة الجمهورية ٢٤ ش زكريا احمد – القاهرة ■

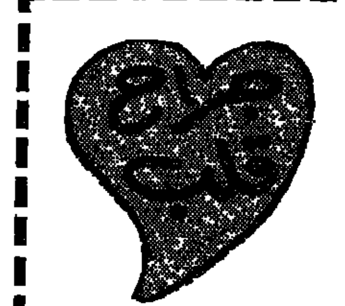
الطريق للاسرة الصغيرة

الطريق للوصول الى حد أمثل الاسرة المصرية طريق طويل فى حاجة الى تكاتف كل الجهود هكذا قالت عزيزة حسين رئيسة جمعية أسرة المستقبل وقالت ان اسلوب الجمعية وطريقها هو :

● الاعتماد على البحوث العلمية المكثفة لدراسة طبيعة السوق واحتياجاته .
● توفير مجموعة متكاملة من وسائل تنظيم الاسرة بأسعار زهيدة ..
● سهولة الحصول على الوسائل من خلال شبكة كاملة من الصيدليات .
● تعريف الجمهور بالوسائل .
● توثيق الصلة بالاطباء والصيادلة عن طريق الزيارات المنتظمة .
● تأسيس عيادات نموذجية لتدريب الاطباء على تقديم خدمات تنظيم الاسرة .

استمرت البحوث من أجل البحث عن طريقة لاعطاء الهرمونات ذات فاعلية مثل حبوب منع الحمل ١٠٠٪ ومن هنا ظهرت حقن منع الحمل وقدمر عليها الى الان حوالى ١٧ عاما .. منذ جريت عدة أنواع من الحقن على نطاق واسع فى جامعة عين شمس وتأكد فاعلية نوعية منها مركبة من الجستاجين .. وبعد مرور هذه الفتره الطويلة منذ استعمالها لم تظهر لها اضرار الاعراض الجانبية التى تظهر عند استعمال حبوب منع الحمل لاوجود لها مع الحقن لان الحقن بها هرمون الجستاجين طويل المفعول فقط وليس بها هرمون الاستروجين الذى يسبب بعض الاعراض الجانبية فى الحبوب .


عزيزة حسين



● بقلم :
مأمون الشناوى

زواج بالاكـــــــراه

□ أبو عزة - كفر الدوار :

هذا الشاب الذى فرق بينكما كان يعلم بحبكما وعزمك على الارتباط بها ، ومع ذلك تقدم الى والدها ليبلغه بكل دقائق علاقتكما ويطلب منه يدها ويوافق ابوها ويتم عقد قرانهما فى خلال يومين وانت وفتاتك حائران تعيشان فى دوامة اليأس ...

وفى رأيى ان زواجها هذا باطل بحكم الشرع فقد تم بارادة والدها لابإرادتها ، ولك ان تستشير فى ذلك احد علماء الدين .

واذا كانت لم تستطع ان تمنع تحرير قسيمة الزواج ففى استطاعتها ان ترفض الزفاف اليه حتى لاتعصى ربها !

★★

ردود بـلا عنـــــاوين

□ المعذبة اليائسة الروضة - ؟

من حقكما ان تذهبا الى المأذون فورا ليتم عقد قرانكما بعد ان شهرت بكما مطلقته واصبح موقفك امام اسرتك يدعو الى الرثاء ...

★★

خ . ع . م - المنيا

أرى ان تفسخ خطبتها لهذا الشاب الذى لاتحبه مادام والدها وأخوتها يؤيدونها فى ذلك ، اما الباقى فعليك انت لتترجم حبكما المتبادل بالتقدم لها ..

★★

من أفواه المجانين

الفزع ، يكون من الرجل الخشن ، ومن المرأة الناعمة .

خدمات العدد الأسبوعى

صواريخ

□ □ الصالة الجديدة لصرف تذاكر السفر بالقطارات بمحطة مصر والتى تم تشغيلها اخيرا .. ارجو ان يتم عمل مثلها فى كل المحطات الرئيسية للقضاء على زحام الركاب والتيسير عليهم .. شكرا لوزير النقل صاحب فكرة انشاء الصالة الجديدة ..

□ □ اين ذهبت اللوحة المضيئة التى كانت توجد بمحطة مصر وكان يستدل الناس عن طريقها على مواعيد قيام ووصول القطارات وارصفتها لقد اصبح انشاء هذه اللوحة مرة اخرى ضروريا للمواطنين .. ونحن فى انتظار رد رئيس هيئة السكة الحديد ..

□ □ الزحام الشديد على قطارات كوبرى الليمون المرج .. يمكن ان تختفى فورا .. لو ان هيئة السكة الحديد التزمت بتسيير قطار كل ١٠ دقائق كما هو مقرر فى الجدول ..

على هاشم

الديـن يقـول لـك :

رضاع اثنين من ثدى واحد ... يحرم الزواج

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم : فضيلة الشيخ اسماعيل نور الدين ، عضو المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الأوقاف :

□ يسأل ر . ع . ف من الدلجمون - غربية قائلا :

رضعت احد بنات اقربائى من امى ، واريد الزواج من اختها ، فهل يصح الزواج منها ام لا . وكم عدد الرضعات التى تحرم الزواج ؟

● يقول فضيلة الشيخ/ اسماعيل نور الدين :

اختك من الرضاع من اجتمعت انت وهى على ثدى واحد فالبنت التى رضعت من امك تعتبر اختك فلا تحل لك ولالأحد من اخوانك اما اختها التى لم ترضع من امك فلا مانع من الزواج منها ..

قال الله تعالى : « حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت وامهاتكم اللاتى ارضعنكم واخواتكم من الرضاعة ... » اما عدد الرضعات التى تحرم الزواج فالذى عليه الفتوى انها خمس رضعات متفرقات مشبعات فى زمن الرضاع .

وان الرضاع الذى يحرم اذا وقع فى غضون عامين من ولادة الطفل ، وهى مدة الرضاع التى يتعلق بها التحريم ، قال الله تعالى « والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة » فدلت الاية على ان اقصى مدة الرضاع سنتان فقط ..

وهذا رأى الجمهور (مالك والشافعى واحمد)

والله اعلم ..



منطـق القـانون الـزراعى !

قريتنا اليوم اسمها «الأحمدية» مركز المنزلة بمحافظة الدقهلية . احد ابناء الفلاحين فيها اسمه «كامل محمد يوسف» يحكى من منطق قانون الايجارات الزراعية شيئا طريفا وماساويا فى وقت واحد ، وهذا الشىء فى عرف القانون صحيح على الرغم مما يحمل فى باطنه وظاهره من بكاء وضحك وهو ياتى نتيجة لتوارث الارض ايجار خلفا عن سلف .

يقول صاحب الحكاية : ورثت عن والدى عن جدى قيراطا ونصف قيراط من الارض ، وورث ايجارها واحد من الناس عن ابيه ، فلما توفى ورث الايجار ابناه لكل منهما ثلاثة ارباع قيراط - وكل منهما لايقبل التفاهم فى ترك ما تحت يده ، ويشغل نفسه بهذه المساحة المحددة طوال العام ، واتوزع انا الاخر شغلا امامهما - ولن انكر ما عندهما من الدخل الاخر ولا ما انا فيه من حاجة الى هذه السنتيمترات من الارض ، فهذا هو منطق القانون !!

عبد اللطيف فايد

موقفـك من التجـنيـد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا .

□ □ انا وحيد والدى المتوفى تزوجت والدتى ولم تنجب واعول شقيقة غير متزوجة فما موقفى ؟

محمد ا - ح سوهاج

● يقول اللواء امام حمودة مدير ادارة التجنيد : انت تستحق الاعفاء النهائى لكونك وحيد والدك المتوفى .

□ □ انا مصاب بمرض البهاق هل احصل على الاعفاء ؟

م . ع دمنهور

● تقدم لمنطقة التجنيد والقومسيون الطبى العسكرى هو الذى يقرر لياقتك الطبية .

جمال كمال

حواء وآدم

● تقـدمها :
ناهد المنشاوى

شـــعرك علـى احـــدث موضـــة

المنطقة الاستراتيجية فى التجميل هذا العام تتركز فى الشعر الذى يرتفع فى شينيوهات بسيطة تثبت بكل انواع الورد - فسواء كان شعرك قصيرا جداً أو طويلا جدا شينيوه فالوردة تتنقل على هذه المنطقة الاستراتيجية وتتحرك من جانب الى آخر او فى الوسط أو فى نهاية الشعر وهى موضة فى كل الحالات

الكلام للكوافير رضا حماد الذى عاد من مهرجان الأساتذة فى باريس للكوافيرات والذى مثل فيه مصر وكان هناك الكسندر أشهر كوافير فرنسى وأشهر أساتذة تصفيف الشعر فى العالم ..

أول دكـتوراه نسـائية عن معوقـات الانفـتاح

أعطت المثل للمرأة عندما تريد أن تصل إلى هدفها وتصر عليه فلابد أن تصل إليه .. استطاعت أن تذلل كل العوائق التى أمامها .. ولم يمنعها كونها زوجة وأما بل جدة أيضا أن تواصل مشوارها للتعليم .

وبعد جهاد ٣ سنوات فى التنقيب والبحث والدراسة فى الاقتصاد المصرى والاستثمار حصلت ثريا حسين حمدان هذا الأسبوع على الدكتوراه بإمتياز فى موضوع جديد للغاية وهو «العوائق البيروقراطية فى سياسة الانفتاح فى الاقتصاد المصرى» .

قالت لجنة المناقشة المكونة من الدكاترة ابراهيم درويش واحمد رشيد ومحمد حسين ياسين إنه موضوع لم يستطع أن يتعرض له أحد من الرجال لصعوبته وسريته وجديته ..

د . ثريا حسين

ثريا حسين حمدان خريجة اقتصاد وعلوم سياسية بالجامعة الأمريكية وتركت جميع مناصبها من أجل التفرغ لهذه الرسالة .. التى تقول عنها أن التوصيات التى توصلت إليها تعتبر مرجعا بالنسبة للاقتصاد المصرى ونستطيع بها أن نصل إلى حلول كثير من مشاكل المستثمرين فى مصر ..

٣٠ خبيـرة مصريـــة فى العلاقـات العامـــة

اصبح عدد الاعضاء فى الجمعية الدولية للعلاقات العامة ٤٢ عضوا مصريا وهذا يعتبر اكبر عدد مشترك من اى دولة عضو فى الجمعية التى تضم ١٣٠ دولة ..

ويقول الدكتور محمد الجوهرى رئيس الجمعية المصرية للعلاقات العامة ان من بين الاعضاء المصريين ٣٠ سيدة .

للمحجبـــــات

افتتح مسجد مصطفى محمود .. مركزا جديدا لتعليم الاطفال القرآن الكريم والاحاديث النبوية بتفسيرها . يشترط المركز قبل قبول الطفل تعليمه السلوك والآداب أولا .

المـزاج الرائـــق مســألة كيمائيــة

حتى الفضيلة والرزيلة ليست سوى مسألة كيمائية تتحكم فيها وتوجهها مؤثرات فلسفية ودينية واخلاقية ..

كلمة قالها فيلسوف فرنسى قديم .. تأكدت هذا الاسبوع عندما اعلن فريق من الاطباء العالميين بعد مجموعة ابحاث فى كيمياء المخ واعصاب الرأس والغدد ان المزاج الرائق او المزاج المنحرف ليس الا تفاعلا او نقصا او زيادة فى مادة كيمائية ومثل ذلك ايضا حالات الانقباض النفسى والحزن والفرح ..

اثبت الباحثون ان حالات الانهيار العصبى التى يصاحبها ضعف الشهية ترجع الى نقص نسبة الملح فى الدم .. وان بعض حالات الارق سببها كسل بعض الغدد الصماء .. وان رأس الانسان يفرز مادة تشبه المورفين وظيفتها تسكين الألم واحداث التوازن عند الانسان حتى لايسقط فريسة الانهيار العصبى او الانقباض النفسى ..

لربـــة البيـــت

● ابتعدى عن استعمال زيت او مسلى القلى القديم حتى اذا اضفت اليه كميات جديدة ، لانه يكون غير صحى .

● اذا لاحظت اى تشوه حتى لو كان طفيفا فى جوانب العلب المحفوظة للغذاء فلا تستعمليها لان ذلك دليل على عدم صلاحيتها .

● اذا ظهر اى صدأ على جوانب العلبة المفتوحة . فيجب تفريغ مابداخلها فى عبوة اخرى من البلاستيك مع اضافة قليل من الزيت على السطح ..

● قبل فتح اى علبة طعام محفوظة لابد من تنظيفها .

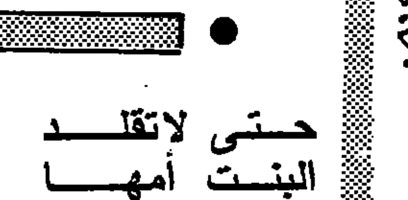
• لقطة •

ارتداء فستان انيق ثمنه معقول مشكلة كل فتاة فى الجامعة الآن .. لجأت بعض الفتيات للحجاب للتخلص من هذه الورطة .. ولجأت البعض الى اساليب اخرى ..

والسبب ان المجتمع تغيرت فيه مقاييس القيم والاخلاقيات فقد تركنا القيم العميقة الموضوعية لنبحث عن القيم السطحية الكاذبة .. وساعد على حدة هذا الصراع ان المثل الأعلى للفتاة اليوم ينحصر بين نجمة السينما ونجمة التلفزيون .

واذا كانت ممثلة السينما لديها من الدخل مايمكنها من شراء الكثير من الملابس الانيقة الغالية لتلائم ادوارها المتعددة .. فإن مذيعة التلفزيون تتقاضى مرتبا عاديا ويصرف لها بدل ملابس ضئيل جدا .. ومع هذا تحاول ان تظهر كل يوم بفستان مختلف ..

والاناقة تحتاج الى ذوق منظم قبل احتياجها الى مئات الجنيهات .. هكذا قالت لى اهم عارضة ازياء فى مصر واكثر السيدات اناقة .. بل قالت انه ليس فى دولابها مالاتحتاجه واكثر ملابسها تظهر بها اكثر من مرة .. فقط تغير الاكسسوار .. لذلك ارجو من فتياتنا بالجامعة التعقل فى ملابسهن فهن ذاهبات للجامعة لطلب العلم وليس لطلب عريس ..



حـتى لاتقلـــد البنـــت أمهـــا

المساواة فى الاناقه بين الام والبنت اصبحت قاعدة يتبعها الان كل مصممى الازياء فى الخارج لكى لاتحسد الابنه امها على ملابسها او تلجأ الى تقليدها .. بل اختاروا للابنة نفس التسريحة ونفس الحذاء .

وهذا الاسبوع ابتكر مصممو الازياء الانجليز ملابس جديدة للطفلة من سن ٩ الى ١٤ سنة من قماش الصوف الكاروه الصغير ونفس هذه الخطوط والقماش صمموه للام الكبيرة .



لماذا زادت حالات ولادة التوائم ..؟

فى السنوات الأخيرة زادت نسبة ولادة التوائم فأصبحت ولادة واحدة تظير كل ٨٠ ولادة طبيعية ..

والسبب - كما يقول دكتور حسام البدراوى - يرجع إلى استعمال الأدوية المنشطة للمبيضين ، ولعملية التبويض والتى تؤخذ عادة فى صورة أقراص أو حقن واكتشاف مثل هذه الأدوية فضل كبير من الله .. بالرغم مما احدثته من زيادة كبيرة فى معدل التوائم . لان هذه الأدوية أعطت أملا كبيرا فى الحمل لحالات العقم الناتج عن قصور عملية التبويض والتى كان ينظر إليها على انها حالات ميئوس منها

لكن عندما تكون الجرعة كبيرة او يكون المبيض شديد الحساسية فإن ذلك يؤدى لخروج اكثر من بويضة واحدة فى نفس الوقت فيحدث الحمل التوأمى ..

كتاب جديد

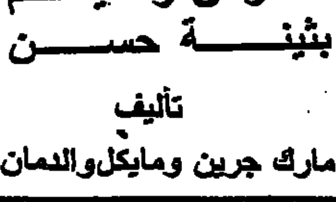
من يحكم أمريكا..؟

من يحكم الكونجرس .. يحكم أمريكا .. عبارة تتردد كثيراً داخل أمريكا وخارجها .. وتحمل قدرا غير قليل من الصحة .

فرغم السلطات الهائلة التى يقررها الدستور الأمريكى للرئيس ، والتى لايتمتع بها أى رئيس دولة آخر فى العالم ، فإن نفس هذا الدستور يجعل من موافقة الكونجرس شرطا أساسيا لمشروعية كثير من قرارات الرئيس الأمريكى وسياساته ..

ولهذا ، فإن من يريد أن يكسب أمريكا الى جانبه .. عليه أولا أن يكسب الكونجرس .. وهذا مافطنت إليه اسرائيل – على سبيل المثال – فى صراعها مع العرب على مدى الثلاثين سنة الماضية ، وسعت إلى تكتيل أنصارها ومؤيديها وراء ماتريد أن يصدره الكونجرس لصالحها من قرارات .. وهو مايحاوله العرب الان ..

وفى ٢٠ يناير القادم ، يبدأ الرئيس الامريكى ويبدأ الكونجرس معه دورة جديدة .. وقد صدر هذا الكتاب الذى نعرضه اليوم بعنوان «من يحكم الكونجرس» ، ليلقى الضوء على هذا العالم الغريب الذى تتصارع داخله عشرات من التيارات وجماعات الضغط لصالح قوى داخلية ، وقوى خارجية ..



HOW CONGRESS REALLY WORKS— THE CONTROVERSIAL #1 BEST SELLER THAT LOOKS AT POWER, PUBLIC LEADERS, AND PRIVATE INTERESTS

WHO RUNS CONGRESS?

ريجان

فى السنوات الأولى لنشأة الجمهورية الأمريكية كان العمل الذى يقوم به أعضاء الكونجرس بسيطاً يستغرق ساعات قليلة من اليوم . وقد أوضح ذلك السناتور السابق ميليام ماكلاى الذى سجل جلسة يوم ٣ أبريل عام ١٧٩٠ فقال :

ذهبنا إلى مقر الكونجرس وقرأنا لعدة دقائق محضر الجلسة وتسلمنا رسالة من رئيس الولايات المتحدة ، وقدمنا تقريرا لرئيس المجلس ونظرنا إلى بعضنا البعض وضحكنا لمدة نصف ساعة ثم تأجلت الجلسة .

أما اليوم فعمل الكونجرس أصبح شاقاً الى أقصى درجة .

قال النائب جوزيف فيشر الذى تم انتخابه فى نوفمبر ١٩٧٤ ، أن مائة خطاب أو أكثر تنهال على يومياً من جماعات الضغط وجماعات المصالح الخاصة والنوادى المحلية وأفراد الشعب وأبدأ العمل مبكراً فى الصباح ولاينتهى العمل حتى وقت متأخر من الليل ، أحضر اجتماعات اللجان وجلسات الاستماع وأرد على البريد . وأتودد الى محدثى فى التليفون وأزور وكالات الحكومة .

وألقى الخطابات وأقيم للمقترحات وأسن التشريعات وأبحث عن أموال الحملة الانتخابية .

وهناك الكثيرون من مساعدى رجال الكونجرس غير المعروفين للعامة ولكن يلعبون دوراً كبيراً فى السياسة الأمريكية مثل ارمن ويس الذى يعتبره أونيل عينيه وأذنيه فى مجلس النواب ولعب دوراً كبيرا فى معارك الميزانية بين ريجان وأونيل وبين الكونجرس والبيت الابيض .

ويصل عدد مساعدى أعضاء الكونجرس حاليا إلى ٧ الاف شخص .

وبينما كان فى الدورة الثامنة والتسعين للكونجرس فى عام ١٩٤٣ – ١٩٤٥ حوالى ٧ الاف مشروع قرار سيتم مناقشتها فإن أمام الدورة الحالية للكونجرس ٣٠ الف مشروع قانون على الكونجرس أن يختار منها بدقة مايستحق إنفاق الوقت والجهد فى دراسته .

ولكن ما الذى يجعل أعضاء الكونجرس يتحملون كل هذه المشقة ؟ وما الذى يجعلهم يقضون حياتهم فى هذا العمل رغم انهم يستطيعون ان يمارسوا اعمالا أخرى تدر عليهم ربحاً كبيرا يفوق بكثير ذلك الذى يحصلون عليه مقابل عملهم فى الكونجرس .

والجواب : انه حب الظهور والشهرة والسلطة والنفوذ .

قال النائب «هنرى ريوس» عندما تقاعد عام ١٩٨٢ : إن عمل الكونجرس عجيب جداًإن الشهرة تحقق لى سعادة غامرة لاتستطيع الأموال أن تحققها لى .

وهناك الكثير من المزايا التى يتمتع بها أعضاء الكونجرس منها الوجبات المجانية فى مطاعم الكونجرس . والازهار المجانية التى يحصلون عليها من حدائق النباتات ، والتصوير المجانى و٣٣ رحلة مجانية الى الخارج فى العام والدفن المجانى فى مقابر الكونجرس وفتح اشارات المرور لهم .

والمرتب السنوى ٦٩ ألف دولار للنائب و٦٠ ألف دولار للسناتور والمعاش ٣٠ الف دولار سنويا .

لكن أعضاء الكونجرس لايكتفون بذلك .. وهنا يظهر دور جماعات الضغط .. والأموال ، فى التأثير على أهم مراكز صناعة القرار الامريكى .

وقد كان تأثير الأموال على الحكومة الأمريكية حديث النقاد دائما منذ نشأة الجمهورية الأمريكية .

وأعقد وأخطر شكل لهذا التأثير هو الأموال التى يتبرع بها الشعب للحملات الانتخابية .

من يؤثر على الكونجرس

فى عام ١٩٧١ استطاعت شركات صناعة الألبان أن تساهم بقدر كبير من الأموال اللازمة للحملة الانتخابية للكونجرس .

وبذلك استطاعت بعد الانتخابات أن تؤثر على المشرعين فى الكونجرس وأن ترفع أسعار منتجات الألبان وحققت الشركات أرباحاً فى هذا العام وصلت إلى نصف مليار دولار بعد أن كانت مدانة للحكومة بنصف مليون دولار .

وأكثر من ذلك كان هناك سماسرة للحكومة يقدمون أصحاب المصالح ورجال الأعمال لأعضاء الحكومة مقابل الحصول على نسبة من أرباح كل صفقة تتم وقد اطلق على هؤلاء السماسرة فيما بعد اسم جماعات الضغط

وفى عام ١٩٥٠ كان عدد أعضاء جماعات الضغط ألفى شخص ويقدر الآن عددهم بـ ١٥ ألفا أو بمعدل ٣٠ شخصا لكل عضو من أعضاء الكونجرس وهم ينفقون سنويا مليارى دولار من أجل تحقيق أهدافهم ومصالحهم .

وقد قدرت مجلة «فورشن» فى عام ١٩٨٣ أن ٩٢ ألف شخص أو ٦ فى المائة من القوة العاملة فى واشنطن يخضعون لجماعات الضغط

وجماعات الضغط يمثلون شبكة للتجسس داخل الكونجرس . فهم يحصلون على المعلومات أولا بأول من داخل وخارج الكونجرس .

وأثناء أزمة الطاقة فى عام ١٩٧٣ وعام ١٩٧٤ كانت الحكومة الأمريكية تعتمد على جماعات الضغط التابعة لشركات البترول .

ولهذا الاعتماد من جانب السلطة العامة على أصحاب المصالح الخاصة هو نتيجة لضعف الكونجرس ، وقوة جماعات الضغط .

وفى موسم عيد الميلاد تغدق جماعات الضغط هداياها من باقات الزهور والعطور وانواع الجبن المختلفة والأقلام ونتائج الحائط على أعضاء الكونجرس وبدلا من نبذ هذه الهدايا يبلعونها بلعاً .

ولاتتوقف الهدايا عند يوم ٢٦ ديسمبر . قال «ويش فولر جر» عضو الكونجرس عن ولاية اتلانتا أنه أبلغ شركة الكوكاكولا ثلاث مرات بتوقف إرسال صناديق الكوكاكولا المجانية إلى مكتبه وفى كل مره كانت الكوكاكولا تأتى :

وهناك أيضاً الحفلات فجماعات الضغط تجعل نهاية اليوم لطيفة بالنسبة لنواب الكونجرس .

وعلى سبيل المثال دعت إحدى شركات البقالة ذات مرة كل نواب الكونجرس وعددهم ٥٣٥ عضواً وأسرهم الى حفلة فى ناد ضخم قبل تصويتهم على مشروع قانون حول حماية الاستهلاك المحلى . وهو مشروع كانت تعارضه الشركة .

وفى عام ١٩٨٠ قضى السناتور جيمس هيلى وزوجته وأبناؤهما خمسة أيام فى رحلة الى بحيرة شاهو على نفقة كازينو هارا الذى يعد من أكبر الكازينوهات فى العالم وكان ذلك قبل التصويت على مشروع قانون لالغاء الضرائب على القمار .

أكثر من ذلك فالكثير من النواب يتناولون طعام العشاء يومياً على حساب جماعات الضغط .

وفى بعض الأحيان لايمثل رجل الكونجرس الأمريكى العادى فليس هناك عضو فى الكونجرس عمره أقل من ٣٠ سنة وهناك ٢١ عضواً فقط يمثلون السود وكان يجب أن يكون عدد الأعضاء السود ٥٠ إذا أخذنا فى اعتبارنا نسبة السكان .

وأعضاء الكونجرس يمثلون كبرى الشركات .. وفى عام ١٩٧١ طلب اتحاد البنوك الأمريكية من ثلاثة بنوك الاتصال مباشرة بثلاثة من اعضاء لجنة مجلس الشيوخ والنواب وأن يطلبوا منهم معارضة بعض القيود المتشددة على البنوك . وكان أعضاء الكونجرس الثلاثة من كبار أصحاب الأسهم فى البنوك الثلاثة .

وبذلك أصبح لجماعات الضغط حق الفيتو على مشروعات القوانين التى تتعارض مع مصالحهم .

ولجماعات الضغط علاقات شخصية باعضاء الكونجرس من خلال لقاءاتهم فى النوادى أو الكنائس والمناسبات العامة وهناك جماعات ضغط ايديولوجية مثل جماعات الضغط المعارضة للماسونية فى الثلاثينات وتلك المعارضة لحرب فيتنام والآن الجماعات المعارضة لاباحة الاجهاض . وتلك المؤيدة أو المعارضة للتسلح النووى .

وأبرز مثال على جماعات الضغط ذات المصالح الخاصة اتحاد أصحاب شركات صناعة البنادق الذى يضم مليونى عضو وهذا الاتحاد هو الذى كان يمنع الكونجرس بعد كل عملية اغتيال سياسى من إصدار قانون لتقييد حرية امتلاك الأسلحة النارية .

كل ذلك يحدث لأن أصحاب مصانع الأسلحة يساهمون بأموال فى الحملات الانتخابية تفوق الأموال التى يساهم بها غيرهم .

ولذلك عندما اقترح الرئيس الأمريكى السابق كارتر تسجيلا مركزيا لمبيعات الأسلحة من أجل تسهيل تعقب الاسلحة المستخدمة فى الجريمة ، قتل الاقتراح ب ٣٥ ألف خطاب احتجاج .

ومن بين جماعات الضغط ذات النفوذ لجنة العمل السياسى المحافظة والتى لعبت دوراً نشطاً فى انتخابات ١٩٨٠ واستطاعت هزيمة أربعة من أعضاء الكونجرس الديمقراطيين هم «جورج مكجفرن» «وبيرشل باى» «وفرانك تشيرش» «وجون كولفر» .

وهناك جماعات الضغط من بين رجال الكونجرس السابقين والسياسيين المتقاعدين .

ورسوم هؤلاء للضغط على الحكومة أكبر من رسوم غيرهم ، لأن لهم حق دخول الكونجرس ومقابلة أعضائه وهم يحتفظون بألقابهم كما أن لهم خبرتهم .

وفى أمريكا ١٢٤ من اعضاء الكونجرس السابقين مسجلين ضمن جماعا الضغط وفقاً لقانون الضغط الصادر عام ١٩٤٦

والكثير من الشركات تتلقف السياسيين المتقاعدين للعمل لديها كى تستفيد من اتصالاتهم بالحكومة . مثال ذلك «بيترهيوز» الذى عمل بالكونجرس لمدة ست سنوات قبل أن يلتحق بمكتب شركة بوينج فى واشنطن عام ١٩٧٦ .

وشركات صناعة الاسلحة لها جماعات الضغط الخاصة بها . وفى علم ١٩٨٢ اتهم مكتب المحاسبات شركة لوكهيد والقوات الجوية بانتهاك القانون الذى يحظر استخدام المخصصات الفيدرالية فى عمليات الضغط والاعلانات وذلك عندما نشرت الشركة اعلانا على صفحة كاملة فى احدى الصحف كدعاية لطائرة الشحن طراز (س – ٥)

وهناك جماعات ضغط لاتحاد المتقاعدين ولاتحاد المستهلكين الذين يطالبون بتحسين المنتجات الغذائية وبالضمانات الوظيفية وإصلاح نظام الاقراض لشركات السلع الاستهلاكية ..

قبل عرض أى مشروع قانون على الكونجرس للموافقة عليه أو رفضه ، تناقش لجان مجلس النواب المشروع وتضع جدول أعمال مناقشته بما فى ذلك وقت مناقشته واحتمالات تعديله .

ولرئيس اللجنة سلطات واسعة فهو الذى يشكل اللجان الفرعية وهو الذى يحيل مشروعات القوانين إلى اللجان التى يعتقد أنها أكبر قدرة على معالجتها وهو الذى يعين ويفصل أعضاء اللجنة ويقوم أحيانا بمناورات لاجبار أعضاء الكونجرس على عدم رفض مقترحاته .

وفى كثر من الأحيان لايستطيع عضو الكونجرس أن ينفذ الاصلاحات التى ينشدها أو التى ينشدها الشعب الذى يمثله .

على سبيل المثال السناتور الأمريكى «روبرت دول» رغم أنه من المحافظين ومطالب بالدفاع عن البرامج الاجتماعية إلا أنه يعترف بالميل أحياناً ضد البرامج الاشتراكية التى تؤثر على ذوى الدخول البسيطة لان هؤلاء لايمثلون قوة انتخابية كبيرة .

وعلى عكس ذلك .. توماس أونيل المتحدث باسم مجلس النواب والذى يعد أهم مسئول ديمقراطى فى امريكا قليلا مايحضر الحفلات الخارجية حتى يكرس كل جهده لعمله .

وكان اونيل صديقاً حميماً للرئيس الأمريكى «كارتر» . ومنى أونيل بخيبة أمل عندما فشل الديمقراطيون فى السيطرة على مجلس النواب . ولكن نظراً لبرود أعصابه فقد استطاع الاستمرار واستطاع انتقاد ريجان بشأن الكثير من المسائل وقد ذكر عنه بعض الصحفيين بأن ماء مثلجا يسرى فى عروقه .

أما «جيمس رايت» نائب تكساس فقد قضى السنوات الست الأولى كزعيم للأغلبية فى مجلس النواب . يلجأ إلى المناورات للتغلب على العواصف السياسية .

وهوارد بيكر . كان زعيم الأغلبية فى مجلس الشيوخ حتى تقاعده فى بداية عام ١٩٨٣ وكان من أكثر المدافعين عن الحكومة الأمريكية أثناء التحقيق فى فضيحة ووترجيت . وساعد رونالد ريجان فى معالجة الكثير من مشاكله مع اعضاء الحزب الديمقراطى .

الرئيس .. والكونجرس

والكونجرس يسيطر على الحكومة فى بعض الأحيان ولكن الحكومة تتميز بالسرعة فى اتخاذ القرارات خاصة وقت الأزمات بينما الكونجرس معقد وبطىء الحركة .

وكان الكونجرس الأمريكى يسيطر على الحكومة منذ إقامة الجمهورية الأمريكية ولكن عندما جاء الرئيس «تيودور روزفلت» خلق لدى الشعب الأمريكى اعتقادا بأن الرئيس يجب أن يكون القائد وليس تابعاً ، ومنذ ذلك الحين ازدادت قوة وسلطات الرئيس .

وعندما جاء الرئيس فرانكلين روزفلت وفى محاولاته لمعالجة الكساد الاقتصادى ثم الحرب بعد ذلك وسع السلطات التنفيذية للحكومة واستطاع السيطرة على الكونجرس بشخصيته العبقرية .

وعندما جاء الرئيسان «ليندون جونسون» «وريتشارد نيكسون» جعلا الكونجرس فرعاً مقطوعاً من الحكومة .

لكن حرب فيتنام فى عهد «جونسون» وفضيحة ووترجيت فى عهد «نيكسون» أوضحتا كيف يتم سوء استغلال سلطات الرئاسة ، وأدى ذلك إلى المطالبة بتساوى السلطات بين الكونجرس والرئيس .

وفى بداية السبعينات أصدر الكونجرس تشريعاً يقضى بزيادة سيطرة الكونجرس على اتخاذ قرار الحرب وعلى النفقات وهما قانون سلطات الحرب ، وقانون الميزانية .

وخلال العقود الثلاثة الأخيرة فقد الكونجرس الأمريكى القدرة على المبادرة فى صياغة واصدار قوانين بسبب عدم الخبرة اللازمة لمعالجة المشاكل الكثيرة التى تواجهه . وكانت النتيجة أن اتخذت السلطة التنفيذية مبادرة ٨٠ فى المائة من القوانين التى وافق الكونجرس عليها . وخاصة تلك المتعلقة بالسياسة الخارجية .

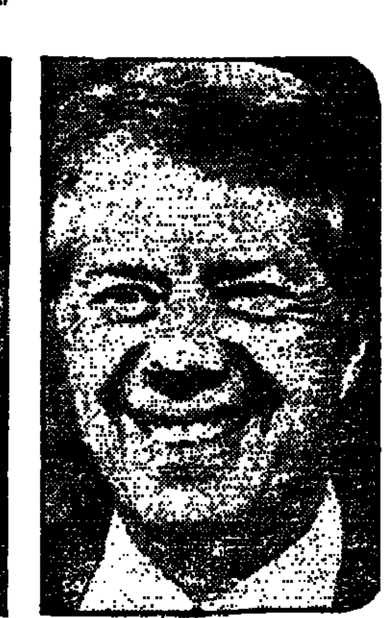
لكن ذلك لايعنى أن أى اقتراح يرسله الرئيس إلى الكونجرس يصبح قانوناً فقد يرفض الكونجرس هذا الاقتراح .

وفى كثير من الأحيان يلجأ الرئيس إلى المداهنة لكسب تأييد أعضاء الكونجرس لمقترحاته . فمثلا يظهر الرئيس مع أحد اعضاء الكونجرس فى حفل خاص بولايته حيث يعتبر العضو أن ذلك يمنحه قوة أمام ولايته ، أو أن يمنح الرئيس أحد الأعضاء هدية خاصة مثل الأقلام ، وبذلك يخلق الرئيس بطانة وحاشية له تتنافس على تأييده وتشجيعه والموافقة على مشروعاته .

معلوماتهم .. من الحكومة

ويستطيع الرئيس تشديد قبضته على الكونجرس عندما يستغل دعاية وسائل الأعلام له . والكثير من الصحفيين يشيدون دائما بقوة الرئيس ويقللون من شأن الكونجرس لأن توقعات الشعب تدور حول شخص الرئيس .


نيكسون


كارتر

وقد أظهر استطلاع للرأى أن تأييد الشعب الأمريكى لحرب فيتنام زاد بنسبة ٣٠ فى المائة بعد أن ناشد الرئيس الأمريكى الشعب فى حديث تليفزيونى تأييد الحرب ورفضت شبكات التليفزيون عرضاً لاعضاء الكونجرس المعادين للحرب لشراء وقت فى برامجها لعرض وجهات نظرهم .

ومثل الامبراطور الذى يعيش فى قلعة محصنة تحيطها أسوار عالية ولايعرف عن شعبه سوى الذى يهمسه فى أذنه اعضاء حاشيته ، هكذا الكونجرس الأمريكى لايعرف من المعلومات سوى تلك التى تقدمها له الحكومة عن طريق لجان اتصال الكونجرس .

فإذا أراد الكونجرس أن يصدر قانوناً جديداً حول الصواريخ أو الطرق فإنه يلجأ إلى وزارة الدفاع وادارة الطرق الفيدرالية . وبذلك يأتى الجزء الأكبر من المعلومات التى يريدها الكونجرس من وزارات الحكومة الخاضعة للرئيس .

ولجان اتصال الكونجرس تعد بمثابة جماعات ضغط تابعة للحكومة وبدأ ذلك بمساعد وزير الدفاع لشئون اتصالات الكونجرس ثم اتسعت الشبكة لتشمل ٥٣١ عميلا للحكومة من ١٢ وزارة . تنتشر مكاتبهم فى مبنى الكونجرس ويجدون طريقهم إلى قلوب أعضائه .

وفى النهاية فإن الكونجرس غالباً لايحصل على المعلومات التى يطلبها بالتحديد .. وأكثر من ذلك فإن القرارات السياسية لايصنعها رؤساء الوزارات المختلفة ولكن يصنعها الرئيس ومساعدوه .. وهـؤلاء لايتحدثون إلا إذا ارادوا ذلك .

سلطات على الورق

على الورق فقط .. الكونجرس هو الذى يملك سلطة توزيع المخصصات المالية وخفض النفقات أو زيادتها للبرامج العسكرية أو الاجتماعية .. ولكن فى الحقيقة .. فإن الرئيس هو الذى يتحكم فى هذه المخصصات .

وبمقتضى قانون الميزانية والمحاسبات لعام ١٩٢١ فإن الرئيس يملك سلطة وضع الميزانية القومية لكل الحكومة الفيدرالية وقد حاول الكونجرس المشاركة فى هذه السلطة ولكنه فشل .

ولكن بمقتضى قانون الميزانية تم تشكيل لجان للميزانية تقوم بدراسة الميزانية السنوية ككل وتوصى بتحديد مستويات الانفاق والدخل والدين العام وتحدد الزيادة او العجز فى الميزانية ، وتقسيم الميزانية على اوجه الانفاق المختلفة مثل الدفاع والتعليم والبرامج الاجتماعية .

وحتى عام ١٩٨٠ كانت لجان الكونجرس تسيطر على الميزانية .

ولكن فى عام ١٩٨١ استطاع ريجان السيطرة الكاملة على عملية رفع الميزانية وكان سبب ذلك هو ذكاء ريجان السياسى وانتصارة الساحق فى انتخابات الرئاسة والأغلبية الجمهورية فى مجلس الشيوخ .

واستطاع ريجان السيطرة على الشعب وعلى الكونجرس بتقديم المعلومات المقنعة لتوضيح حقيقة الامور .

ومع ذلك ففى عام ١٩٨٢ رفض مجلس النواب سبعة مشروعات للميزانية وكان من اسباب الرفض ان بعض لجان الميزانية تعطى أولوية لمخصصات برامج معينة لتحقيق مصالح فئات معينة . ولذلك هناك اقتراح بعرض مشروع الميزانية ومخصصات كل اوجه الانفاق مرة واحدة امام الكونجرس .

وأثبتت السوابق أن الكونجرس فشل فى القيام بمسئولياته الاشرافية على الحكومة وكان من نتيجة ذلك أن الوزارات تمارس عملها دون الشعور بأنها تحت اشراف دقيق

سلطات الحرب

ومنذ عهد الرئيس الأمريكى «ابراهام لينكولن» حتى «فرانكلين روزفلت» كانت سلطات صنع قرار الحرب فى يد الرئيس . ولكن فى عام١٩٧٣ أصدر الكونجرس قانون سلطات الحرب الذى يقضى بأن يتشاور الرئيس مع الكونجرس قبل ارسال قوات امريكية للحرب والسماح للكونجرس بتوجيه الرئيس لفصل القوات الأمريكية إذا تورطت فى حرب دون اعلان الحرب .

ويقضى القانون بأن يوقف الرئيس عمليات الحرب إذا لم يوافق الكونجرس عليها خلال ٦٠ يوماً .

ولكن هذا القانون اصبح غير ذى جدوى عندما وافق الكونجرس على قانون آخر يعترف بسلطات الرئيس وهناك الكثير من الهيئات التى تساعد الكونجرس منها مكتب الحسابات العامة وفيه تبدأ تحقيقات الكونجرس ويساعد اعضاء الكونجرس فى دراسة سلوك الحكومة ويقوم بدراسة المشاكل المختلفة .

والكونجرس يعتمد فى ادارة اعماله على أربعة أجهزة كومبيوتر بينما تمتلك الحكومة ٤ آلاف جهاز كومبيوتر يختص معظمها بالمسائل السياسية .

وبعد أن ترددت أنباء حول قيام وكالة المخابرات المركزية الأمريكية بالقيام بعمليات تجسس على الشعب وقيام مكتب التحقيقات الفيدرالى بجمع معلومات عن اعضاء الكونجرس أنفسهم قام الكونجرس بتشكيل لجان خاصة مشابهة للجان ووترجيت للتحقيق ، ليس فقط فى اعمال وكالة المخابرات ومكتب التحقيقات ، ولكن أيضا للتحقيق فى أعمال مخابرات الجيش ووزارة العدل ووزارة الخارجية .

وفى السنوات الأخيرة بدأ بعض أعضاء الكونجرس خطوات جريئة لمراقبة الحكومة من بينهم ويليام فولبرايت الرئيس السابق للجنة العلاقات الخارجية الذى عين محققين خصيصاً لدراسة دور المخابرات الأمريكية فى لاوس وفى اليونان .

والسناتور إدوارد كيندى الذى استدعى مسئولى وكالة الأغذية والعقاقير ليدلوا بشهادتهم حول تهديدات الوكالة لاعضائها الذين يوضحون مخاطر بعض العقاقير .

ولكن هناك امثلة على عدم قدرة الكونجرس أو عدم رغبته فى ابداء النصيحة ويتضح ذلك فى موافقة الكونجرس على تعيين «ويليام كلارك» نائباً لوزير الخارجية بناء على طلب «ريجان» رغم عدم خبرته بشئون العلاقات الخارجية فهو على سبيل المثال لم يعرف أسم رئيس وزراء دولة زيمبابوى .

حق الفيتو

وقد اخترع مشرعو الدستور الأمريكى حق الفيتو للرئيس أى حق رفض الرئيس الأمريكى لمشروعات الكونجرس وكان الهدف منه استخدامه كأداة لتحقيق التوازن بين السلطة التنفيذية أى الحكومة والسلطة التشريعية أى الكونجرس

لكن بعض رؤساء أمريكا اسرفوا فى استخدام حق الفيتو ، فاستخدمه الرئيس الأمريكى الأسبق «فورد» ١٧ مرة ضد ١٧ مشروع قانون فى عام واحد هو عام ١٩٧٥ .

واستخدم الرئيس السابق «كارتر» حق الفيتو مرات عديدة . وهدد الرئيس ريجان عدة مرات باستخدامه ضد مشروع قانون النفقات .

نيكسون .. ووترجيت

وقد كان أبرز مثال على النشاط الرقابى للكونجرس تلك المواجهة بين الكونجرس والرئيس الامريكى الأسبق / ريتشارد نيكسون ..

وكانت بداية المواجهة جلسات استماع مجلس الشيوخ لتفاصيل فضيحة ووترجيت ..

وظهر دور الكونجرس جليا فى كشف الفضيحة عندما انتقلت جلسات الاستماع الى اللجنة القضائية بمجلس النواب .. وكان اعضاء الكونجرس فى ذلك الوقت لايحاكمون نيكسون فقط بل ويضعون معايير لمحاكمة الرؤساء فى المستقبل ..

وفى الجلسة الختامية تسلم اعضاء الكونجرس ٣٦ مذكرة تضم ٧٢٠٠ صفحة تحتوى الأدلة على ادانة نيكسون ركزت معظمها على عمليات التجسس واتهامات التستر على الرشاوى الخاصة باسعار اللبن وانشطة المدعى الخاص والتحقيق فى القصف السرى لكمبوديا وكان ذلك يعكس توازن القوى بين الرئيس والكونجرس .

وفى يوم ٢٤ يوليو ١٩٧٤ أعلن الكونجرس أمام شاشات التليفزيون بنود اتهام الرئيس نيكسون منها ثلاثة اتهامات وافقت عليها لجنة الكونجرس باغلبية ٢٧ صوتا ضد ١١ صوتا تتهم فيها نيكسون باتباع خطة للتستر على عمليات تجسس ووترجيت ، وفشله فى الرد على مذكرات الاستدعاء التى تم ارسالها اليه بشان المكالمات التى تم تسجيلها سريا والبالغ عددها ١٤٧ مكالمة .. وسوء استخدام اموال الحكومة ، والاقبال على الضرائب وقصف كمبوديا سرا .

المشرعون ينتهكون القانون

ورجال الكونجرس بشر ومعرضون لنفس الاخطاء التى يقع فيها الاخرون ولكن اى خطا يقع فيه السياسيون يصبح حدثاً يتحدث عنه الجميع .

ونظرا لأن رجال الكونجرس يتمتعون بحصانة تحظر اعتقالهم اثناء تواجدهم فى العمل او اثناء توجههم الى العمل ، فقد اساء البعض استغلال هذا الامتياز وخير مثال على ذلك كسر رجال الكونجرس لاشارات المرور .

وقد شهدت الفترة من عام ١٩٤١ – ١٩٧١ ، ١٥ محاكمة جنائية ضد اعضاء من الكونجرس الامريكى .. وشهدت الفترة من عام ١٩٧٢ – الى ١٩٨٢ ، ٢٩ محاكمة جنائية لاعضاء من الكونجرس .

وفى السبعينات تم ادانة تسعة من أعضاء الكونجرس .

وذكر الصحفى جاك بتوفيلد ان معدل القبض على الأعضاء الكونجرس عام ١٩٧٩ فاق معدل اعتقال العاطلين السود فى مقاطعة ديترويت .

من بين هؤلاء الاعضاء النائب جورج هانسين ممثل ايداهو الذى تم ادانته فى ابريل ١٩٨٣ بتهمة عدم الكشف عن قرض وتقديم اقرارات مالية كاذبة .

والنائب جون مورفى ادين فى فضيحة ابسكام وصدر ضده حكم بالسجن لمدة ٣ سنوات و ١٠ الاف دولار غرامة .

الحب والزواج فى الكونجرس

معظم رجال الكونجرس يصلون الى هذا المنصب وهم متزوجون ولكن سرعان ما ينفصل الكثيرون منهم عن زوجاتهم لان الحياة الزوجية فى كثير من الاحيان لاتتحمل ضغط الحياة السياسية .

فضلا عن اغراءات الحب التى يتعرض لها بعض اعضاء الكونجرس ..

وقد اعترفت بولا باركينسون وهى من جماعات الضغط بانه كان لها علاقات غرامية مع عدد من اعضاء مجلس النواب وانها كانت تستغل جمالها الفائق لدخول مكاتب الكونجرس .

وفى منتصف عام ١٩٨٣ وجه مجلس النواب اللوم الى كل من النائب دانيل كران وجيرى ستودز لتورطهما فى علاقات غرامية مع بعض الخدم .

والاسوأ من ذلك – كما قال مدع عام فى مقاطعة قرب واشنطن – ان هذه المقاطعة لم تشهد اى محاكمات لبنات البغاء منذ ان تم القبض على فتاة وجد ان سجل معاملاتها يشمل بعض الرجال المشهورين ومن بينهم اعضاء فى الكونجرس ..

وذات مرة طالب احد النواب بتخصيص مبلغ ١٠٠ الف دولار لاصدار طبعة من مجلة بلاى بوى الجنسية بطريقة برايل للعميان .

ومع ذلك فان كثيرات من الزوجات يقضن مع ازواجهن اعضاء الكونجرس ويساعدنهم فى كل اعمالهم السياسية !!

العروبة.. جزء من هوية هذه الأمة

إذا كان المعيار فى الموقف من «الموروث» ومن «الوافد» هو «هوية» هذه الامة ، والثوابت الحضارية التى تتميز بها ، والروح الحضارية المكونة لمزاج حضارتها .. فلابد وأن نحدد ما هى هذه «الهوية» ؟.

بقلم
د . محمد عماره

هل الهويـة هـى كل التـراث؟؟

نحن نجيب بالنفى .. ذلك لان تراث الامة هو كل الموروث ، هو كل ماورثناه ، سواء منه ماكان من «علوم الشرع» أو من «العلوم العقليـة» ، أو فى «العلـوم التجريبية» .. كل هذا هو تراث الامة .

وهذا التراث ملىء بالمواقف والاتجاهـات المختلفـة ، بل والمتناقضة والمتعارضة . لانه ثمرة لابداع تيارات فكرية ومدارس فكرية متمايزة بل ومتناقضة عاشت وأبدعت فى ذلك الواقع القديم .

وهذا الواقع ، الذى تبلور فيه هذا التراث ، متطور أبدا ومتغير حتما . بحكم قانون التطور ، الذى هو سنة من سنن الله ، سبحانه ، فى الكون .

وهذا التطور لابد وأن يستدعى تجاوز قطاعات من هذا التراث . وهى التى نسميها «المتغيرات» .

ولذلك . فليست عتاقة الكتب وأصفرار أوراقها وغرابة حروف مخطوطاتها ولاقدم مقولاتها ، ليست هذه بالمؤهل ولابالحجة التى تضفى على المورث القداسة أو المصداقية . ومن ثم فنحن اليوم لسنا ملزمين بالتزام معارك القدمـاء ، بل ولابمناهجهم ، ناهيك عن مقولاتهم وماأبدعوا من نظريات . والقول بذلك الالزام عبث .. والذين يفكرون على هذا النحو إنما يعبثون !.

ذلك لان القضية ليست الحفاظ على كل الموروث . حتى ولو تجاوزه التطور .. فليس كل الموروث هو «الهوية الحضارية التى تميز الامة حضاريا» .

ooo

ونحن عندما نبحث عن تعريف «الهوية» . فسنجد أن مصطلحها ليس غريبا عن موروثنا القديم .. فهو واحد من المصطلحات التى ضمتها معاجمنا القديمة .. سنجد الجرجانى [٧٤٠ - ٨١٦ هـ . ١٣٤٠ - ١٤١٣ م] يعـرف الهويـة فى كتابـة [التعريفات] - وهو قامـوس للمصطلحات - يعرفها بأنها هى الحقيقة المطلقة . المشتمنة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة فى الغيب المطلق .. أى أنها تعنى : الذاتية . الخاصية . البصمة التى تميز الظاهرة عن الظواهر التى تشبهها .

أما «مجمع اللغة العربية» فهو يعرف «الهوية» . حديثا فيقول : إنها «حقيقـة الشىء . الشخص . المطلقة . المشتملة . على صفاته الجوهرية . وليست اى صفات ، والتى تميزه عن غيره» .

هذا هو تعريف «الهوية» . قديما وحديثا . ولذلك فاننا إذا قلنا - بصدد الحديث عن الشخصية القومية والشخصية الحضارية - :

- ماذا تعنى الهويـة بالنسبـة للحضارة ؟.

كانت الاجابة :

- إنها الصفات الجوهرية التى تميزها عن غيرها من الشخصيات القومية والحضارية . إنها «البصمة» الممثلة للقدر الثابت والجوهرى والمشترك من السمات العامة التى تميز شخصا ما عن غيره أو قومية عن غيرها أو حضارة عن غيرها من الحضارات ، إنها هى النواة . وهى الجوهر .

وإذا كنا نقول : إن موروثنا فيه الثوابت وفيه المتغيرات . فهذا يعنى أن فيه ماهو «هوية» . وفيه ماهو «متغيرات . التغير فيها والتطور وارد على نحو اكيد .. وهنا لابد وأن نضرب على ذلك بعض الامثلة :

■ فالعروبة .. بالنسبه لهذه الامة . هوية . لانه على مر العصور . ومنذ أن اندمجت هذه الجماعة البشرية ، بالتعريب . فى هذه الامة الجديدة . تعرب ، البشر ، وأصبح ولاؤهم للعروبة ، وأنتماؤهم الحضارى . وليس بالمعنى العرقى والعنصرى .

ومن يقرأ ماكتبة العلماء العرب . الذين انحدروا من أصلاب وأصول عرقية غير عربية ، يعرف كيف كان ولاؤهم للعروبة وانتماؤهم لها كاملا وخالصا .. ومن هؤلاء العلماء . على سبيل المثال : ابن جنى [٣٩٢ هـ ١٠٠٢ م] الفارسى الاصل ، والذى كتب كتابة [الخصائص] فجاء أعظم ماكتب فى الفلسفة العربية .. يكتب ابن جنى فيحدثنا كيف أنه لقى الكثير من علماء العربية ذوى الاصول النسبية غير العربية والمنحدرين منهم من أصل فارسى علـى وجـه الخصوص . فسألهم عن مقام العربية بالنسبة للفارسية ؟ فوجد إجماعهم على رقى العربية وارتقائها . حتى لقد أنكروا مجرد المقارنة والقياس ؟!

فهؤلاء العلماء ، قد تعربوا ، وأصبحوا يفكرون ويقرأون ويكتبون بالعربية . وخلص ولاؤهم وانتماؤهم للعروبة . رغم انحدارهم من أصلاب عريقة غير عربية .

والمواريث التى سبقت الفتح العربى والاسلامى ، هى الاخرى قد تعربت - كما تعرب البـشر - ودخلت - أثناء «عصر التدوين» - فى نسيج الحضارة الجديدة . تلك التى تبلورت كثمرة لاسهام الجميع . جميع أمم الشرق . وكل مواريث هذه الامم على امتداد عمق حضارتها الضارب فى أعماق التاريخ .. حتى أننى لو قلت : إن نصيب غير العرب الاقحاح فى هذه الحضارة العربية الاسلامية اكبر من نصيب عرب شبه الجزيرة العربية . لما كنت مبالغا ذلك أن الفتح العربى لم يمارس فى هذه المواريث الفكرية والحضارية . سياسة المسخ أو النسخ أو التشويه . وإنما احياها . وعربها . وصبغها بصبغة الاسلام . وأدخلها فى نسيج الحضارة الجديدة .

وعندما حضر عمرو بن العاص الى مصر . فاتحا لها . ومحررا اياها من القهر البيزنطى . وجد أن الذين يمثلون فكريـة مصر القوميـة واصالتها . وهم الاقباط «اليعاقبة» . وجدهم مضطهدين . قد فروا الى المغارات والادبرة فى أعماق الصحارى .. ووجد «الملكانيين» - الممثلين لمذهب البيزنطيين الغزاة - والممثلين «للوافـد» الفكـرى الرومانى - وجدهم قد انفردوا واستبدوا بمؤسسات الفكر فى مصر . وسيطروا على الكنائس .. فماذا صنع عمرو بن العاص «للموروث» المقهور والمضطهد ؟ وماذا صنع بـ «الوافد» المستبد والمسيطر ؟! .

لقد اقتلع الملكانيين - [الوافد] من كنائس مصر ومؤسساتها اللاهوتية . وأعاد كل ذلك إلى قوم مصر : اليعاقبة الاقباط : فعادت فكرية مصر القبطية اليعقوبية إلى السيادة من جديد .. ثم تعربت هذه الفكرية وموروثها ودخل الناس فى دين الله أفواجا .

لقد أسلمت الاغلبية الساحقة من السكان . ومن لم يسلم تعرب . وأسهم وأبدع مع من أسلم فى هذا البناء الحضارى الجديد .. ووجدنا «الاسلام الدين» «الاسلام العقيدة» قد وقف عند حدود الذين امنو به . وأسلموا وجههم لله وفق عقائده . التى بشر بها محمد ، صلى الله عليه وسلم منذ فجر البعثة .. اما الحضارة العربية والاسلامية . التى تبلورت فى عصر التدوين . فلقد جاءت ثمرة لابداع كل الذين تعربوا . وكل الذين طبعوا بهذه الهوية الحضارية الجديدة . على اختلاف شرائع الاديان والمعتقدات .

وهذه العروبة ، التى اتسعت دائرتها ، وزاد عمقها ، قد عاشت وصمدت لكل التحديات فالمماليك والعثمانيون ، قد حكمونا قرونا زادت عن القرون التى حكم فيها العرب الذين سبقوهم .. وفى ظل حكمهم . ظهرت دعوى التفرقة بين «العروبة» وبين «الاسلام» . عندما زعمت السلطة أن «العروبة» تتناقض مع «الاسلام» .. بدأ هذا الزعم فى ظل الدولة المملوكية ، ورأيناه يتصاعد فى ظل الدولة العثمانية إلى حد اضطهاد العروبة والعربية ، حتى لقد سعى الاتراك إلى تتريك الأمة العربية ؟!.

ooo

ثم رأينا فى الجزائر ، الجهود الاستعمارية المحمومة لفرنسة الشعب الجزائرى ، عندما حاولت فرنسا تحويل الجزائر إلى امتداد لاتينى فرنسى لها عبر البحر المتوسط !.

ورأينا الجهود التغريبية التى بذلت فى - قوة واستمرارية وانتظام وشمول - حربا على العربية وتراثها ودينها ، لقطع الروابط التى تجمع هذا الثالوث - العربية .. والتراث .. والدين - فمرة يريدون كتابتها بالحروف اللاتينية ، ومرة يريدون استبدال العامية بها .. وفى كل الأحوال هم يشككون فى أصالة تراثها ، ويعزلون الاسلام عن عرش الحياة المدنية .

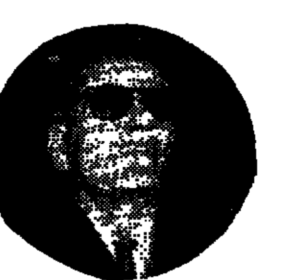
ولما لم يبلغوا ، على هذه الجهات كل الذى أرادوا ، حاربوا العربية بالتجاهل لها وبالجهل بها .. حتى وجدنا خطباء ومتحدثين فى أجهزة الاعلام المسموعة والمرئية ، ومعهم «كتبة» فى وسائل الاعلام المقروءة تشع منهم وتتقاطر علينا الاخطاء الفاحشة باللغة القومية !.. بل لقد وصلت الاخطاء الفاحشة إلى منبر خطبة الجمعة وخطبائها ؟!.. وعمت الشعر العربى ، وغزت القرآن الكريم والحديث الشريف . على ألسنة كثير من الخطباء ؟!.

ومع كل ذلك . فلقد وجدنا هوية «العروبة» ، تكمن ، صامدة أمام كل تلك التحديات .. لقد كمنت فى الجزائر ، كمون النواة . والجوهر . والحقيقة المطلقة ، حتى حان الحين فأعادت الجزائر مرة أخرى الى أحضان العروبة والاسلام .

وكل تيارات التغريب التى رأيناها . قد أعتراها ويعتريها الوهن . ولم تلن هوية «العروبة» قناة !.. حتى الذين بدأوا حياتهم الفكريـة يبشرون بالتغريب .. ماذا صنعوا ؟ وماذا صنعت بهم الحياة ؟.

ooo

إن بعض الناس يتحدث ، بسطحية



أحمد لطفى السيد

د . طه حسين

وتبسيط للأمور ، مثلا ، عن حقبة كتابة الاسلاميات ، فى حياة اعلام ومفكرين من مثل عباس محمود العقاد [١٣٠٦ - ١٣٨٤ هـ ١٨٨٩ - ١٩٦٤ م] والدكتور طه حسين [١٣٠٦ - ١٣٩٣ هـ ١٨٨٩ - ١٩٧٣ م] والدكتور محمد حسين هيكل [١٣٠٥ - ١٣٧٥ هـ ١٨٨٨ - ١٩٥٦ م] .. يتحدث هذا البعض عن هذا التحول فيرجعه إلى : أنهم قد طعنوا فى السن ، وقاربوا الموت ، فاصابتهم نكسة التراجع عن «الفتوة والتألق والثورية !» وبدأت مرحلة «الدروشة» التى اقترنت بتصفية بقايا ثورية ثورة سنة ١٩١٩ م . التى اوقدت زند هؤلاء الاعلام !.. وأنهم - بنظر هذا البعض - قد انحطوا . فى مرحلة الهزيمة يكتبون ماكتبوا فى الاسلاميات ؟!.

وهـذا الكـلام .. السطحـى والخبيث - يذكرنا بما قاله هذا البعض فى تفسير رفض رفاعة الطهطاوى لفلسفة أوربا . بأنه نقص وعيب وسلبية وازدواج فى الموقف والشخصية .

ونحن نقول : إن اصحاب هذه التفسيرات لم يبصروا موطن الهزيمة فى مسيرة هؤلاء الاعلام الذين بدأوا متغربين . ثم عادوا إلى إطار العروبة والاسلام .. كانت هناك هزيمة حقا . ولكنهـا كانت هزيمـة النمـوذج الحضارى الغربى ، الذى انكشف أمره . ووضحت سلبياته . وظهر طابعه الاستعلائى والعدوانى . وايقن القوم أن هيمنة هذا النمـوذج الحضارى الغربى على عقل الامة وواقعها لن يثمر «التحضر» و «القوة» و «التقدم» التى كانوا يؤملون من ورائه ، وانما سيثمر تشويه الموروث والخصوصية ، والقضاء على فاعلية هذا الموروث ، لتصبح الامة راسفة فى أغلال التبعية للمركز الاوربى والغربى المسيط فى كل المجالات ومختلف الميادين .

لقد انهزم النموذج الغربى فى عقول هؤلاء المتغربين وفى وجدانهم . وخاب أملهم فيه . فعادوا ادراجهم إلى أصولهم وموروثهم وقواعدهم الاصلية والاولى .. ولذلك فاننا ننظر إلى هذا التحول الذى تمثل فى حقبة كتابة العقاد وطه حسين وهيكل للاسلاميات ننظر اليه كظاهرة صحية ، وكانتصار «للمورث» فى صراعه ضد «وافد التغريب» !.. وفى هذا الضوء نحن نفهم مغزى أحداث فكرية حفلت بها حياة هؤلاء المفكرين والكتاب .

● فطه حسين ، كان يعيد طبع كتبة .. لكن . لماذا لم يعد طبع كتابة [مستقبل الثقافة فى مصر] ؟!. إن السبب فى ذلك ، هو تجسيد هذا الكتاب لطه حسين «المتغرب» الذى يقلل من قيمة وفاعلية انتمائنا العربى . ويضعنا فى اطار «العقل اللاتينى» عبر ماسماه حضارة البحر المتوسط .

● ولطفى السيد [١٢٨٩ - ١٣٨٣ هـ ١٨٧٢ - ١٩٦٣ م] الذى بدأ متغربا . ينكر العروبة القومية والسياسية ويستنكر «الجامعـة الاسلاميـة» ويتحـدث عنهمـا حديثـة عن الاستعمار . لطفى السيد هذا ، قد عاد ، فى أواخر حياته . يتحدث عن العروبة حديثا جديدا . ينقص به ماكتبة عنها فى مرحلة «التغرب» .. ومثل ذلك صنع طه حسين بالنسبة لموقفة من العروبة القومية العربية .

لقد عادوا بشجاعة المفكر العظيم . الى «الموروث» . وانهزم فيهم «وافد التغريب . إلى حد كبير !.. كانت هذه العودة الحميدة هى الحقبة التى طبعت باسلمة الحياة الفكرية لهـؤلاء الاعلام . الذين بداوا متغربين .. فهى اذا . ظاهرة صحية . عاد بها هؤلاء الاعلام إلى قواعدهم مرة اخرى .

وهذه الظاهرة الصحية التى حدثت فى صفـوف جيل من «المتغربين - الليبراليين» . هى التى تبصر الان نماذج لها وعلامات عليها فى صفوف جيل من «المتغربين - اليساريين» .. فعلينا ان نحذر التخبط والسطحية فى التفسير .. انها واحدة من علامات وظواهر النضج الفكرى . وواحدة من علامات وظواهر الانتصار الذى يحققه «الموروث» العربى الاسلامى ضد وافد التغريب ليبراليا كان هذا الوافد أو شموليا ؟!.

جزيرة على كف عفريت

محمـــد العـــزبـى يكـتب من :

قصـة «العجـوز والكفـن» .. و«التنين والذيـل»

عندما يتقدم بالانسان العمر ويحس بأن النهاية تقترب ، يشترى كفنة بنفسة ، ويضعة تحت سريرة ، ليتذكر دائما أنه سيموت ، وليتعود على فكرة الموت ، فيتقبلها ، ولاتزعجة !

وهم لايرحبون بالموت وانما يتوقعونة ، ويحاولون التعامل معه وكأنه الحقيقة الوحيدة فى الحياة !

يروى بعض الناس تلك القصة عن الصينيين القدامى .. ويروونها اليوم عن الاوضاع فى جزيرة «هونـج كونـج» بعد الاتفاق البريطانى الصينى على عودة الجزيرة للوطن الام «الصين الشعبية» فى عام ١٩٩٧ .

ويقول الذين يستعيدون قصة «العجوز والكفن» بأن هذا هو حال «هونج كونج» التى لاتريد الموت ومع ذلك عليها ان تتقبلة وتستعد له وتتعامل معه .

والمقارنة ظالمة فاستعادة الارض المحتلة ليس هو الموت .. ولم تكن «هونج كونج» بكل ماوصلت اليه من نجاح وشهرة سوى جزيرة صغيرة استعمرتها بريطانيا ، أيام أن كانت عظمى فى اعقاب الحرب التى سميت بحرب «الافيون» منذ أكثر من ١٤٠ سنة ، ثم اتبعتها بضم «منطقة كونون» قطعة ارض اخرى من الصين بايجار لمدة ٩٩ سنة ينتهى فى يونيو ١٩٩٧ .. وهذا هو سر اختيار موعد عودة هونج كونج للصين لان عقد الايجار وقتها يكون قد انتهى .

لـــم تكـــن جنـــة

● لم تكن «هونج كونج» جنة وانما
● كانت مستقرا للمهربين واللصوص الجائعين ، حتى تحولت الشركات البريطانية المتعاملة مع الافيون الى شركات محترمة ، وحتى قامت الثورة الشيوعية فى الصين فهرب منها الاثرياء واصحاب العقول وجاءوا الى «هونج كونج» ليبدأوا من جديد .. وهكذا ارتفع عدد سكان الجزيرة الكبيرة من ٦٠٠ الف قبل الحرب العالمية الثانية إلى ٢,٣ مليون بعدها وبعد نجاح الثورة الشيوعية فى الصين . واصبح تعداد الجزيرة اليوم ٥,٥ مليون نسمة مما يجعلها من اكثر مناطق العالم اكتظاظا بالسكان .

وعندما توصلت بريطانيـا والصين الى الاتفاق حول «هونج كونج» أحس المواطنون فى الجزيرة بالخوف والقلق لانهم يخشون على مستوى الدخل المرتفع الذى توصلوا اليه من أن يبتلعه دخل الصين المنخفض ، وهم يقارنون بين الوطن الام والجزيرة الصغيرة أوبين «التنين» و «ذيل التنين» .

تقول الاحصائيات أن متوسط دخل الفرد فى «هونج كونج» يصل الى ٥٤٢٠ دولارا فى السنة بينما متوسط دخل الانسان فى الصين لايزيد عن ٣٤٧ دولارا .

البحـث عن مستقبـل

والذين يحسون بالقلق أكثر هم الاكثـر ثراء والاكثـر عداء للاشتراكية .. ان الشركات الكبيرة تعيد حساباتها وتفكر فى الرحيل قبل ان يقترب اليوم الموعود .. والشركات الصينية أو المختلطة لن تتردد فى الخروج .

وقد بدات تلك شركة بريطانية قديمة ومحترمة ومشهورة هى «جاردلين ماتيسون» التى اعلنت عن نقل نشاطها الى جزيرة «برمودا» .. وتردد أن شركة «كاثاى باسفيك» للطيران تستثمر اموالها وأرباحها فى شراء الاسهم فى شركات اخرى لكى تضمن مستقبلها وتنسحب فى هدوء وبلا خسارة عندما تقرر ذلك .

○○ وينتقل القلق الى الافراد العاديين الذين يفكرون فى الرحيل ، تغريهم كتيبات صغيرة ترشدهم الى طريق الهجرة وتبين لهم الشروط المطلوبة فى الدول التى قد تقبل مهاجرين مثل استراليا وكندا وامريكا وبريطانيا .. وكلها تريد هجرة الاستثمارات قبل هجرة الافراد وتشترط مبلغا معينا يستثمره المهاجر قبل التفكير فى قبوله .

تطلب استراليا ٢٥٠ ألف دولار استثمارا وليس ملكية وشراء عقارات وتطلب بريطانيا ١٥٠ الف جنيه استرلينى ومشروعا يكفل العمل ١٥ الف مواطن انجليزى بالاضافة الى شرط أن يكون المهاجر قد ولد فى بريطانيا .. أما امريكا فلها مقاييس أخرى . اذ تنظر الى القضية من ناحية توحيد الاسرة أى أن طالب الهجرة يجب ان يكون له اقرباء حميمون فى امريكا .

○○ وتدخل «تايوان» وهى الجزيرة التى تقيم فيها حكومة الصين الوطنية ، بثقلها فتعد باقامة منطقة حرة على اراضيها لتجار «هونج كونج» وتفتح لهم البنوك وتسهل تجارتهم لعلها بذلك تجتذب رأسمالهم وتكنولوجيتهم .. أو لعلها - كما يرى البعض - تحس بالخوف على مستقبلها بعد «هونج كونج» وتحس ان الدور عليها ولا مفر من أن تبدأ هى ايضا بوضع الكفن تحت السرير .

○○ وتنتشر الاعلانات تقول .. من يضمن مستقبل الجزيرة .. تعالوا الى جزر «كايمان» التى لم يسمع بها الكثيرون .

○○ وتدخل جزيرة «ماكاو» التى يحتلها البرتغاليون وتبعد عن هونج كونج بضعة اميال بحرية فى المزاد ويحاول حاكمها البرتغالى ان يظهر نفسه بمظهر القوى المستقل عن حكومتة ويدعوا اهل هونج كونج للتجارة من خلال جزيرتة .

○○ ويعلن صاحب شركـة مبانى - بالاتفاق مع الحاكم البرتغالى - ان من يشترى شقة فى «ماكاو» بـ ٢٧ الف دولار ويودع ١٣٠ ألف دولار فى احد بنوك البرتغال يصبح من حقه الحصول على الجنسية البرتغالية بعد ٦ سنوات .

وقد اغرى صاحب شركة المبانى ٢٥٠ زبونا دفعوا كل ماطالب به ، رغم انه لم يقم ببناء طوبة واحدة .. وهو يأمل فى أن يصل عدد زبائنة الى ١٠ الاف من مواطنى هونج كونج يحصلون على الشقق وعلى الجنسية البرتغالية ، ويحصل هو على الارباح !

○○ وتحولت حمى البحث عن مكان اخر الى تزوير تأشيرات الدخول عن طريق شركات سياحية مشبوهة ، وموظفى بعض سفارات امريكا اللاتينية ، وقد القى القبض على سكرتير ادارى سفارة «اكوادور» ينظم عملية التأشيرات المزورة .

○○ وتضاعفت أعلانات الزواج منذ الاتفاق المبدئى على مستقبل «هونج كونج» ٣ مرات . بشرط ان يكون الزوج اجنبيا ، حتى ترحل الفتاة معه .. وهناك من يتساءل هل هو الحب والزواج ام جواز السفر الاجنبى ؟

صحيح ان اتفاق «هونج كونج» يبقى على أوضاعها الحالية وعملتها المالية . واستقلالهـا القضائى وقوانينها وضرائبها ومكاسبها ونظام تعليمها وحرية مواطنيها فى السفر وفى الدين وحقهم فى الاضراب .. ولكن كل ذلك لايبعث على الطمأنينة فى نفوس ابناء «هونج كونج» انهم لايضمنون مدى التزام الصين بروح الاتفاق قبل بنوده ، ولايصدقون كل التأكيدات التى يطلقها زعماء الصين الشعبية فى كل مناسبة .

ربما كانوا قد ورثوا الخوف عن جدودهم الذين خرجوا مفلسين مطاردين بعد نجاح الثورة الشيوعية فى الصين او ظلوا يروون للاحفاد قصتهم - من وجهة نظرهم .

ربما كانوا يخشون على مصالحهم ومكاسبهم من الضياع فى بحر الصين الواسع أو فى بحر الشيوعية المتزمتة .. وهذا هو السبب الحقيقى للقلق والخوف .

الـــدور علـى مـن ؟

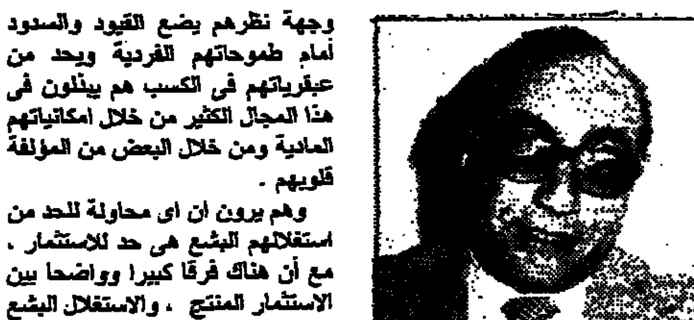
ليس هذا هو موقف الاغلبية من سكان هونج كونج لمشاعر الصينيين الوطنية تغالب مصالحهم الذاتيـة ، وتمسكهـم بالارض لاتزعزعة الخلافات الايدلوجية .. ولعل الصحفى الشاب «ينج تشونج» يعبر عن ذلك الشعور بقوله ان مستقبل هونج كونج قضية صينية لادخل لبريطانيا بها ، واذا كانت لنا مطالب خاصة بالديمقراطية وحقوق الانسان فهى مشكلة نحلها بانفسنا .

أما بعض رجال الاعمال فى «هونج كونج» فقد تصرفوا سريعا وبدأوا يتجهون باستثماراتهم الى داخل الصين الشعبية منتهزين فرصة الباب المفتوح والاصلاح الاقتصادى . انهم يريدون أن يجدوا لانفسهم مكانا على الخريطة الجديدة .

ولم يكن امام بريطانيا إلا أن تستسلم فقد كانت هونج كونج بالنسبة لها قطعة ارض اقترضتها لزمن محدود وجاء الوقت لاعادتها .

أما الصين فقد كانت بارعة فى مناورتها متمسكة بحقوقها فى مرونة وثقة ، بل ان الهيئة المنظمة الاقتصادية الجديدة القوية من «هونج كونج» كانت جزءا من الخطة لانها تقلل من قيمة هونج كونج على المدى الطويل ويبقى ان يأتى المستثمر الى جزيرة «على كف عفريت» لماذا لايذهب بأمواله ومشروعاتة الى الوطن الأم؟

حزب جديد.. وبدون إعلان



بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

مظلومة احزابنا ولاشك .. من الوطنى الديمقراطى حتى الوفد .

ومن التجمع والعمل حتى الاحرار ومايستجد .

فالحزب الجديد ، غير المعلن ، يخرج لها لسانة كل يوم وكأنه يقول لقطاعات الجماهير الواسعة .. سيبك منهم فليس هناك غيرى .

تعقد الجلسات فى البرلمان ويدور الحوار الخصب والساخن فى الندوات والمناقشات ، وتطـرح قضايـا الجماهير ومعاناتها فى الصحف القومية وفى الصحف الحزبية ويتبارى اساتذة الجامعات والكتاب والمتخصصون ، على مختلف ألوانهم الفكرية واتجاهاتهم الحزبية بتقديم الحلول والاقتراحات .. ابتداء من مشكله الاسكان حتى الدعم ، ومن نظام التعليم حتى ترشيد الاستهلاك ، ومن دعم الصناعة المصرية حتى حماية التراث المصرى .

● لكن الحزب غير المعلن فى واد اخر .. لايشغل باله بالنظريات والآراء والافكار والتخطيط ، فكل هذا من وجهة نظرة «لغو فارغ» لايساوى دورا فى عمارة جديدة ولاصفقة استيراد واحدة لبضائع لاننتجها ولاسهرة من السهرات أو حفلة من الحفلات «السوبر لوكس» التى ينفق فيها مئات الالوف من الجنيهات .

● ولبعض اعضاء الحزب القوى وغير المعلن من الشجاعة الادبية لكن يعلن ذلك وعلى جميع الاشهاد ، وأخر موقف لبعض أعضاء هذا الحزب هى تلك الليلة الليلاء والحفلة التى فاقت كل اساطير البذخ فى الماضى والحاضر . حفلة الزفاف الاخيرة لواحدة من فاتنات «عصر الانفتاح البهيج» والتى حفلت بصورها صفحات «الكواكب» و «الموعد» والصحف والمجلات الاخرى وقيل على لسان اصحابها أنها ليلة تكلفت ٢٠٠ الف جنية وذلك من قبيل التواضع .

● ولاتظلموا هذه القناة ، فهى فى اعتقادى مجرد عضو قاعدى بسيط فى هذا الحزب ، بدليل انها وقعت فى الفخ الذى نصبه المفكرون والمثقفون الذين يشغلون أنفسهم بقضايا لاتفيد ، ويحسدون الناس على ارزاقهم ويجعلون من الحبة قبة ، فقامت بالاعلان عن حفلاتها ويذخها الامر الذى قد يجر على الحزب بعض المشاكل الصغيرة ، من بعض الناس الصغار ، الناس الصغار فى تقدير هذا الحزب هم الذين لايملكون ارصدة فى الملكية او البنوك أو أن ملكيتهم تقع تحت مستوى الحد الادنى لنيل شرف العضوية فى الحزب ، هم باختصار الغالبية العظمى من الشعب المنتج العامل والذى لايملك احدهم إلا وظيفتة وفكرة ويده .

وللحزب كما نرى شروطا للعضوية ، فبالاضافة الى النصاب المالى الذى لابد وان يحسب بالمليون ، ولا مانع معه قبول أصحاب النصف مليون كمرشحين قابلين للتطور ، الا أنه يشترط فى كوادرة مواصفات أخرى يمكن حصرها بعد دراسة طويلة للنماذج المتوافرة .

● ان يكون قادرا على الكسب السريع ، مستغلا كل الامكانيات والطاقات البشرية ، ومستخدما كل الاساليب والوسائل الشرعية وغير الشرعية للوصول الى المليون الأولى وفى مرحلة لاتتجاوز بأى حال من الاحوال خمس سنوات .

● ان تتوافر لديه موهبة التحايل على القوانين والدوران حولها أو تطويقها ان امكن مستخدما فى ذلك علاقاته الاجتماعية الواسعة ومفجرا طاقاته الابداعية فى هذا المجال مؤمنا بالشعار «كل الطرق مفتوحة أمام الاغراء المادى»

● أن يعمل وبسرعة للتجاوز فى أفكاره وخططة مشروعاتة عن العواطف المحلية الاقليمية الضيقة ، ويحاول الارتباط فى العمل والنشاط بالتجمعات والشركات والبنـوك الاجنبية ، فليس هناك وطن لرأسمال السريع ، واذا كان هناك بد من الارتباط بمشاكل الجماهير مثل الاسكان والتعليم والصحة فليكن من زاويـة استغلال هذه المجـالات الاساسية وحاجة الجماهير اليها فى الكسب السريع للوصول الى درجة كادر اساسى فى الحزب .

● وأعتقد ان هناك شرطا اخر أضيف فى السنوات الثلاث الماضية بعد اعادة تقييم التجربة ، وهو عدم الارتباط باى حزب علنى قائم بما فى ذلك الحزب الحاكم ، وذلك بعد فشل تجربة رشاد عثمان وغيره وبعد التغيرات التى طرأت على الحزب الحاكم نفسه .

● وتزايد وجود عناصر من اصحاب مبدأ التخطيط وحل مشاكل الجماهير الذين ثبت احيانا أنهم أول من يرفع اصابع الاتهام ضد كوادر الحزب .

وأنا أزعم ان هناك علاقة منتظمة دقيقة تربط اعضاء الحزب ولهم سكرتارية عامة وقيادة معترف بها تنسق وتخطط وتضع اسس العمل وتقـدم التسهيـلات والنصائـح المطلوبة .

واخطر مافى هذا الحزب برنامجة والذى يقوم محوره الاساسى على الوقوف بحزم ضد اى محاولة جادة لتخطيـط الحيـاة الاقتصاديـة والاجتماعية فى مصر ، فذلك من وجهة نظرهم يضع القيود والسدود أمام طموحاتهم الفردية ويحد من عبقرياتهم فى الكسب هم يبذلون فى هذا المجال الكثير من خلال امكانياتهم العادية ومن خلال البعض من المؤلفة قلوبهم .

وهم يرون ان اى محاولة للحد من استغلالهم البشع هى حد للاستثمار ، مع أن هناك فرقا كبيرا وواضحا بين الاستثمار المنتج ، والاستغلال البشع يعرفونه هم قبل غيرهم .

● وحينما رفع احد اصحاب النوايا الطيبة شعار ان يساهم اصحاب هذه الملايين من كوادر الحزب الخفى فى سداد ديون مصرمانت الصيحة قبل ان تكتمل تحت مقولة قذف بها احد كوادرهم الاساسية .. «بطلوا امور الشحاتة .. !!»

تسديد ديون مصر فى عرف هذا الحزب واعضائه «امور شحاتة !!» ولكن نهب خيرات مصر وطرح حاضر مصر ومستقبلها وتاريخها للبيع «امور تتمشى مع اخلاقيات الحزب» !!

● وحينما تحركت بعض اجهزة الدولة اخيرا لحماية النيل الشريان الذى كانت تقوم عليه حياة المصريين وهو من بعض القصور والفيلات التى اقامها البعض منهم على ارض لايملكونها هدد احـد اعضاء السكرتارية المركزية فى هذا الحزب ويصوت عال «بكرة تشوفوا .. ساتلقنكم درسا لن تنسوه ..» .

وحينما سأله البعض عن هذا الدرس قال بعدوانية شديدة يحسده عليها هتلر وموسولنى «انا قادر على تجويع هذا الشعب .. !!»

اما ان الأوان لوضع حد للنشاط الخطر والمدمر لهذا الحزب فهو خطر على الخطط التى ...... خطر على مفاهيـم الاستقـرار والسلام الاجتماعى .. خطر على جميع الاحزاب القائمة والتى يمكن ان تقوم خطر على الشعب والدولة .. على الحاضر والمستقبل .. اللهم فاشهد ..

استيراد السيارات.. بموافقة لجنة الترشيد

كتب ـ حسن عامر :

اصدر الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد قرارا بادراج سيارات الركوب بجميع انواعها ضمن قوائم ترشيد الاستيراد

صدر القرار فى ملحق خاص بالقرار ٤١٥ الذى ينظم ويحدد السلع المطلوب عرضها على لجنة ترشيد الاستيراد قبل التعاقد عليها

مصطفى السعيد

تضمن القرار المذكور ايضا ادراج سيارات النقل والاتوبيس والشاحنات وسيارات نصف النقل ضمن قوائم الترشيد

يطبق القرار على كل وكالات السيارات والمستوردين ؟ ولايسمح بالاستيراد مباشرة الا بعد موافقة لجنة الترشيد والا تعرض المستورد لمصادرة الشحنة المستوردة او دفع غرامة بواقع ٢٠٠٪ من الرسوم الجمركية

صدر القرار فى ضوء ثلاث اعتبارات

■ الاول : تخفيف العبء على ميزان المدفوعات بعد ان توسعت الوكالات والتجار فى استيراد السيارات بحيث بلغت واردات قطاع والسيارات العام الماضى نحو ٧٠٠ مليون جنيه

■ الثانى : ضرورة حماية شركات الانتاج المحلى المنتجة لسيارات الركوب والاتوبيس والشاحنات والموتوسيكلات والدراجات

■ الثالث : تخفيف العبء من الطرق والمرور بعد ان اصيبت بعض المدن بالاختناق

تعاون مصرى هولندى فى التنمية المحلية

استقبل حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى فى مكتبه صباح امس الدكتور بجمان سفير هولندا بالقاهرة حيث بحث معه اوجه التعاون بين مصر وهولندا فى مجالات التنمية المحلية كما تناول الاجتماع المشروعات التى تسهم فيها هولندا فى محافظتى دمياط والفيوم

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد عبد المقصود فهمى لتشييع جنازة المرحومة سعدية محمد حماده والعميد احمد عبد المنعم للعزاء فى وفاة المرحومة صفية عباس محجوب والعميد حسام ابو ساده للعزاء فى وفاة المرحومة الحاجة حرم الحاج حسن طاله

شروط التحويل من جامعة بيروت للاسكندرية

اعلنت جامعة الاسكندرية امس شروط تحويل طلاب جامعة بيروت العربية الى كليات الجامعة

اشترطت الجامعة لقبول التحويل ان يكون الطالب منقولا وان يكون حاصلا على الثانوية العامة سنة التحاقه بجامعة بيروت من محافظات الاسكندرية والبحيرة ومرسى مطروح وكفر الشيخ وان تتولى كل كلية من كليات الجامعة تحديد الاعداد التى يمكن قبول تحويلها فى حدود امكاناتها .

قرينة الرئيس تفتتح صالة التأهيل الطبى بمعهد شلل الاطفال

افتتحت السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك امس مبنى صالة التأهيل الطبى الذى اقيم بمقر معهد شلل الاطفال بامبابة كهدية من نادى روتارى غرب القاهرة

قامت السيدة قرينة الرئيس بتفقد المبنى الذى يضم احدث الاجهزة ومعدات العلاج الطبيعى ووسائل تأهيل مرضى شلل الاطفال طبيا

تسع صالة التأهيل حوالى عشرين طفلا فى المرة الواحدة ابتداء من سن خمس سنوات

كما تفقدت السيدة قرينة الرئيس المكتبة الملحقة بالمبنى والتى تحتوى على كتب الاطفال بما يتلاءم مع كافة الاعمال والمستويات الفكرية

احمد رشدى : جهاز الشرطة ملك الشعب

كتب عبد الوهاب البرقانى

اكد احمد رشدى وزير الداخلية ان جهاز الشرطة يعمل على تطوير اسلوب عمله حتى يسبق كل الاحداث وحركة الجريمة

وقال فى حفل اكاديمية الشرطة امس بمناسبة انتهاء تدريب الطلبة الجدد ان الجهاز جهاز قومى وشريحة من المجتمع المصرى وهو ملك لشعب مصر ويعى دوره تماما ومهامه من اجل توفير الامن والاستقرار

٥ قرارات لمحافظ القاهرة فى جولة بباب الشعرية والحسين

اتخذ يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة عددا من القرارات الهامة خلال الجولة التى قام بها صباح امس باحياء باب الشعرية والجمالية والازهر ومنطقة الحسين لتفقد اعمال المرافق والنظافة والخدمات

وقرر المحافظ

■ اقامة محطة لتحسين الصرف الصحى لمنطقة الدراسة

واعادة تخطيط وتشجير المنطقة المجاورة لحى الباطنية وازالة التعديات على بعض الاراضى الموجودة فى حى وسط القاهرة

■ اعادة تخطيط ميدان مستشفى الحسين الجامعى واقامة ساحة انتظار للسيارات بالمنطقة

■ اقامة جراج متعدد الطوابق بجوار المستشفى وفتح الطريق المجاور له حتى تقاطع ميدان المنصورية

■ التنسيق مع هيئة الاثار بالعناية بالمناطق الاثرية الموجودة بالجمالية وتجميل وتشجير هذه المناطق

■ ازالة التعديات على الاراضى المجاورة لمستشفى باب الشعرية واعادة مراجعتها وتخطيطها واقامة ساحة انتظار للسيارات الخاصة للعاملين بالمستشفى

٢٩٫٣ مليون جنيه ارباحا للعاملين باربع شركات صناعية

كتب هانى صالح :

بلغت ارباح اربع شركات صناعية قدمت ميزانياتها امس ٢٩٫٣ مليون جنيه الشركات هى مصر للغزل والنسيج بالمحلة ١٢ مليونا والنصر للغزل والصباغة ٢٫٥ مليون ومصر شبين الكوم للغزل ٢٫٥ مليون والنصر للاسمدة ١٫٢ مليون جنيه

وحققت ٣ شركات صناعية خسائر وهى : العامة للبطاريات ٤٫٩ مليون جنيه والنصر للكوك ١٨٫٦ مليون والدلتا للغزل

٤٫٣ مليون ـ رأس الجمعيات العمومية للشركات السبع المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .

حكايات

برواز

(بسم الله الرحمن الرحيم)
وممن حولكم من الاعراب منافقون ، ومن اهل المدينة مردوا على النفاق .. لاتعلمهم نحن نعلمهم .. سنعذبهم مرتين .. ثم يردون الى عذاب عظيم .
(صدق الله العظيم)

من المطار

● لمسة وفاء قدمها هذا الاسبوع د. وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى .

لقد اقام حفل تكريم للدكتور فؤاد مرسى رئيس هيئة الطيران المدنى بمناسبة احالته للمعاش ودعا اليه كبار العاملين فى قطاع الطيران والسياحة .

وكانت كلمات الوزير فى هذه المناسبة .. مؤثرة ، ومعبرة .. وايضا كلمات د. فؤاد مرسى الذى عاش عمره كله عاشقا للطيران

واطرف ما قاله د. شندى .. ان فؤاد مرسى قد خدعه فى مظهره اذ لم يبد عليه يوما انه قد قارب الستين .

وهذه حقيقة بالفعل .. فحيوية الشباب تتدفق فى عروقه كلها .. مما ساعده على التفوق فى كل موقع تولاه اثناء خدمته الطويلة

لكن الحياة ـ للاسف ـ تسرق اعمارنا .. فلا نكاد نشعر بالايام والشهور والسنين .. الا حينما تنطق هى رغما عنها .

على اى حال .. ان الدكتور فؤاد مرسى يستطيع ان يجعل من سن الستين نقطة عبور ينطلق منها الى افاق اوسع مادام الله قد منحه الصحة والعلم والخبرة

● احيى د. وجيه شندى وزير السياحة والطيران .. لانه لم يوافق حتى الان على حركة تنقلات وتعيينات المديرين الاقليميين ، لمصر للطيران

والوزير .. لم يتخذ هذا الموقف ـ بلاشك ـ من فراغ .. اذ لابد انه تيقن من ان الحركة تشوبها ثغرات كثيرة .. من المحال ان يدعها تمر .. كما كان يحدث فى مرات سابقة !!

ونحن نقول للوزير .. شكرا .. اما الذين كانت ومازالت لهم اليد الطولى فى اصدار مثل هذه التنقلات والتعيينات .. لا نملك الا تقول لهم : (اللهم لاشماته) !

من العلاقات الانسانية

حكاية هذا الاسبوع تحمل فى طياتها لونا من الغرابة .. لم تتعوده سطور هذا الباب بتلك الصورة .

البطل الرئيسى فى الحكاية .. عماد .. والبطل الثانى شكرى .. اما البطلة فهى سهام ؟!

ولنترك عماد يسرد لنا التفاصيل

● عرفت سهام منذ عشر سنوات مضت .. كانت ملكة جمال احد النوادى المشهورة .. وكانت تتمتع بغرور غير عادى ! فهى طالما صدت عشرات المعجبين وطالما لعبت بقلوب عشرات اخرين !

لكنى استطعت التسلل الى قلبها باسلوب رخيص .. نعم اعترف انه اسلوب رخيص .. فقد اغدقت عليها المال الوفير .. بعد ان عرفت انها تعشق المادة الى اقصى مدى

وبصراحة .. لم اكن اتعب فى جمع النقود لانى كنت ادير اعمال والدى ـ شبه المليونير ـ الذى لم يكن يحاسبنى على شىء !!

وحينما مات الوالد ـ رحمه الله ضاعت الاموال والعقارات فى تسديد الديون .. واصبحت كما يقولون ـ على البلاطة ـ والنتيجة انها هجرتنى .. جرت الى اول يد تنفق اكثر !

يصمت عماد فترة ويسرح بعيدا بخياله .. كأنه لايريد ان يتذكر اياما .. انتهت الى غير رجعة ثم يعود للحديث :

● كان صاحب اليد الجديدة هو شكرى واعترف ان (سهام) ارتبطت به ارتباطا وثيقا .. فربما وجدت لديه .. ما لم تجده عندى

المهم .. لقد اعطاها شكرى هو الاخر .. حبا .. بحب .. وهما يعيشان الان فى سعادة غامرة .. بعد ان انجبا طفلين !

قلت مستنكرا :

× وماذا تريد منها الان .. انها زوجة وام .. ولا يمكن ان تفكر فيك مرة اخرى ..

● نعم .. انا اعرف ذلك .. غير انه جاءنى منذ ايام من يؤكد لى بالوثائق والادلة القاطعة .. ان شكرى هذا اخوها من امها !!

والان تنتابنى .. عوامل عديدة متباينة : حبى لها .. غيرتى من شكرى ضميرى الذى ينادينى كل يوم قائلا .. لا يصح ان تسكت عن جريمة يعاقب عليها الشرع والقانون مادمت متأكدا من وقائعها جيدا !

وتساءل عماد بلهفة :

● ماذا افعل ؟!

رددت :

× انتظر رأى القراء !

سمير رجب

جريمة الأسبوع: ماذا وراء قتيلة شقة بليغ ؟

كتب علاء الوكيل وكمال عبد الجابر

واصلت نيابة العجوزة التحقيق امس فى حادث السيدة سميرة زوجتى المغربية التى كانت فى زيارة للفنان بليغ حمدى فى شقته بالعمارة رقم ١ ميدان سفنكس بالعجوزة ضمن وفد من رجال الاعمال المغاربة وعثر على جثتها فى حديقة العمارة عارية تماما من الملابس

سميرة (القتيلة)

بليغ حمدى

استمعت النيابة الى اقوال سعيد محمود عطيه طباخ بليغ حمدى ولم تخرج اقواله عما جاء باقوال بليغ حمدى من انه فى نهاية السهرة غادر وفد رجال الاعمال منزل بليغ وكان فى توديعهم محمد سيد على مدير اعمال بليغ ، واضاف بانه لم يعلم بالحادث الا فى الصباح عندما اكتشفت صباح حماده مديرة اعمال شقة بليغ الجثة فى حديقة العمارة

بدا رجال المباحث فى جمع تحريات مكثفة فى محاولة ازاحة الغموض من الجريمة التى تثير عدة علامات استفهام

تدور التحريات عن السر وراء العثور على الجثة عارية تماما من الملابس فى حديقة العمارة ؟ ومن الذى حضر مع السيدة المغربية وكان يصحبتها فى زيارة الملحن بليغ حمدى ؟ وكيف لم ينتبه احد من السكان لارتطام الجثة بالحديقة فى وقت يكون صوت الارتطام واضحا وهو فى الخامسة صباحا .. واخيرا ما هو سر العثور على ملابسها مبعثرة بعضها فى صالة المنزل والباقى فى حجرة النوم ؟

وصلت معلومات للعقيد سامح ابو الليل مفتش مباحث مديرية امن الجيزة هى محل التأكد منها الان من ان السيدة المغربية ـ وهى على جانب كبير من الجمال ـ مطلقة ، وانه كان بصحبتها رجل اعمال مغربى ينوى الزواج منها ، وقد اتخذ رجال المباحث اجراءات الاستفسار ممن حضر مع السيدة من المغرب

وقد طلب اللواء محمد حسين مدين مدير امن الجيزة سرعة موافاه رجال المباحث بالصفة التشريحية للجثة لبيان اسباب الوفاه حتى يتمكن على ضوئها من ازاحة الغموض عن الحادث ..

اعدام الويسكى واخطار السفارة

وقد امر امس عثمان عبد التواب مدير نيابة العجوزة باعدام زجاجات الويسكى التى عثر عليها بعد انقضاء السهرة فارغة لعدم اهمية تحريزها ، وتم تحرير المصوغات التى كانت تتحلى بها سميرة وملابسها الداخلية والخارجية ، واخطرت سفارة المغرب بالقاهرة للاستماع الى اقوال اسرة المجنى عليها بالمغرب وتسليمها متعلقاتها من ملابس ومصوغات

بلاغ لقسم عابدين عن اوبرا عايدة

ابلغ المغنى الاوبرالى المصرى جابر البلتاجى قسم عابدين ان مغنيا ايطاليا زائرا يقوم بالغناء فى اوبرا عايدة بمسرح الجمهورية بدلا منه كما ابلغت نقابة الموسيقيين قسم عابدين بذلك

كانت نقابة المهن الموسيقية قد وجهت خطابا الى رئيس البيت الموسيقى تطلب فيه عدم الاستعانة بالمغنين الاجانب بدلا من المصريين فى اوبرا عايدة التى تعرض حاليا على مسرح الجمهورية

دور السينما بالقاهرة

● راديو
قاهر الادغال
مايكل دوجلاس ـ كاثلين بيترا
● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٧
الانسان التى من انا
فاروق الفيشاوى ـ شادية
● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى
● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
حتى لا يطير الدخان
عادل امام ـ سهير رمزى
● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
بيت القاصرات
محمود عبدالعزيز ـ سماح انور
● ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى
● الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٣١١
فتوة واوفياء
مدينة المتوحشون
● دوللى ـ تليفون ـ ٧٧١١٤٧
الاشقياء
البنات والرسيفتس
● الفونتانا ـ تليفون ٦٣٧١٤٥
حتى لا يطير الدخان
عادل امام ـ سهير رمزى

القاتل المتانق
● سفنكس ـ تليفون ٨٠٤٠١٧
جبروت امرأة
الثعلب
● رادوبيس ـ تليفون ٨٥٤٦٤٥
حتى لا يطير الدخان
عادل امام ـ سهير رمزى
● الاهرام ـ تليفون ـ ٨٥٢٨٤٢
غدا سانتقم
انتقام الشيطان

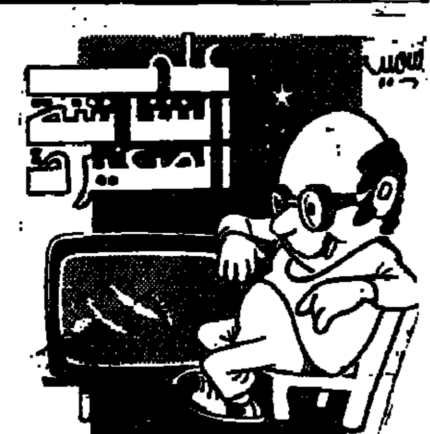
مصر الجديدة

● روكسى ـ تليفون ـ ٨٧٣٢٤٤
بيت القاصرات
محمود عبدالعزيز ـ سماح انور
● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
عودة النمر المحترف
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج ـ تنس طاولة
حديقة اطفال
● الحمراء ـ تليفون ـ ٨٦٩٨٦٦
الانتقام والرغبة
سلطان كلب دراكولا
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

دور السينما بالاسكندرية

● امير
قاهر الادغال
مايكل دوجلاس ـ كاثلين بيترا
● ريو
طلبولة حمزة
اسعاد يونس ـ يونس شلبى
● راديو
الشاويشون فى الجيش
ليلى علوى ـ يونس شلبى
● ريالتو
جبروت امرأة
نادية الجندى ـ سعيد صالح
● ستراند
قمر الليل

ليلى علوى ـ وليد توفيق
● فريال
بيت القاصرات
سماح انور ـ محمود عبد العزيز
● الحرية
ولكن شيئا ما يبقى
مديحة كامل ـ محمود عبدالعزيز
● اوبرا
الاحتياط واجب
مديحه كامل ـ احمد زكى
● ركس
انهم يقتلون الشرفاء
المدينة المتهمة



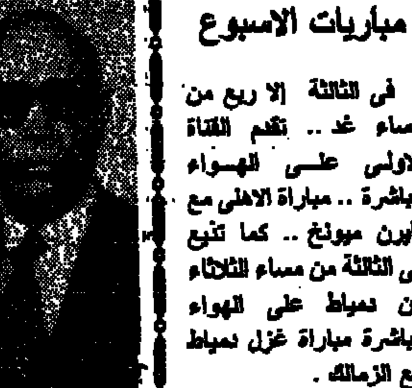
شباب ٨٤ ، ٨٥ .. !

برامج الشباب .. تقدم على القناة الاولى .. يوم الجمعة ٢٨ ديسمبر .. حلقة خاصة .. مدتها ساعة كاملة .. تتضمن استطلاع اراء الشباب فيما تم تقديمه من برامج الشباب خلال عام ١٩٨٤ .. اشترك فى تقديم الاراء .. مجموعات من الشباب .. عمال وطلبة وحرفيين من الاسماعيلية ، الزقازيق ، طنطا ، المحلة الكبرى ، قليوب .

كما تقدم برامج الشباب يوم الخميس ٣ يناير ١٩٨٥ برنامج اخر .. مدته ثلاث ساعات .. لسؤال المسئولين والشباب عما يمكن عمله .. والمساهمة به فى العام الدولى للشباب .. الذى يبدأ مع العام الجديد .

مباريات الاسبوع

فى الثالثة الا ربع من مساء غد .. تقدم القناة الاولى على الهواء مباشرة .. مباراة الاهلى مع بايرن ميونخ .. كما تذيع فى الثالثة من مساء الثلاثاء من دمياط على الهواء مباشرة مباراة غزل دمياط مع الزمالك .





محمد نسيم

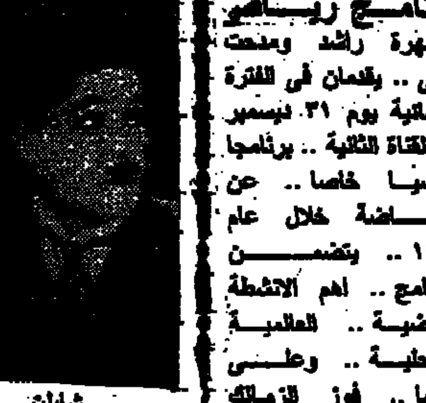
٢٠ فائزا فى المسابقة السياحية

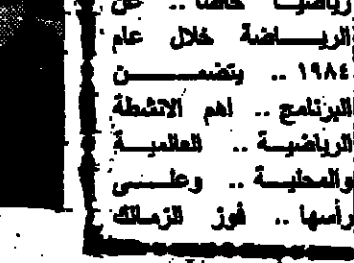
يعلن برنامج مرحبا .. يوم ١٥ يناير .. اسماء الفائزين بجوائز مسابقة مصر التى فى خاطرى .. والتى نظمها البرنامج خلال الشهور الستة الماضية ..

يقول حسن الرزاز مخرج البرنامج .. ان يوم ١٠ يناير اخر موعد لاستلام خطابات المتسابقين .. على ان يعلن اسماء الفائزين يوم ١٥ يناير .. ويبلغ عدد الفائزين ٢٠ فائزا .. يسافر نصفهم يوم ٢٥ يناير إلى الاقصر واسوان وابو سمبل بالطائرة مع الاقامة الكاملة بدعوة من احمد قدرى رئيس هيئة الاثار .. كما يسافر عشرة اخرون فى نفس الموعد فى رحلة إلى البحر الاحمر بالطائرة مع الاقامة الكاملة بدعوة من محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة .. مدة رحلة الفائزين ٥ ايام .

برنامج رياضى

مهرة راشد ومدحت شلبى .. يقدمان فى الفترة المسائية يوم ٣١ ديسمبر فى القناة الثانية .. برنامجا رياضيا خاصا .. عن الرياضة خلال عام ١٩٨٤ .. يتضمن البرنامج .. اهم الانشطة الرياضية .. العالمية والمحلية .. وعلى رأسها .. فوز الزمالك





شابلن

العصر الحديث فى ذكرى شابلن

فى مناسبة ذكرى وفاة الفنان العالمى .. شارلى شابلن .. يعرض برنامج نادى السينما .. فى سهرة السبت بعد القادم .. فيلم العصر الحديث .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .

القناة الأولى

التليمات مها الشيتى ، سوزان حسين وتلاوة طيم
المخرجان : رفعت ابراهيم وعاصم الادفوى
البرنامج اعداد اميرة عباس

- ١٠ر٣٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ هاشم هيبة
- ١١ر٠٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١ر١١ برنامج من اقوال الصحف
- ١١ر١٦ حلقة اجنبية قصيرة .. بعنوان « يوم من الزمن » .. تدور احداثها حول هارفى الذى اسوء اخلاقه بعد وفاة والده فيقوم بسرقة جهازين تسجيل وآلة تصوير من منزل تسكنه بعض الفتيات ولم يصدق خاله فى بادىء الامر ولكنه اكتشف الحقيقة وطرده .. وينصحه روماتو بان يعالجه عند طبيب نفسانى افضل من ايداعه السجن وتتوالى احداث الحلقة
- ١٢ر٣٢ اذان الظهر
- ١١ر٥٧ من اقوال الرسول
- ١١ر٥٧ برنامج طريق النور .. اعادة الدرس (٥٢) بعنوان اتقان العمل
- ١٢ر٣٦ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم سامية شرابى
- ١٢ر٥٦ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل المصرى المعاد « خيول النصر »
- ١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢ر٠٠ برنامج ربيع العمر .. يتضمن البرنامج لقاء مع الكابتن مختار فوزى ومحمد لطيف حول اهمية الرياضة بالنسبة لكبار السن وطرح ارائهما لرؤساء الاندية حول امكانية اشتراك كبار السن فى الاندية باسعار مخفضة ..
- ٢ر٣٠ برنامج اكروبات عالية ..
- ٢ر٤٢ اذان العصر
- ٢ر٤٦ من اقوال الرسول
- ٢ر٥٠ البساط السحرى .. تقديم هانى يسرى .. اخراج ابراهيم الفراب .. يتضمن زيارة لاحدى القرى الايطالية للتعرف على اهم ملامح الحياة فيها
- ٣ر٢٥ برنامج (فى بيوت الله .. وحلقة من مسجد ابناء الاسلام بميت عقبة) .. الوضوع : حول ما تعرفه عن حق الجار .. ماله وماعليه ضيوف البرنامج الشيخ محمد محمود الطبلاوى ، الدكتور عبد الغنى الراجحى والشيخ محمد الطوخى ..
- ٣ر٤٥ برنامج الاطفال (نادى الطلائع) .. وحلقة من محافظة السويس ..
- ٤ر١٥ برنامج صور رياضية .. يتضمن لقاءات حول الرياضة ودورها فى الانتاج بالنسبة للقطاعات المختلفة ..
- ٤ر٣٦ الحلقة السابعة عشرة من مسلسل الاطفال (الثانى المدهش) بطولة بدر الدين جمجوم
- ٤ر٥٢ اذان المغرب
- ٥ر٠٢ من اقوال الرسول
- ٥ر٠٤ برنامج الناس والسياحة .. يتضمن البرنامج حديثا لوزير السياحة والطيران المدنى .. اجتماع الجمعية العمومية لغرفة السياحة والانتخابات التى جرت فيها ..
- ٥ر٢١ برنامج المجلة الصحية .. يتضمن لقاء مع الدكتور عز الدين عثمان حول الجديد فى علاج العقم .. تقديم جهاز جديد لعلاج الزكام .. واسباب التعرض لمرض الديدان المعوية وكيفية الوقاية منها .. البرنامج تقديم الدكتورة لفتية السبع واخراج محمود محمد محمود
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦ر٢٢ اذان العشاء
- ٦ر٢٦ من اقوال الرسول
- ٦ر٣٢ برنامج دنيا العلم والثقافة .. ويتضمن لقاء مع الدكتور محمود محفوظ وزير الصحة السابق عن جمعية اصدقاء الطميين فى الخارج .. والدكتور بهاء الدين فايز حول كيفية الاستفادة من العلماء المصريين بالخارج .. والدكتور تحسين الحديدى حول الجديد فى امراض الروماتيزم ولقاء مع الدكتورة كيت الامريكية حول امراض العصر (امراض القلب - السرطان - ضغط الدم - الصداع) ..
- ٧ر٠٣ الحلقة (٢٦) من مسلسل الاطفال « بسوجى وطمطم » ..
- ٧ر٢٨ الحلقة السابعة من المسلسل العربى (حلم الليل والنهار) .. قصة الاديب حسن محسب سيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى .. بطولة شويكار - فريد شوقى ، مصطفى فهمى ، توفيق الدقن ، مها عثمان ، صلاح قابيل ، معالى زايد ، فاروق نجيب وغناء محمد منير .. اخراج يوسف مرزوق
- ٨ر١٣ برنامج الموسيقى العربية يتضمن حلقة خاصة بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضى لاكاديمية الفنون .. جزء من اوبريت شهرزاد - لونجا صبدع من الفرقة التركية - جزء من اوبريت يوم القيامة - موشح كللى ياسحب ودور كادنى الهوى ..
- ٨ر٥٣ برنامج حديث الروح .. يتضمن نبذة عن حياة بن ابى بلتعة ..
- ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة ..

« ندوة الشهر »
يدير الندوة سعيد سنبل .. الضيوف كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ومحفوظ الانصارى واحمد بهاء الدين وابراهيم نافع ومكرم محمد احمد .. اخراج عبد الخالق عباس

- ١٠ر٣٠ السهرة مع مسرحية (الزلزال) قصة الدكتور مصطفى محمود .. بطولة صلاح ذو الفقار وعزيزة راشد ، زوزو نبيل وفاروق سليمان .. اخراج عادل هاشم
- ١٢ر٥٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
- ١ر٠٥ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا
مع قصة قصيرة (لحظة صدق) .. بطولة احمد راتب ونادية فهمى .. اخراج ابو اليسر
ابو اليسر

عين عينك

●● استمتعنا .. بالحلقات الكارتونية .. الثنائى المدهش .. وبالفيلم الساخر .. الثنائى للخبول .. ولكن هناك ثنائى اخر .. يحيرنا .. ويزعجنا .. الافلام المعادة .. والمسلسلات المستهلكة ..!!

●● وانا اتابع المناقشات التى اثارها فيلم نادى السينما .. الثنائى المخبول .. حول تلوث البيئة .. بالضوضاء والغازات .. قلت لنفسى .. وماذا عن تلوث البيئة .. بالبرامج الهابطة ..!!

●● (رواية طويلة) .. وراء .. القرار الجديد .. بوقف برنامج هو (قصة قصيرة) ..!!

●● حلم الليل والنهار عند الشاهدين .. برامج رفيعة المستوى .. فى خريطة ٨٥ ..!!

محمود خطاب



الكاهنة .. سحر وعروسة المولد

فى السابعة والربع من مساء غد .. يقدم برنامج فن الباليه .. باليه ايزيس واوزوريس .. الذى قدمته فرقة باليه القاهرة فى اطار احتفالات اكاديمية الفنون بيوبيلها الفضى .. الباليه موسيقى جمال عبد الرحيم وتصميم عبد المنعم كامل

الجدير بالذكر ان الراقصة سحر هلال تقوم فى هذا الباليه .. بدور كاهنة فرعونية وفى نفس الوقت تشترك فى اوبرا عايدة التى تقدم حاليا على مسرح الجمهورية .. وفى اوبرا عايدة .. تقوم ايضا بدور راقصة فرعونية ..!! كما سبق ان اشتركت فى باليات كوبيليا ، كارمن والقرصان

سبق لسحر ان فازت بالجائزة الاولى فى مهرجان الباليه العالمى الذى اقيم فى يوغوسلافيا منذ عامين .. ورقصت فيه عروسة المولد التى سجله التليفزيون اليوغوسلافى .

كما اشتركت سحر .. مع بعض اعضاء فرقة الباليه فى مسابقة هلسنكى الدولية فى مايو الماضى .. والتى اشترك فيها ٧٠ راقصا وراقصة من ٢٧ دولة ..!

محمود ابراهيم

القناة الثانية

الابتهالات مع عبد الوهاب وفاطمة الكسباتى
اخراج مدحت جاد الله
البرنامج اعداد ماهر يوسف

- ٢ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم
الموضوع : قصة الخضر مع سيدنا موسى عليه السلام
تلاوة الشيخ احمد الرزيقى
تفسير محمد سيد طنطاوى
- ٢ر١٧ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢ر١٩ برنامج ازواج وزوجات .. يتضمن لقاء مع الدكتور عبد الرازق سوكة استاذ امراض النساء والولادة .. وحديثا حول مؤتمر النساء والولادة الجديد فى علاج العقم عند السيدات واحدث وسائل التشخيص بالاضافة الى الجديد فى استخدامات منع الحمل
البرنامج تقديم مصطفى العنانى اخراج سمير سالم
- ٢ر٣٦ اغنية نبينا هادينا لزينب يونس
- ٢ر٤٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٢ر٤٥ الفيلم العربى (اسماعيل ياسين فى الاسطول) .. بطولة اسماعيل ياسين ، زهرة العلا ، احمد رمزى ، زينات صدقى ، ومحمود المليجى .. اخراج فطين عبد الوهاب .. انتاج ١٩٥٧
تدور الاحداث حول رجب الذى ينضم الى سلاح البحرية بناء على رغبة ابنة عمه (نادية) التى تشعر نحوه بعاطفة قوية .. ولكن والدها تبذل محاولاتها للقضاء على هذه العاطفة واقناعها بالزواج من المعلم (عباس) الثرى ..
- ٤ر١٧ اغنية يادوب فى الهوا .. لوردة واغنية توبة .. لعبد الحليم
- ٤ر٢٠ برنامج لك ولاسرتك .. الموضوع كيفية العناية بالبشرة وعمل مسكات تفيد جلد البشرة من العناصر الطبيعية مثل عسل النحل وعصير الليمون
اعداد وتقديم ماجدة وشيتا
اخراج مرزوق ابراهيم
- ٤ر٢٥ برنامج دعائم الاسلام
الموضوع : الزنا وتحريمه .. يستضيف البرنامج الدكتور عبد الرحمن النجار والشيخ محمد عبد الواحد
اخراج فوزى محمود
- ٤ر٥٢ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
- ٥ر٠٢ عزف على البيانو - لشيرة عيسى
- ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥ر٣٠ الحلقة الاجنبية الطويلة (رمنجتون ستيل) .. تدور احداثها حول الابلاغ عن بعض المسروقات من شقة (ستيل) على امل ان يحصل السارق على بعض المعلومات من تحركات (لورا) ومكتبها فى الوقت الذى تذهب فيه للقاء (سجين سابق) .. ويرفض مقابلتها وتحاول الوصول الى زوجته .. وتفاجا (لورا) بموته فى شقة (ستيل) ..
- ٦ر١٥ التنويه عن السهرة
- ٦ر١٧ البرامج التعليمية
لغة عربية لثالثة طنى
الوضوع : (المدرسة الكلاسيكية)
تقديم حمدى نصار
اخراج سمير ناصف
- ٦ر٢٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٦ر٢٤ متابعة البرامج التعليمية دبلوم صناعى
الوضوع : (مولد الشرر)
تقديم وليم وهبة
اخراج سرور مصيح
- ٧ر١٠ منوعات لفيروز من حفل مسرح الاندلس
- ٧ر٣٠ برنامج الصارخة الحرة
حلقة جديدة من المصارعة الحرة مكونة من سبع جولات
تعليق فريد حسن
اخراج صبرى شاهين
- ٨ر٠٠ النشرة الجوية
- ٨ر٠٥ برنامج خمسة لصحتك
تقديم الدكتور عز الدين مصطفى استاذ الامراض الجلدية
اخراج مرزوق ابراهيم
- ٨ر٠٩ منوعات اجنبية (لخوليو ايجليسياس)
من حفل نادى الزمالك
- ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨ر٣٥ منوعات اجنبية (لشيرلى باسى)
تتضمن اشهر اغانيها التى قدمتها فى برنامج خاص بها فى امريكا تحت عنوان (شيرلى باسى) .. نجمة خاصة .
وهذه الاغانى تذاع لاول مرة بالتليفزيون المصرى
- ٩ر٢٢ رسالة مهرجان القاهرة السينمائى
تتضمن لقاءات مع ضيوف المهرجان ولقطات من اهم الافلام المعروضة به
تقديم يوسف شريف رزق الله .
اخراج كمال عطو
- ٩ر٢٦ تشاهد غدا
- ١٠ر٠٠ السهرة مع برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكى (الراء جونتيان) .. بطولة الان الدا ، ميريل ستريب ، باربارا هاريس وملفين دوجلاس .. اخراج جيرى شاتزبرج
انتاج ١٩٧٩
يتناول الفيلم الحياة الخاصة والعامة لعضو مجلس شيوخ بمعهد السلم فى واشنطن
وقد نال الان الدا جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكية
- ١١ر٢٨ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢ر١٤ القرآن الكريم
ما تيسر من سورة (الحديد) تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى
- ١٢ر٢٤ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا
مع الفيلم الاجنبى «تهانينا انه ولد» .. بطولة نيانا باكر وبيل بيكسلى
اخراج وليم جراهلم

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

أفلام عربية

● الاحد ٣٠ , ١٠ صباحا .. القناة الاولى .. فيلم .. حواء على الطريق .. بطولة ماجدة ، رشدى اباظة ، عبد المنعم ابراهيم واخراج حسن حلمى المهندس

● الثلاثاء ٣٠ , ١٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. الهاربة .. بطولة شادية ، شكرى سرحان ، زكى رستم ، عبد المنعم ابراهيم واخراج حسن رمزى .

● الاحد ٣٠ , ٢ القناة الثانية .. فيلم الاخوة الغرباء .. بطولة فريد شوقى ، زهرة العلا ، شويكار ، عماد عبد الحليم ، آثار الحكيم واخراج حسن الصيفى .

● الاربعاء - , ١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم .. صباح الخير يازوجتى العزيزة .. بطولة نيللى ، صلاح ذوالفقار ، تحية كاريوكا .. واخراج عبد المنعم شكرى .



شادية وعبد المنعم ابراهيم وفردوس محمد فى مشهد من فيلم الهاربة

اخشاب المطبخ فى البيت السعيد

يستعرض برنامج البيت السعيد .. فى الثانية عشرة والربع من مساء الاثنين على القناة الاولى .. الادوات الخشبية فى المطبخ .. مثل لوحة تقطيع اللحم وتنظيف الخضر ، التشابية ، الهدن ، مقابض السكاكين .. بالاضافة الى الادوات المصنوعة من الصاج والاستانلس ستيل .. ويتناول البرنامج طرق صيانتها وتنظيفها ..

مفهوم الزواج عند ثلاثة اجيال

برنامج .. لقاء الاجيال .. يقدم فى الثامنة والربع من مساء الاربعاء على القناة الاولى .. حلقة جديدة عن التغييرات التى طرأت على مفهوم الزواج فى المجتمع المصرى .. على مدى ثلاثة اجيال ..

يستضيف البرنامج الدكتور حسن الساعاتى استاذ علم النفس بجامعة عين شمس والدكتورة زينب شاهين نائبة رئيس وحدة بحوث قياس الرأى العام للمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ومحمد هاشم المعيد بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

لحظة صدق فى سهرة الجمعة

سهرة الجمعة فى القناة الاولى .. مع برنامج .. قصة قصيرة .. لحظة صدق تأليف عبد الوهاب داود .. سيناريو وحوار محمد توفيق سلطان .. بطولة احمد راتب ، نادية فهمى ، محمد ظهير وجمال زغلول .. اخراج ابو اليسر ابو اليسر .. ضيف البرنامج .. الناقد الدكتور على شلش .

برامج رياضية

● الجمعة ١٥ , ١٠ صباحا .. القناة الثانية .. برنامج الاسبوع الرياضى ، ولقاءات مع اعضاء مجلس الادارة الجديد للنادى الاهلى .. وتحليل مباريات الدورى .

● السبت ٤٥ , ٢ القناة الثانية .. برنامج .. اعرف لعبتك .. وحلقة عن العاب القوى .. رياضة (المطرقة) .

● الاثنين ١٥ , ٢ .. القناة الثانية .. برنامج ٣٠ دقيقة رياضة .. حلقة من نادى الزمالك ..

● الثلاثاء ٤٥ , ٢ القناة الثانية .. برنامج اعرف لعبتك .. وحلقة عن العاب القوى .. رياضة (الحواجز)

● الاربعاء ١٥ , ٢ .. القناة الثانية .. برنامج الرياضة للجميع .. يقدم زيارة لأكاديمية الشرطة .

برامج دينية

● الجمعة - , ٢ .. القناة الاولى .. اللقاء الاسبوعى مع الشيخ الشعراوى .. وتفسير قوله تعالى .. انا اوحينا اليك .. الى اخر الاية الكريمة .

● الجمعة ٣٠ , ١١ صباحا .. القناة الثانية .. برنامج من وحى الاسلام .. حول معنى الاية الكريمة .. ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين ..

أفلام الديسكو .. فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الأولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى الاستعراضى .. زانادو ZANADO بطولة اوليفيا نيوتن جون وجين كيلى .. الفيلم انتاج ١٩٨٠



اوليفيا

تقوم اوليفيا فى الفيلم .. بتجسيد شخصية سحورية من الاساطير اليونانية القديمة هى الالة (كيرا) الهة الفن .. وتنشأ قصة حب بينها وبين أحد الشباب الذين يعملون فى صناعة الاسطوانات .. وتنتهى قصة الحب .. بعودة (كيرا) الى مقر الآلهة .. ولكن الشاب لم ييأس .. خاصة أن أحد أصدقائه أخبره أنه سبق أن مر بنفس التجربة .. ويقتحم الشاب مقر الالهة طالباً عودة (كيرا) ولكن الآلهة ترفض .. فيعود الى صالة الديسكو التى أنشأتها له فتاة أحلامه .. ويتم افتتاح الصالة باستعراض راقص .. وفى الحفل يفاجأ الشاب بحضور (كيرا) واشتراكها فى الاستعراض .. وتتوالى الاحداث وتعتبر أوليفيا .. من أشهر مغنيات الديسكو فى العالم حاليا .. وقد سبق لها مشاركة جون ترافولتا فى فيلمه الشهير .. الشحم.

يستضيف البرنامج المخرج فتحى عبد الستار .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين.

رنين التليفون .. فى سهرة الأحد

تمثيلية رنين التليفون .. تسهر معها ... يوم الأحد .. فى القناة الأولى .. التمثيلية .. بطولة مجدى وهبة ، نور اسماعيل ، زيزى مصطفى ، عزة كمال .. تأليف مصطفى العبادى .. واخراج شريف حمودة .

زيزى مصطفى

الغربة .. بعد خيول النصر

تعرض القناة الاولى .. فى الفترة الصباحية مسلسل الغربة .. بعد انتهاء مسلسل .. خيول النصر .. مسلسل الغربة .. بطولة سعيد عبد الغنى ، احمد بدير ، امال الشريف ، رجاء الجداوى ، صبرى عبد العزيز .. سيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى .. اخراج حمادة عبد الوهاب .

أفلام أجنبية

● الجمعة -, ٣ القناة الثانية .. فيلم رهبة المسرح .. بطولة مارلين ديتريتش .. لخراج هيتشكوك .. تدور الاحداث حول شارلوت التى تبلغ حبيبها أنها أرتكبت جريمة قتل .

● السبت -, ٣ القناة الثانية .. فيلم MOVIE OF THE WEEK WHEN SHE WAS BAD وتدور أحداثه حول زوجة تعانى من حالات نفسية .. ورغبة من الزوج فى حل هذه المشكلة .. يقوم بتغيير المنزل .

● الاحد ٣٠ , ١٢ .. القناة الثانية .. فيلم .. ماكبث بطولة واخراج أورسون ويلز MACBETH .

● الاثنين -, ٣ القناة الثانية .. فيلم .. LIONIS HUNTER تدور أحداث الفيلم حول أستعراض لحياة الغابة وسكانها من البشر .

● الثلاثاء ٣٠ , ٩ القناة الثانية .. فيلم MEETME INLAS VEGA. قابلنى فى لاس فيجا.
تدور أحداث الفيلم حول راقصة بالية ترفض العمل فى ملهى ليلى على الرغم من المكسب الكبير .. لانها ترفض الرقص والجمهور يتناول طعامه ..

● الاربعاء -, ٣ القناة الثانية .. فيلم FISH HAWK تدور أحداث الفيلم .. حول كلب يطارد دب متوحش .. وعندما يقتل الكلب .. يحزن عليه صديقه ..!

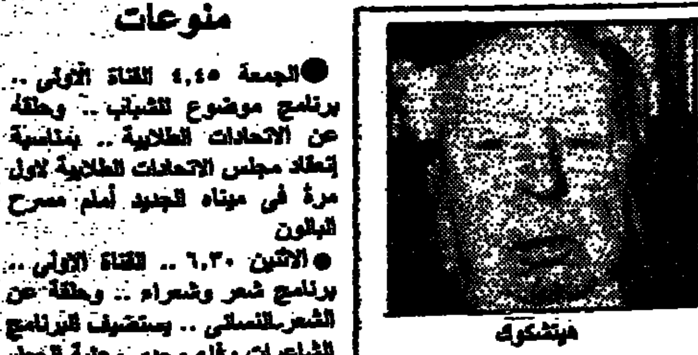


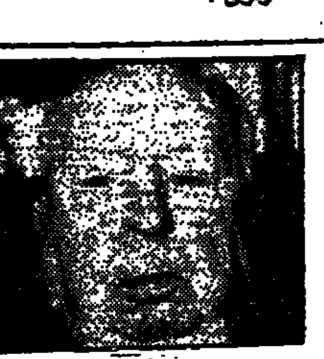


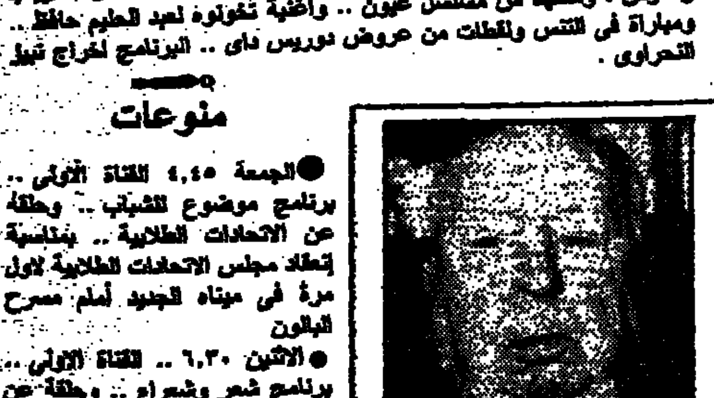
هيتشكوك

جلال حرب نجم السهرة

يستضيف برنامج .. نجم وسهرة .. يوم الاثنين على القناة الاولى .. المطرب .. جلال حرب .. يتضمن البرنامج .. اغنية للذكرى .. لجلال حرب ورجاء عبدة ،







فؤاد المهندس وشيرين فى مشهد من مسلسل «عيون»

يادى النعيم لمحمد عبد الوهاب وليلى مراد ، مشهد من مسلسل - زينب والعرش ، ومشهد من مسلسل عيون .. واغنية تخونوه لعبد الحليم حافظ .. ومباراة فى التنس ولقطات من عروض دوريس داى .. البرنامج لاخراج نبيل النحراوى .

منوعات

● الجمعة ٤,٤٥ القناة الاولى .. برنامج موضوع للشباب .. وحلقة عن الاتحادات الطلابية .. بمناسبة إنعقاد مجلس الاتحادات الطلابية لاول مرة فى مبناه الجديد أمام مسرح البالون

● الاثنين ٦,٣٠ .. القناة الاولى .. برنامج شعر وشعراء .. وحلقة عن الشعر النسائى .. يستضيف البرنامج الشاعرات وفاء وجدى وعلية الجعار ملك عبد العزيز ونور نافع .

● الاربعاء ٤,١٥ .. القناة الاولى .. برنامج كانوا فى طفولتهم .. وحلقة عن طفولة عبد العزيز جاويش.

● الاثنين ٢,٤٥ القناة الثانية .. جامعة الهواء تقدم برنامج تبسيط العلوم .. وحلقة عن كسوف الشمس .. وكيف يكون مع استعراض لانواع الكسوف ..

● السبت ٧,١٥ .. القناة الثانية .. برنامج الطب فى خدمة المجتمع .. وحلقة بعنوان .. السمع .. وأهميته للانسان .. وأثر فقده على الأسرة والمجتمع ..

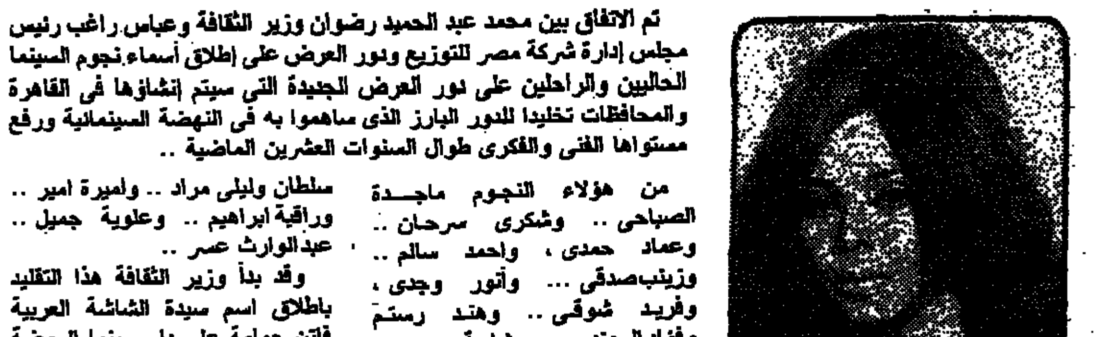
عالم الفن

يقدمها: أحمد ماهر

نقابة المهن التمثيلية تقرر: إيقاف التعامل مع ٣ منتجين
رفع معاش العضو إلى ٦٣ جنيهاً

قررت نقابة الممثلين ايقاف التعامل مع المنتجين محمد البهى واحمد رائف وناصر حسين لعدم وفائهم بمستحقات بعض الفنانين من اعضاء النقابة كما قررت النقابة اعتبار نظامها للتأمين على حياة الاعضاء اجباريا ويتم تحصيل قسط التأمين مع الاشتراكات السنوية للنقابة ..

أيضا تقرر رفع معاش الاعضاء الى ثلاثة وستين جنيها شهريا بالاضافة الى ثمانية عشرة جنيها علاوة اجتماعية .



إطلاق أسماء النجوم على دور السينما
وكبار المخرجين على بلاتوهات الاستديوهات

صلاح درويش

تم الاتفاق بين محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة وعباس راغب رئيس مجلس إدارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض على إطلاق أسماء نجوم السينما الحاليين والراحلين على دور العرض الجديدة التي سيتم إنشاؤها فى القاهرة والمحافظات تخليدا للدور البارز الذى ساهموا به فى النهضة السينمائية ورفع مستواها الفنى والفكرى طوال السنوات العشرين الماضية ..

ماجدة

من هؤلاء النجوم ماجدة الصباحى .. وشكرى سرحان .. وعماد حمدى ، واحمد سالم .. وزينب صدقى ... وأنور وجدى ، وفريد شوقى .. وهند رستم وفؤاد المهندس .. وشادية .. وهدى سلطان وليلى مراد .. ولميرة امير .. وراقية ابراهيم .. وعلوية جميل .. عبد الوارث عسر ..

وقد بدأ وزير الثقافة هذا التقليد باطلاق اسم سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة على دار سينما الروضة التى سيتم إفتتاحها خلال ايام ووجه لها الدعوة لتشارك فى حفل الافتتاح هى وباقى نجوم ونجمات السينما فى مصر .

وتتجه النية إلي إطلاق أسماء المخرجين المرحوم أحمد بدرخان وكل من أحمد كامل مرسى ، ونيازى مصطفى ، وصلاح أبو سيف ، وكمال الشيخ ، ويوسف شاهين على بلاتوهات أستديوهات مصر ولاهرام والنيل (نحاس) ..

سبق لوزارة الثقافة أن اطلقت أسماء رواد المسرح علي المسارح فى القاهرة والاسكندرية .. ومن هؤلاء الرواد توفيق الحكيم (على مسرح محمد فريد) .. وفاطمة رشدى (المسرح العائم) .. وفريد الاطرش (بالون معهد الموسيقى) محمد عبد الوهاب (مسرح معهد الموسيقى . ومسرح بالاسكندرية) .. سيد درويش مسرح بالاسكندرية .. وكذلك بيرم التونسى .. وأم كلثوم (مسرح البالون) بالعجوزة ..

ثروة .. تهبط على ورثة محمود إسماعيل

حقق شريط ملحمة (أدهم الشرقاوى) تأليف محمود إسماعيل جاد . لحن وغناء محمد رشدى مبلغ ١٥ ألف جنيه طبع ميكانيكى لاول مرة .. سيتم توزيع المبلغ فى ابريل القادم مناصفة بين محمد رشدى وورثة المؤلف الذى توفى منذ حوالى ستة شهور .

مما يذكر أن حصيلة محمود إسماعيل جاد فى أى توزيع لحقوق الاداء العلنى لم تتعد ٦٠ جنيها ..

شادية .. فى مسرحية جديدة

تبدأ شادية فور عودتها من الولايات المتحدة الامريكية بروفة مسرحية جديدة لفرقة الفنانين المتحدين من إخراج حسين كمال وتأليف سمير خفاجه وبهجت قمر وألحان بليغ حمدى وهناك إحتمال أن يشترك فى البطولة أيضا .أغلب نجوم وممثلى مسرحية (ريا وسكينة) .. يعتبر أسم المسرحية من الاسرار الهامة للفرقة ...

من أخبار شادية أيضا أنها طلبت من أحد المنتجين خمسين ألف جنيه أجرا مقابل بطولة فيلم وإشترطت قبل توقيع العقد أن يكون السيناريو مقنعاً لها ...

عبد الوهاب .. يلحن (ليه) لمحمد ثروت

يعكف حاليا الموسيقار محمد عبد الوهاب على إعداد أول لحن عاطفى للمطرب محمد ثروت .. اللحن بعنوان (ليه) وهو من تأليف الشاعر الغنائى مأمون الشناوى .

فى حقيبة عبد الوهاب أيضا لحن بعنوان (بعمرى كله حبيتك) وهو اخر ما كتب الشاعر الراحل حسين السيد .. وتسجله وردة بعد عودتها من باريس .

الصناعة .. ترفض توصية وزارة الثقافة بإنشاء غرفة مستقلة لصناعة الكاسيت

فشلت كل محاولات اصحاب شركات الكاسيت فى إنشاء غرفة صناعة خاصة بهم أو أن يصبحوا شعبة فى إطار غرفة صناعة السينما على غرار شعبة الفيديو ..

تتجة النية حاليا إلي إنضمام أصحاب الشركات فى جمعية تتبع وزارة الشئون الاجتماعية مثل جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين وباقى الجمعيات الفنية فى مصر .. وإنضمام أصحاب الشركات المنتجة لخام شريط الكاسيت إلى إتحاد الصناعات الكيماوية .

كانت وزارة الصناعة قد رفضت توصية تقدمت بها وزارة الثقافة مرفقة بطلب مقدم من اللجنة التأسيسية التى تضم أصحاب ومديرى شركات عالم الفن وصوت الحب وموريفون وصوت الفن وصوت الشرق وعبد الله لانشاء غرفة صناعة الكاسيت . وقالت فى قرار الرفض أن شريط الكاست لا يصنع وإنما يتاجر فيه (تعبئة وتسجيل) . وبالتالى يكون نشاط الشركات العاملة فى هذا المجال تابعا للغرف التجارية بما لديهم من سجلات تجارية لمزاولة هذا النشاط ..

وأرسلت وزارة الصناعة التوصية والطلب إلى غرفة صناعة السينما لايداء الرأى بشأن تكوين شعبة للكاسيت فى إطار نطاق الغرفة أسوة بشعبة الفيديو التى تم إنشاؤها أخيرا ...

رفضت الغرفة أيضا إنضمام شركات وتجار الكاسيت . وقالت أن نشاطهم لا يدخل فى إطار صناعة السينما بمختلف مجالاتها ، بينما صناعة شريط الفيديو له علاقة بصناعة الفيلم وقائم عليه وله تأثير فعال فى مستقبل هذه الصناعة ...

يبلغ عدد شركات إنتاج الكاسيت حاليا ١٥٠ شركة .. وهو ضعف عدد شركات إنتاج السينما .. وإنتاج شريط الفيديو ..

أثار الحكيم ... تنافس يسرا

لم تعد يسرا وحدها صاحبة لقب نجمة أفلام العلب . وإنما تنافسها الان على هذا اللقب أثار الحكيم التى قررت عدم توقيع أى عقد جديد إلا بعد عرض أفلامها المركونة فى العلب لانها تلعب فيها أدوار بطولة مطلقة ... الافلام هى : (الكف) مع فريد شوقى ومديحة يسرى ...(الحب فوق هضبة الاهرام) مع احمد زكى .. (إبتسامة فوق شفاه ترتجف) مع شكرى سرحان وسناء جميل .. (فقراء لكن سعداء) مع سمير غانم وسعيد صالح .. (عذراء وثلاثة رجال) مع سهير رمزى ومحمود عبد العزيز ..

كلام في الفن

● ● الجهد الاعلامى والسياسى .. والفنى أيضا الذى تبذله الهيئة العامة للاستعلامات جهد يستحق الاشادة فى كل وقت .. فإلى جانب سلاسل الكتب والنشرات والافلام التى تقدمها الهيئة تقدم خدماتها لكل الصحفيين والمراسلين لينقلوا صورة اعلامية صادقة عن مصر بلا عوائق ولا عقبات .

● اخر هذه الجهود المكتب الصحفى الذى اعطى الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة تعليماته بانشائه لخدمة الصحفيين فى تغطية مهرجان القاهرة السينمائى .. فكل الجهود يجب أن تتكاتف لنجاح كل عمل يقدم باسم مصر . وهيئة الاستعلامات قدمت للجميع المثل والقدوة .

● ● تمنيت أن يعرض فى مصر فيلم الحدود .. الذى مثله واخرجه النجم السورى دريد لحام .. وتحقق أملى فى مهرجان القاهرة السينمائى .. فدريد لحام فنان عربى يحترم فنه وجمهوره .. ويخاطب بفنه الانسان فى كل مكان ..

وليتنا نشاهد أيضا فى مصر مسرحيته .. كأسك ياوطنى .. فهى أيضا عمل مسرحى عربى .. ينبغى أن يشاهده كل العرب بصرف النظر عن الحدود والعوائق الصناعية .

«علاء دواره»

أغنية جديدة لفريد الأطرش .. فى ذكراه العاشرة

فى الذكرى العاشرة لرحيل الموسيقار فريد الاطرش التى تحل فى ٢٦ ديسمبر الحالى .. يقدم شقيقه فؤاد الاطرش تسجيلا كاملا على العود بصوت فريد لاغنية (كلمة عتاب ياحب) عثر عليه اخيرا فى مخلفات فريد التى لم يتم افتتاحها الا منذ أيام ..

اغنية (كلمة عتاب ياحب) سبق ان عثر على مذهب وكوبليه فقط منها مسجلين على شريط وقام بليغ حمدى بتلحين باقى الكوبليهات وغنتها وردة منذ ست سنوات ..

ظهور اللحن كاملا .. سيدفع وردة الى اعادة تسجيل الاغنية من جديد لتكون أول اغنية ملحنة مرتين ..

فريد الاطرش

سرقة يونس شلبى

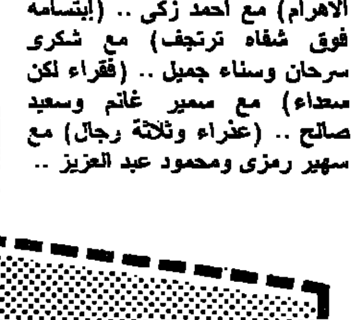
أبلغ يونس شلبى قسم شرطة مدينة نصر بسرقة مبلغ ١١٨٠ جنيها و ٢٠٠ دولار .. واتهم سائقه سيد حامد البيومى المقيم بمساكن عين شمس .. انكر السائق التهمة .. القضية قيدت برقم ٣٧٦٥ جنح .

جوائز الأفلام المصرية الأحد القادم

تعلن الاحد القادم فى ختام أيام مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثامن اسماء الافلام الخمسة التى تفوز بجوائز مالية يقدمها اتحاد الاذاعة والتليفزيون دعما للانتاج السينمائى المصرى ..

شاهدت لجنة التحكيم التى تضم مجموعة من النقاد مع كمال الشيخ ود . مصطفى محمد على سبعة افلام من خمسة عشر فيلما مصريا عرضت خلال الدورة الثامنة للمهرجان ..

من بين هذه الافلام .. «الموظفون فى الارض» للمخرج احمد يحيى و «الحب فى هضبة الاهرام» اخراج عاطف الطيب ..





● فى سينما كريم الفيلم الاسبانى «السيقان الخشبية» اخراج كارلوس سورا فى العاشرة والنصف والثالثة والنصف . والفيلم البريطانى «كسارة البندق» اخراج انور القوادرى فى الواحدة والثامنة والنصف ، والفيلم المجرى «فابيان يلاقى ربه» اخراج زولتان فابرى فى الخامسة والنصف .

● وفى سينما ليدو الفيلم المصرى «اعدام ميت» اخراج على عبد الخالق فى العاشرة والنصف والثامنة والنصف . والفيلم المصرى «الطاغية» اخراج شريف يحيى فى الثالثة والسادسة .

● وفى سينما كايرو الفيلم العراقى «فائق يتزوج» اخراج ابراهيم عبد الجليل فى العاشرة والنصف والخامسة والنصف . والفيلم الايطالى «كلاريت» فى الواحدة والثامنة والنصف . والفيلم المجرى «مهرج السيرك» فى الثالثة .

● وفى سينما هليوبوليس الفيلم البريطانى «الهاربون» طوال اليوم .

● وفى سينما فندق السلام الفيلم الاسبانى «خلية النحل» فى الثالثة والفيلم الفنلندى «الشقراء الرائعة» فى السادسة والثامنة والنصف

التليفزيون لا يغير عاداته

!! لم يشا التليفزيون ان يغير عاداته فى تقديم القديم والعمل فى السهرات على القناتين معا . رغم الفرص الذهبية التى أتيحت له مرارا واخرها هذه الايام من خلال حدثين هامين أولهما هو احتفال اكاديمية الفنون بمرور ٢٥ عاما على انشائها وحضور فرق من ١٦ دولة لتقدم فنونها الرفيعة على المسارح المصرية فيراها بعض من يستطيع الوصول وتحمل مشاق المواصلات وتفوت الملايين ..

اما الحدث الثانى فهو مهرجان القاهرة السينمائى الثامن الذى تقدم القناه الثانية برنامجا يوميا عنه . أى عن ضيوفه واخبارهم . وليس معه . أى مع افلامه الهامة التى ينعقد من اجلها .. وهو عكس مايحدث مثلا مع تليفزيون تونس فى مهرجان قرطاج . وتليفزيون تشيكوسلوفاكيا فى مهرجان كارلو فيفارى . فهما يقدمان للمشاهد اهم افلام العالم التى يراها جمهور المهرجان وبذلك تتاح للملايين فرصة المشاركة فى تذوق افضل الاعمال . التى لايستطيعون رؤيتها لاى سبب . وهذه هى رسالة التليفزيون .

والمسألة محيرة . فمن غير المعقول ان التليفزيون لم يسمع باحتفالات اكاديمية الفنون رغم انه يعلن عنها بين اعلاناته . ثم انها جهة تابعة للدولة . كما ان مهرجان السينما اقيم تحت اشراف وزارة الثقافة هذا العام فهل هو خصام بين التليفزيون وانشطة وزارة الثقافة ؟ وهل من المعقول ان التليفزيون . مثلا . قد انهمك فى تسجيل بعض احتفالات الاكاديمية ونسى ان يعرضها للناس فى وقتها مقررا ان يتركها حتى العام القادم .. ام ان حفلات الباليه والمسرح والموسيقى اقل اهمية من حفلات روابط الموزعين والموظفين التى يقدمها بانتظام ! ..

ماجدة موريس

محكمة جنوب القاهرة
الملحن وحده صاحب الانتاج الحقيقى ..

أصدرت محكمة جنوب القاهرة حكما يلغى الحجز الصادر من ذات المحكمة لصالح صوت القاهرة والذى تم الحجز بمقتضاه على شرائط اغنية «ياامه القمر ع الباب» و «انا قلبى اليك ميال» من اغنيات الفنانة الراحلة فايزة احمد والحان محمد الموجى .

قالت المحكمة .. ان المطرب ليس مؤلفا ولاشريكا فى اللحن الموسيقى وانه يؤدى كلماتها وموسيقاها بالغناء .. وان الملحن دون غيره صاحب الانتاج الحقيقى ..

واستنادا الى هذا الحكم طلب محامى الموسيقار محمد الموجى تعويضا قدره مليون جنيه عن الاعمال التى سجلتها صوت القاهرة ووزعتها من اغنيات ام كلثوم والحان محمد الموجى وهى اغنيات «للصبر حدود واسال روحك وهانة الاقدار والرضا والنور» .. ومجموعة من اغنيات ام كلثوم للمناسبات الوطنية والتى لاتدفع عنها صوت القاهرة حتى حق الاداء العلنى .. ولاتهتم فى تعاملها بالملحنين باستثناء الموسيقار محمد عبد الوهاب الذى يتقاضى نسبه عن اعماله التى تطبعها وتوزعها صوت القاهرة .

كما يطالب الموجى شركة عبد الوهاب «صوت الفن» بمستحقاته عن طبع وتوزيع الحانه التى غناها الراحل عبد الحليم حافظ ..



فايزة احمد

مرسى والشريف فى رحلة الى العالم الاخر

اختار كمال الشيخ لبطولة فيلمه الجديد «رحلة الى العالم الاخر» النجمين محمود مرسى ونور الشريف .. مع خالد زكى واثار الحكيم .. كمال يبدا تصوير الفيلم الشهر القادم .. بعد ان ينتهى من اللمسات الاخيرة فى السيناريو

مهرجان اسوان فى فبراير

يناقش مجلس ادارة المعهد العالى للسينما فى جلسته هذا الاسبوع مشروع اقامة مهرجان اسوان السينمائى الثالث الذى يعرضه على المجلس د . مختار عبد الجواد امين عام المهرجان الذى تقرر اقامته خلال شهر فبراير القادم .. وينظمه ويشرف عليه المعهد العالى للسينما

نورا ... تقطع شهر العسل

قطعت نورا أجازة شهر العسل التى كانت تقضيها مع عريسها حاتم ذو الفقار فى اليونان وعادت الى القاهرة لتبدا تصوير دورها فى فيلم (تل العقارب) بدلا من إسعاد يونس ..

كان مخرج الفيلم نيازى مصطفى قد إتصل تليفونيا بالعروس فى أثينا فى اليوم الثانى لسفرها وابلغها باختيارها لبطولة الفيلم فحزمت حقائبها وقطعت الإجازة ...

الفيلم تشترك فى إنتاجه وبطولته شريفه فاضل وسيد زيان ويونس شلبى ومحمد رضا .. وتلعب نورا دور بائعة (كرشة) فى الحارة وزوجة ليونس شلبى .

رفض إعدام ميت فى مهرجان برلين

رفضت لجنة المهرجانات ترشيح فيلم المخرج على عبد الخالق «اعدام ميت» للعرض فى مهرجان برلين السينمائى الدولى الذى يعقد فى فبراير القادم ...

تشاهد اللجنة فى اجتماعاتها القادمة فيلم «بيت القاصرات» لاحمد فؤاد و «بيت القاضى» لاحمد السبعاوى لترشيح احدهما لمهرجان برلين

الصحافة الفنية

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

سيد عبد الجواد

□ خجولة :

متاعبنا كثيرة لاننا فى أول الطريق ، يجب ان اطرق الأبواب . يجب ان أزور كل الصحف ، يجب ان اجامل . واسارع إلى الحفلات .. وأنا خجولة ..

وفاء سالم
مجلة «الحوادث»

* * *

□ بطولة :

«امسكو الخشب» افلامى كثيرة . وكلها بطولة .

ليلى علوى
«الشرق الاوسط» لندن

* * *

□ فاطمة :

الرقابة اعترضت على بعض المشاهد فى مسلسل «ليلة القبض على فاطمة» بحجة ان الحلقات تتضمن امورا تهدد الامن ، لكنها وافقت فى النهاية بعد مناقشات . ولم تحدث اى اثارة تهدد الامن بعد اذاعة الحلقات .

المخرج محمد فاضل
«السياسة» الكويت

* * *

□ نادم :

أنا نادم .. ضيعت عمرى فى الكتابة !!

توفيق الحكيم
مجلة «المجلة» لندن

* * *

□ سوق :

سوق السينما لم يعد رائجا . فالجمهور يشترط الجودة والتنوع . ولم يعد سهلا ان يرضى بالحكاية والصورة . أنه يبحث عن المضمون الحقيقى ليستمتع ويستفيد !!

«الوطن» الكويت

* * *

□ تغيير :

تغير مفهوم النجم بعد مهرجان قرطاج .. ونجاحى فى فيلم «خرج ولم يعد» يعتبر تغييرا فى قوالب يتشبث بها منتجوا السينما المصرية ومن هنا يظهر اقتناع المخرج بممثل حتى ولو كان ناشئا !!

يحيي الفخرانى
مجلة «التضامن»

* * *

□ تكرار :

من يفتح الراديو والتليفزيون يفاجأ بتكرار اغان رديئة بحجة انها تنال اعجاب المستمعين وينتج عن هذا عدم اتاحة الفرصة للكثير من الاعمال الجيدة بهدف تصفية حسابات مع اصوات وملحنين ومؤلفين لايدفعون !!

الملحن حلمى امين
«العرب» لندن

* * *

□ اعتزال :

اعتزالى لم يكن بيدى !.. وهل فى الامكان ان استمر فى الاداء على خشبة المسرح أكثر من ٢٥ عاما

فريدة فهمى
مجلة «الوطن العربى»

* * *

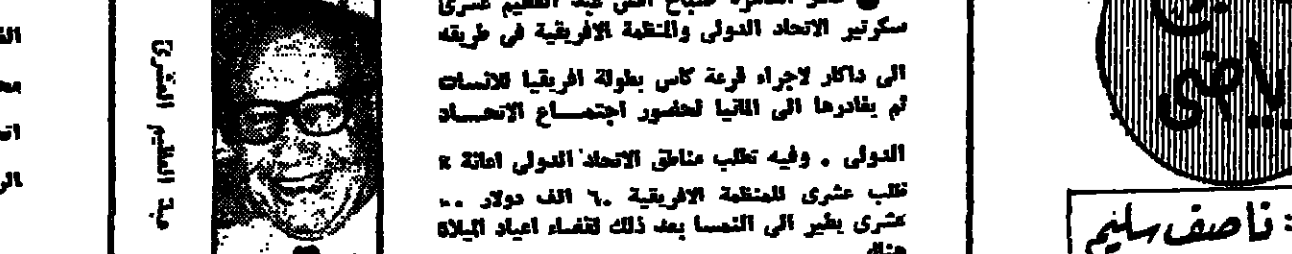
□ معتدلة :

لست بخيلة . ولكنى معتدلة ولا اسمح لزوجى بان يعيش عالة على وهذا سبب عدم توفيقى فى حياتى الزوجية .

ليلى طاهر
مجلة «نورا»



يقدمه : ناصف سليم



عشرى يطلب ٦٠ ألف دولار.. للمنظمة الافريقية


عبد العظيم عشرى

● غادر القاهرة صباح امس عبد العظيم عشرى سكرتير الاتحاد الدولى والمنظمة الافريقية فى طريقه الى داكار لاجراء قرعة كاس بطولة افريقيا للانسات ثم يغادرها الى المانيا لحضور اجتماع الاتحاد الدولى . وفيه تطلب مناطق الاتحاد الدولى اعانة .. طلب عشرى للمنظمة الافريقية ٦٠ الف دولار .. عشرى يطير الى النمسا بعد ذلك لقضاء اعياد الميلاد هناك .

ورقة ترشيح الجمباز فى المحكمة !

اتحاد الجمباز انهى مهمته .. نجح التونى رئيسا بالتزكية .. بعد الغاء ورقة ترشيح من الورقات الثلاث التى حصل عليها منافسه محمود عبد العال .. هذه الورقة تضم اسمين وهميين ، واعتبرها اتحاد الجمباز ملغاة تمشيا مع القواعد المعمول بها ويعتبرها جهاز الرياضة صحيحة بعد شطب الاسمين ..

اتحاد الجمباز يلجأ للقضاء اذا تشبث جهاز الرياضة بموقفه او الغى الجمعية العمومية المحدد لها يوم ٢٧ ديسمبر

مجرد ملاحظة
الأهلى والأوليمبى والمصرى أكثر الأندية تجربة للاعبين

يبدو ان نتاجات المناقشات العقيمة تستعرض بالارقام رحلة فرق الدورى الممتاز لكرة القدم بعد الاسبوع العاشر .. والاحصاء الذى يساعد على دقة البحث والتحليل .. اذا اردنا .. وباختصار .. ايضا نقول :

● انتهت حتى نهاية الاسبوع العاشر ٥٥ مباراة وبقى للزمالك ٤ مباريات امام الاتحاد والمقاولون والاوليمبى وغزل دمياط وبقى للاهلى مباراته مع المصرى .. ولقد اشترك فى المسابقة ١٢ ناديا مثلها حتى الان ٢٤٣ لاعبا وكان الاهلى والاوليمبى والمصرى اكثر الاندية تجربة للاعبين (٢٣) لاعبا واقلهم الاسماعيلى ومثله ١٩ لاعبا واشترك مع الاهلى فى كل مبارياته محمود صالح وربيع ياسين وصبوحه ومصطفى عبده وفى الزمالك كوارشى وهشام يكن ومحمد صلاح وجمال عبد الحميد .

● جاءت نتائج ٥٥ مباراة على الوجه التالى ٢٢ مباراة انتهت بالفوز بفارق هدف و٨ مباريات بفارق هدفين و٣ مباريات بفارق ٣ اهداف و٣ مباريات بفارق ٤ اهداف حققها الاهلى على المنصورة والاوليمبى على المنيا والترسانة على غزل دمياط .. وكانت الفرق الزوار !! وقد انتهت ١٩ مباراة بالتعادل .. ويلاحظ ان المستوى متقارب حتى فى النتائج !

● بلغت النظر كثرة الاهداف التى سجلت بالراس فمن ٩٥ هدفا سجلت حتى نهاية الاسبوع العاشر تجد ان من بينها ٢٥ هدفا سجلت بالراس وهى نسبة جيدة لم تحدث من قبل .. ولم يخل اسبوع طوال رحلة الدورى من تسجيل اهداف بالراس ويتقدم الهدافين بالراس ربيع ياسين وعيد احمد ومحمد عامر واشرف الوجى ولكل منهم هدفان وان كان هدفا اشرف الوجى حققا المنصورة ٤ نقاط !!

● احتسب خلال ٥٥ مباراة (٦) ضربات جزاء سجلت جميعها والنسبة معقولة .. اما عقوبات الطرد فقد وقعت على ٩ لاعبين وهم مسعد نور ومحمد فؤاد ومجدى عبد الغنى ومحسن عبد المسيح وخالد ابو الفتوح وعلاء عبد الحفيظ وصلاح مبارك وحماده الرومى وصابر عيد اما حالات الايقاف بعد الانذار الثانى فكثير .. ما تعدش !

● وضح تماما ان ملاعبنا تفتقر الى اللاعب الهداف .. ولا ادل على ذلك ان العشرة الهدافين حتى الان يتقدمهم محمد حازم وله ٦ اهداف ثم ٩ لاعبين سجل كل منهم ٣ اهداف وهم ربيع ياسين وعلاء ميهوب والخطيب ومحمد فؤاد ومحمد رمضان وايتو وبادزكى ويوسف خليفة وبدوان .

● ادار ٢٠ حكما مباريات الدورى حتى الان وقد ادار ٤ مباريات كل من محمد حسام ومحمود عثمان واحمد ابو يوسف وحلمى عبد الرحمن وحسين مهاود وادار ٣ مباريات كل من عبد السلام الصانع ورفاعى سرور وابراهيم النادى واحمد بدوى وفؤاد جودة وعبد الرازق سالم وادار مباراتين كل من فؤاد شفيق وماجد مرسى واسماعيل الهيتى وزكريا سالم ومحسن لطفى .. وادار مباراة واحدة كل من على حسين وحسام عابدين ومحمد حافظ .

● سجل (٨٦) لاعبا (٩٥) هدفا فى الدورى حتى الان واكبر عدد من الاهداف كان (١٩) هدفا وسجل فى الاسبوع الاول وهى نسبة طيبة للفاعلين اى بواقع ٣ اهداف تقريبا فى كل مباراة واقل عدد من الاهداف سجل فى الاسبوع العاشر وكان ٤ اهداف .. ترى هل يرجع ذلك الى الطرق الدفاعية التى لجأت اليها الفرق اخيرا ؟!

● الاسبوع الثامن للدورى حافل بالكثير من الاحداث .. فقد حقق فيه فريق المنصورة اول فوز له هذا الموسم كما اهتزت فيه لاول مرة شبكة الاهلى العذراء امام الاتحاد وشهد هذا الاسبوع طرد ٣ لاعبين هم حماده الرومى وصلاح مبارك وصابر عيد كما سجل خلاله اللاعبون ١٥ اهداف من بينها ٧ اهداف بالراس وهو رقم قياسى فى الاسبوع وعقب الاسبوع الثامن ايضا فاز صالح سليم برئاسة الاهلى !

● وليبقى بعد ذلك اكثر من سؤال .. لماذا قل عطاء الهدافين ولم تعد الفرق تستقر على مجموعة ثابتة وضعف المستوى من مباراة واخرى واختفاء بعض النجوم وزيادة حالات الطرد وضربات الراس والانذارات ومستوى التحكيم .. تلك ملاحظات اخرى !

احمد عبد المهيمن

الزمالك هزم الألمان .. والدور على الأهلى !
فريق متجدد للزمالك شرف مصر .. وأفريقيا

حقق الزمالك امس اكثر من انتصار .. واكثر من مكسب .. هزم بايرن ميونخ بطل المانيا واوروبا ٢-١ .. فانتصر لافريقيا كلها باعتباره حامل اللقب .. ولهذا النصر دوى يتجاوز حدود القارة سجل هدف بايرن ماتيوس فى الشوط الاول وسجل للزمالك محمد حلمى وعادل عبد الواحد وقام الزمالك بتجربة عدد كبير من اللاعبين الغائبين عن اللعب .. ونجح ثلاثة منهم : محمد حلمى وطارق يحيى واحمد عبد الحليم ، وفى الفريق علاء عبد العال الذى اصيب وخرج !

ورفع الزمالك بانتصاره الروح المعنوية لفريقه وجمهوره ، بعد ان تأثروا جميعا بنتائجه فى الدورى .. وجدد الثقة بابو رجيله .. ولكن احدا لن يعفيه من سؤال يقول : مادام طارق يحيى بهذا المستوى فلماذا لم يلعب ضد المنيا .. كانت الجماهير الزملكاوية تهنىء نفسها وتتهامس على الموقف فى الدورى !!

تلكس إلى :

اتحاد الكرة :

●● ارجوكم غيروا اسم المنتخب (الاوليمبى) حتى لايخسر الفريق كل مبارياته !!

الترسانة :

●● فلمكم الحكم ابراهيم النادى (الاهلى) !!

محمد حسن حلمى :

●● هانت .. مبروك مقدما رئاستك لاتحاد الكرة .. احذر ان تجلس على كرسى حسن عامر !!

الزمالك :

●● لا امل لكم فى الدورى الا اذا لعبتم كل مبارياتكم القادمة فى (لاجوس) !!

فاروق جعفر :

●● اخترت الوقت المناسب للاعتزال .. رجاء .. خذمعك كل الذين لعبوا مباراة المنيا !!

الاهلى :

●● العبوا بطريقة ابو رجيلة فى افريقيا وطريقة السايس فى الدورى وطريقة (حلق حوش) مع معهد التربية الرياضية !!

د. عبد الاحد جمال الدين :

●● اذا كان صعبا تعيين مجلس ادارة للجزيرة فاتعب لادارته مامور قصر النيل !!

طاهر ابو زيد :

●● لا اعتقد انك لاتسجل اهدافا الا فى الانتخابات والا سيضطر الاهلى لاجراء الانتخابات كل اسبوع !!

المنيا :

●● من حقكم ان تطالبوا بنصف كاس افريقيا !!

محمود معروف

وغدا يأخذ الاهلى الشحنة المعنوية من فوز الزمالك .. ويؤكد ان الكرة المصرية فى مرحلة انتقاء .. ويهزم بايرن ميونخ فى الاستاد ـ كما سبق ان هزمه الفريقان بجدارة

الشوط الاول

●● التشكيل الذى لعب به الزمالك .. يوحى بان ابو رجيلسه يجهز لاعبين لم يحصلوا على الفرصة اخيرا استعدادا للدورى .. ويوحى بان هناك غضبا او عتابا على الذين كانوا مؤثرين فى التعادل مع المنيا ولابد من سؤال عن احوال المسامور وجعفر .. والى متى

●● والواضح ان جمهور مصر اصبح جمهور نقطة الا اذا !!

اذا كانت المباراة قومية ويشرط ان تكون فى مسابقة رسمية . وان يكون هناك عناد وشحن وتحد ! والا لاقبل الجمهور على مباراتى الفريق القومى مع النرويج .. !!

●● وفريق بايرن ميونخ وصل ضامنا .. ويغيب عنه اساسيون ، الا اذا كان المقصود التمويه من اجل الفوز فى المباراتين . على الزمالك وعلى الاهلى

●● واللعب يبدأ بتحفظ من الفريقين . ولكن لكل فريق طريقته .. الزمالك يحتفظ بالكرة وتقطع والتمريرات من كوارشى غير منضبطة .. وطريقة بايرن ميونخ العاب عرضية وتمريرات سلبية .. الى ان يحتسب لهم فاول سدد منه هالار قذيفة من ٤٠ ياردة بطريقة تصحى فرحات ويلتقط الزمالك انفاسه ويمسك بزمام الموقف ويرفع علاء من الجناح الايمن وليس هناك متقدم مواكب .. للكرة .. وتتاح فرصة تسديد لمحمد حلمى . قذيفة سددها من ٢٥ ياردة امسك بها الحارس بصعوبة .. لا اظن انك تستطيع ان تفرق بين بطل اوروبا .. وبطل افريقيا حتى الان .. وان

كان المفروض ان يكون بطل دورى المانيا افضل من فريق دورى مصر المتعادل مع المنيا .. لكن لكل مباراة ظروفها !

هدف لبايرن

●● ونتيجة لثقة الزمالك بنفسه .. واحتفاظه بالكرة .. لعب احد المدافعين صانعى اللعب كرة من ٣٠ ياردة تصل الى منطقة الجزاء .. لم يتقدم لها المندوه والتقطها ماتيوس من الهواء .. بطريقة الشقلوب وسددها مباشرة فى سقف مرمى المندوه فى الدقيقة العاشرة .. ابراهيم يوسف كان فى حراسته اعتقادا منه ان المندوه سريع التلبية لمثل هذه الكرة .. !! ومازالت فرص بايرن تتوالى وبصفة فردية .. والزمالك .. يضيع الكرة بصفة جماعية !!

●● ومن كورنر حوله طارق لاحمد عبد الحليم .. رفعها امام كل مهاجمى الزمالك .. واخطاها الجميع ولو كان كوارشى مهيأ لها لسددها قذيفة !

واصبحت خطة المهاجمة الالمانية معروفة .. تعتمد على قاعدة : الكرة اسرع من اللاعب : يرفع الكرة من مسافة بعيدة تقطع الملعب طوليا .. وكاد مايكل رومنيجا ان يسجل من واحدة منها لولا يقظة المندوه ..

●● وتحتسب لمسة يد للزمالك .. يرفع منها صلاح امام المرمى .. لكن اخفاق المهاجمين حتى فى اخذ المكان المناسب او التمرير . يضيع الفرص ، وانقذ المندوه هدفا اخر ..

●● واتيحت فرصة خطيرة للزمالك من كرة تلقاها حلمى خلف المدافعين ومشى بها خطوتين وكان اومن حارس المرمى سريعا فى الوصول اليه والانقضاض على الكرة التى طارت من يديه .. ومع ذلك لم يستطع محمد حلمى ان يسجل منها .. وتكرر الموقف .. وتكررت اللخبطة !!

هدف العائد

●● ويستمر الزمالك ضغطه .. مهاجم اكثر ويعيد كوارشى كرة للخلف لمحمد حلمى .. يسدد من ٣٠ ياردة مباشرة قذيفة فى الدقيقة ٣٤ تستقر فى الزاوية الشمال اومن .. ولا حيلة له فيها .. وكان التعادل ١-١ .. وان كان الموقف يرجح كفة الزمالك

●● وانقطعت صلة مهاجمى بايرن ميونخ بالمندوه .. فاصبح ضغط الزمالك متواصلا .. والكرات الطويلة من منطقة دفاع بايرن لراس الحربة .. اصبحت من نصيب مدافعى الزمالك .. واصبحت منطقة خالية تماما .. من الخطورة والافضل لجمال عبد الله الذى فصلوه من كلية التربية (عشان بتاع كورة) مع انه معيد يدرس الكورة !

●● ولجأ بايرن للتمرير الارضى البينى القصير فى الهجوم .. تفاديا لطول القامة من امثال ابراهيم يوسف وجمال ..

الشوط الثانى

■■ الزمالك فعلا ـ يريد التجربة ـ اشترك عادل عبد الواحد مكان عبد الرحيم .. ولعبنا على الجناحين لفترة ، وتقدم هشام يكن .. واخذ الدفاع الكرة وارتدت لصلاح .. وقبل ان يمر بالكرة « لفعه » الالمانى فطرحه ارضا

وبدت لمحة من لمحات ديستيفانو عندما اخ ديريجر خروج المندوه من مرماه ، فحول الكرة لوب فى مرماه ، كان المندوه متيقظا فاخذ ٤ خطوات سريعة للخلف .. وحول الكرة الى كورنر من فوق العارضة

هدف صحيح للزمالك

■■ ولعب الزمالك على الجناحين .. وفتح طارق يحيى من الشمال ، وفات من الظهير الايمن .. ومرر [illegible]

هدفا للزمالك فى الحال ، لكنه تلكأ وهو على مسافة ياردتين من المرمى !!

●● واصيب علاء عبد العال .. وخرج من الملعب .. ولعب مكانه اسماعيل يوسف وضغط بايرن ميونخ ولكن يبدو ان التوتر لم يمكنهم من استثمار الفرص . فالتسديد طائش .. والرفعات من الجناحين غير دقيقة اصبحت من نصيب الزمالك .. وخرج محمد حلمى ونزل جمال عبد الحميد .. والتغيير ليس بناء على سير المباراة .. ولكن من اجل الدورى .. واخطأ جمال عندما اعاد الكرة للخلف شكلت خطورة على المندوه .. لوجود مدافع متربص !

●● وحقيقة مازال ماتيوس صاحب الهدف الاول فى المباراة اخطر لاعب وقذيفته بجوار القائم .. ارعبت المندوه والجمهور كله .. وبراعة جمال عبد الله .. بالفرملة يوقف خطورة ، والمندوه متيقظ وربنا معاه .. والحظ خدمه فى ضربة مرت بجوار القائم .. ومع هجمات بايرن الا ان الزمالك يلعب كرة ممتازة برغم الاخطاء الفردية المتكررة .. والتوقف بالكرة (كالعادة) .. وعدم التسديد !!

●● واسماعيل يوسف يتبادل الكرة مع طارق يحيى .. ومنه اول مرة يلعب فيها اسماعيل ضد فريق



الرقابة على كوارشى كانت مشددة ومع ذلك كان يحتفظ ماتيوس يستسلم لها احيانا

تصوير : محمود عبد الفتاح

اوروبى او دولى . مثل هشام يكن .. اذا كان هشام بن يكن ، فاسماعيل شقيق ابراهيم يوسف .. الاخ الاصغر وبينهما سنة .. موجود فى غياهب الترسانة .. منتهى الوفاء والولاء .

وظاهرة لعب العائلات لنفس الاندية موجودة ايضا فى بايرن ميونخ !

●● واخذت المباراة طابع اضاعة الوقت من الزمالك .. ومحاولة التعادل من بايرن .. حتى كانت

بعض وسائلهم الخشونة (بقرف) .. اعتذار لطيف ينهى كل شيء .. والحكم بدوى رجل طيب مقدر للظروف .. ولابد ان سفير المانيا الذى شاهد المباراة بجانب الدكتور عبد الاحد جمال الدين ادرك ذلك .. وان د. عبد الاحد نفسه سعيد فلم تصد انتصاراتنا لتلك الفرق الافريقية .. ولا على فرق هزيلة .. ويحيا اتحاد الكورة .

المحرر

بنات مصر فى مهمة صعبة فى داكار اليوم !!

●● تجرى اليوم فى داكار قرعة بطولة افريقيا للانسات فى كرة السلة .. ويشترك فريق مصر فى البطولة بعد غياب دورتين بسبب زواج البنات .. والاعتزال .. وضعف المستوى !

الفريق الذى يمثل مصر اليوم فى مهمة صعبة جدا امام بنات افريقيا العملاقات بسبب اشتراك ٧ دول مع مصر ، هى : السنغال ـ زائير ـ وسط افريقيا وساحل العاج ـ وانجولا وموزمبيق ومصر وجزر القمر .. وبذلك يكون فريق مصر هو الفريق العربى الوحيد فى البطولة .

يمثل مصر اللاعبات : نيفين انور عقل (هليوليدو) ايمان السيد ومى حسين فراج (الشمس) مايسة ابراهيم يوسف وايناس عبد الخالق ونهلة فاروق وغادة طه (اهلى) مايسة محمد رياض وكارولين عطا الله وامل عبد القادر (اسبورتنج) عزة محمد حسن ونسرين عبد المنعم (الاتحاد) ورأس البعثة امين البتانونى ، والادارى ربيع السيد ، والحكم محمد عبد الدايم ، والمدربان بيير عطا الله وممدوح شكرى .

متفرقات واستفسارات

محمد حسن حلمى

مع اعترافى بأن اى بطل يمكن ان يلعب مباراة ضعيفة بعد بطولة لكن هناك عدة اسئلة تدور فى الاذهان ؟!

■■ اشرف قاسم لعب مباراة شوتنج ستارز فى لاجوس لانه كان مكلفا بمهمة خاصة ونجح فيها هل كانت مباراة المنيا تحتاج الى نفس المهمة ؟

■■ طارق يحيى كان احتياطيا فى لاجوس اى انه جاهز ولم يكن احتياطيا فى مباراة المنيا !

■■ نصر ابراهيم كان مصابا ولم يشترك بجدية فى التدريب قبل المنيا هل لايوجد له بديل !

■■ الزمالك به ثلاثة من صانعى العاب لماذا لم يبدأ اللعب باحدهم ؟ ولذلك يقولون الزمالك بطل افريقيا مفيش غيره .. لادورى ولا كاس ولا غيره .

■■ كقاعدة عامة عادة ما ينطفىء بريق كل من ترك مكان سلطانه .. ولكن التصفيق والترحيب والكلمات للكابتن المهندس محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك السابق يوم حفل جريدة المساء للقراء كسر هذه القاعدة

■■ الترسانة فى الدور الثانى ستنافس على احد المراكز المتقدمة بعد ان كانت تتنافس على ذيل القائمة .. والسبب جهود حمزة عبد المولى السابقة وبصمات حسين الشاذلى الادارية الجريئة وبصمات الكابتن ابو العز الفنية الهادئة

■■ قد يكون السبب ان جهاز الكرة اراد ان يكسر الدنيا بفوز كبير على المنيا ولكن محصلش

■■ هدف ظاهر ابو زيد [illegible]

محمد عبدلله

معكم كل خميس

■■ شعبان على احمد كلين !! حقوق خطأ

اوافقك على ان الترسانة حصان السباق .. لكن كيف تكون طالبا فى الحقوق وتكتبها « حصان السابقة » !!

■■ عبد الرحيم حمودة ياسوس معك .. فى ضرورة الاهتمام بالطب الرياضى فى مصر .. لكن الطب الرياضى يحتاج الى خبراء واجهزة .. وليس اداريا !!

□■ السيد الحنفى ابو الفتوح (جوجو طنطا)

تحيتك لاشرف [illegible] فى موضعها

■□ حسين محمد مبروك .. منشأة القناطر

فعلا .. حق الزمالك لم يحققه احد من قبل .. مع الفوز ـ لم يدخل فيه مستورد فى التشكيل ـ لا هنا ولا هناك .. وستوضع لهم [illegible] اخضرا وسلحقك بحسابك

■□ فوزى الجمل ـ كفر كيلا الحيالب

انت محسوبة فى التعصب الرياضى .. واوافقك على الاهلى فى باوقدى مكو

□■ هانى ماهر ـ كفر الزيات

بالفعل كان ممكنا ان ترشح نفسى فى كرة القدم او السلة ؟ دون اعتراض من القانون .. ولكن [illegible] الرياضى لم يعد .. وهو السؤال الثانى [illegible] بالضبط لم تتجاوز [illegible] !!

■□ يحيى السيد النجار ـ دمياط

صورة رياضية [illegible] ايه ـ حتى [illegible] والكاس .. [illegible]

الديبة يقول : مازالت قرارات الحكام .. متضاربة

● قرارات الحكام منذ بدء الموسم مازالت وحتى الان غير موحدة .. فما يحدث فى ملاعب القاهرة يختلف كثيرا عما يحدث خارج ملاعبها .. حكم ينذر اللاعب الذى يمسك الكرة متعمدا ليمنعها من الوصول الى خصمه وحكم اخر يكتفى بالتحذير وحكم ثالث لاينذر ولا يحذر

حكم ينذر اللاعب الذى يبعد الكرة بعد اطلاق الصفارة لخطأ ارتكبه وحكم اخر لا ينذر وحكم ينذر اللاعب الذى يتقدم من الحائط البشرى اثناء اخذ ضربة حرة وحكم اخر يكتفى بالتحذير ، لا اريد ان اتعرض لضربات الجزاء لانها تقديرية من شان الحكم وحده الا ان الالسن رددت اراء كثيرة فى ضربات جزاء كان من الواجب احتسابها لان التعمد فيها واضح لا يختلف عليه اثنان ومع ذلك نقول ليس هذا من شان المشاهدين لان التقدير قاصر على الحكم وحده وليس للون الفانلة اى تأثير فى احتسابها من عدمه .

ولقد شاهدنا كيف احتسب الحكم المالى ضربة الجزاء دون تردد وفى سرعة بالغة فى مباراة الزمالك وشوتنج [illegible]

● اللاعبون المستوردون بدأت مشاكلهم تطفوا على السطح .. فاللاعب المستورد اصبح يكلف ناديه الفى دولار شهريا على الاقل .. فاذا وجد فى الفريق لاعبان من المستوردين اصبحت التكاليف اربعة الاف دولار شهريا لاثنين فقط من لاعبى الفريق وهذه الاربعة الاف تحرك المواجع فى نفوس بقية اللاعبين فهم يلعبون بجانبهم ويؤدون نفس الدور بل الافضل ومع ذلك فهم لا يحصلون الا على مصاريف الانتقال وبدل التدريب ..

هذه الظاهرة اصبحت اكثر وضوحا فى بعض الاندية من خارج القاهرة وبدأت اثارها تنعكس على نتائج بعض الاندية ولعل قرار اتحاد الكرة المحدد لتنفيذه موسم ٨٥/٨٤ بحظر اشتراك لاعبين مستوردين يضع حدا لهذه المشاكل .

● قصر الترشيح لعضوية اتحاد الكرة على المقيمين فى القاهرة فقط فيه ظلم للاسكندرية [illegible]

حدث فى المطار ● يقدمه حسن الرشيدى

● استقل الاستاذ الجامعى العائد من الخارج سيارة اجرة من موقف مطار القاهرة ، طلب من السائق توصيله الى مصر الجديدة .. ثم اخرج من جيبه ٣ جنيهات واعطاها للسائق .

نظر السائق الى الاستاذ بدهشة .. وقال : اننى انتظرت ٣ ايام بموقف المطار حتى جاء دورى لتوصيلك .. فهل الثلاثة جنيهات تكفى ؟

التفت الاستاذ اليه ثم قال : هل ارسلت لك برقية لتنتظرنى ؟





مصطفى كمال محمدى وفيق ثروت

● كلمة فى اذن اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس مجلس ادارة مطار القاهرة : الاعمال المستمرة لصيانة صالات المطار وتجديدها تستحق التحية والتقدير .. ولكن تغطية ارضية صالة الوصول رقم (١) بهذا النوع الردىء من (الفنيل) يشوه شكل الارضية .. ويجعلها دائما قذرة رغم ان هذه الصالة تستقبل اكبر عدد من الاجانب

● تم تشكيل لجنة من قطاع الاسواق الحرة بمصر للطيران لاختيار وتثمين بعض منتجات الاسر المنتجة التى ستباع باسواق المطار .. وقرر وفيق ثروت رئيس القطاع تجديد بعض معارض السوق لتكون صورة مشرفة لمصر للطيران .

● اسلوب جديد ابتكره بعض النصابين بالمطار .. فقد تفاجأ باحد الاشخاص يتقدم اليك ويدعى انه مسافر الى الخارج .. ويحتاج الى ٥ جنيهات لدفع رسوم المغادرة ثم يخدعك بصعوبة موقفه حتى تضطر لاعطائه المبلغ المطلوب .. فقد ضبطت المباحث الجنائية بقيادة العقيدين محمد يوسف مدير المباحث ومحمد هداية رئيس المباحث بعض النصابين الذين احتالوا على اكثر من راكب بهذه الطريقة .

ايراد مصر والنرويج يغطى ايجار الكراسى

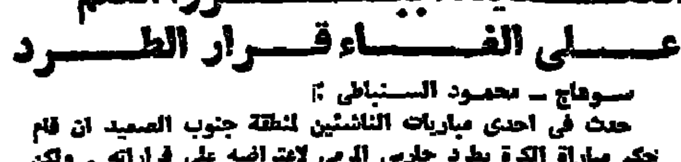
المباراة الثانية بين مصر والنرويج فى كرة القدم تقام اليوم بالاسماعيلية ، فاز فريق النرويج فى المباراة الاولى ١ - صفر .. وبلغ ايراد المباراة ٤٠٠ جنيه وقد غطى ايجار الكراسى والمفروشات الذى بلغ - هو الاخر - ٤٠٠ جنيه

يمثل مصر اليوم فى الاسماعيلية فريق مختلط من الدوليين الاولمبى منهم والقوى .. وكله استعداد لكاس العالم .. وجهة نظر الوحش فى تسمية الفريق بالاولمبى انه يتفادى بذلك اللاعبين الذين تحتاجهم انديتهم فى الدورى .. ثم انه يستفيد بتجربة وجوه جديدة واحتكاك عدد اكبر .

الدرس الاخير للاهلى عن : ضياع الفرص السهلة

يؤكد محمود السايس مدرب الاهلى ان الدرس الاول والاخير الان فى الاهلى .. عن ضياع الفرص السهلة امام المرمى ولماذا ؟

السايس يقول : يسعده الان كثيرا التنافس الشريف بين لاعبى الاهلى حول شغل المراكز فى الفريق .. وا ن التشاور بين جهاز الكرة هو القاعدة التى على اساسها نقوم بالتحديد ! وكل شيئ وله طريقة ..!



الصعايدة اجبروا الحكم على الغاء قرار الطرد

سوهاج - محمود السنباطى :

حدث فى احدى مباريات الناشئين لمنطقة جنوب الصعيد ان قام حكم مباراة الكرة بطرد حارس المرمى لاعتراضه على قراراته . ولكن الجمهور ثار .. ونزل ارض الملعب ، وهدد وتوعد .. فالغى الحكم قراره وسمح لحارس المرمى المطرود باكمال المباراة .. وبعد نهاية المباراة قال فى همس : هذه الواقعة سوف اسجلها فى تقريرى !!

كلمات

■■ وقف التلميذ الحكم .. من دفعة الدبية ١٩٥٨ يسأل الاستاذ المحاضر عن بعض مشاكل احتساب ضربات الجزاء ؟!

واجاب : المرحوم عزت الشماوى . بسخرية واضحة :

تحدث بصراحة يابنى .. هل تسال عن شروط احتساب ضربة الجزاء لصالح الفريق الضيف .. او الفريق صاحب الارض .. ان الوضع هنا يختلف

كانت الظاهرة الشائعة ان صاحب الارض والجمهور .. لاتحتسب علية ضربة جزاء الا اذا امسك لاعبه بالكرة واحتضنها ومنعها من دخول مرماه !!

اما اليوم فقد راينا شجاعة فى حكامنا ، فالحكم عبد السلام الحمامصى احتسب ضربة جزاء صحيحة فى ملعب الاسماعيلى لصالح المحلة على فريق الاسماعيلى المتقدم ١ - صفر .. وتلك شجاعة ادبية ودليل جديد على ان حكام مصر بخير .. فلماذا لانساعدهم ونشجعهم ؟ ولا نلومهم اذا اخطأوا .. وجل من لايخطىء !!

■■ وبمناسبة الحكام ؟ فان الزميل الدبية ، انتقد محاولة محمد حسام الدين احسن حكم مصرى فى الجمع بين التعليق على المباريات والتحكيم .. وكان رد محمد حسام على هذا التعليق ! انه لاتعارض ! لماذا .. ياعم حسام

لان المعلق لايصح ان يتعرض لقرارات الحكم .. فما بالك اذا كان المعلق حكما !

ولان اساتذتنا الكبار من طراز محمود بدر الدين وعبد المنعم الديب ومحمود امام وغيرهم .. جمعوا بين التحكيم والتعليق الاذاعى دون تعارض .. ووفقوا فى المهمتين !

ثم ان الزميل الدبية مارس العملية .. صحافة وتحكيما ولم يمنع احد ذلك .. ولا حدث التناقض الذى تحدث عنه !

واخيرا .. كيف يطلب منى الدبية ان انتظر عشر سنوات حتى اعتزل التحكيم .. ثم اقوم بالتعليق ، اليس قيامى بالمهمتين معا .. ومن الان فيه مزيد من الخبرة .. وتجديد فى اسلوب اخترته للاذاعة !

والقول لمحمد حسام .. ان الدبية يبعث اليك بخواطره وارائه ، وهو يتمنى لك النجاح .. فى كل عمل رياضى قومى وانت اهل لذلك !

ن . س

اللعب ثقيل على مجدى وطاهر .. فى ياوندى !

مهمة الأهلى دفاعية "أولاً" : وترميم الدفاع ضرورى

جمهور مصر الرياضى كله .. امله كبير فى فريق الاهلى .. يريد منه ان يعود لمصر بكاس اندية افريقيا ابطال الكئوس .. لتوضع فى القاهرة بجوار كاس ابطال الدورى ، والتنافس بين الاهلى والزمالك فى هذا المجال وبهذه الروح السائدة الان .. كسب لكرة القدم المصرية .. تريد من الاهلى ان يتوج الانتصارات بنصر تعلم ان الاهلى قادر عليه ، بالروح المعنوية ، وباصلاح الاخطاء ودراسة مباريات الاهلى الاخيرة

بقلم : جلال محمود

وكانت اخر تجربة محلية للاهلى مباراته مع الترسانة وقد اوضحت هذه المباراة نقاط ضعف نثق جميعا فى قدرة الكابتن محمود السايس على علاجها واستبعادها راجين الاستفادة منها :

■■ اولا :

ترميم الدفاع الذى سهل اختراقه اكثر من مرة من مهاجمى الترسانة محمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال .. وصلوا كثيرا الى مرمى شوبير خاصة من الجناحين ولولا قلة خبرتهما لاستطاعا تغير النتيجة لصالح فريقهما واذا كان عذر مدحت رمضان هو ابتعاده من المباريات فترة الا ان عذر ربيع ياسين لن يكون مقبولا اذا علمنا انه اصبح اللاعب الدولى الوحيد فى خط ظهر الاهلى ومن المعلوم ان تقدم ظهيرى الاهلى فى مباراة كانون لن يكون مطلوبا اغلب الوقت

□□ ثانيا :

انخفاض مستوى أداء علاء ميهوب وهو الورقة الرابحة فى فريق الاهلى والمشكلة التى تواجهم حاليا هى اضاعة للاهداف السهلة من الفرص التى تتاح له وهذا يدعو الى سرعة تدارك هذا الموقف بالاكثار من التدريبات الفردية

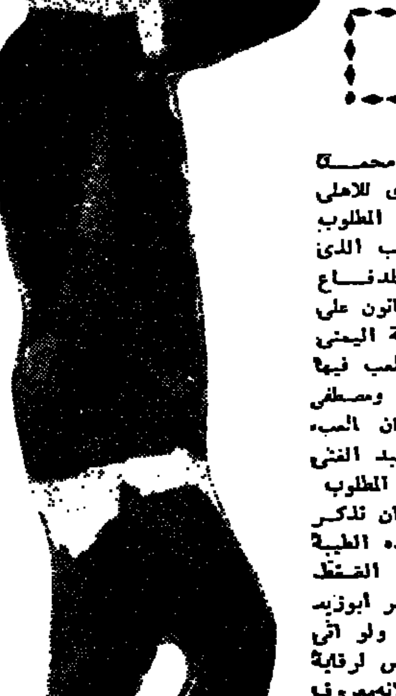
■■ ثالثا :

حاجة الفريق الى جهود محمد عامر خاصة والجبهة اليسرى للاهلى تميل الى الهجوم ويصبح المطلوب فى هذه الحالة اللاعب الذى يستطيع العودة بسرعة للدفاع فى حالة استحواذ فريق كانون على الكرة واذا علمنا ان الجبهة اليمنى ايضا تميل للهجوم حيث يلعب فيها مدحت رمضان وعلاء النابع ومصطفى عبده الجناح لوجدتنا ان العبء سيكون ثقيلا على مجدى عبد الغنى وهذا يؤكد دور محمد عامر المطلوب

■■ وهنا يجب علينا ان نذكر ان حالة مصطفى عبده الطيبة ستساعد كثيرا على رفع الضغط من دفاع الاهلى كما ان طاهر ابوزيد قد استعاد ثقته بنفسه ولو انى اتوقع من الان انه سيتعرض لرقابة متشددة من مدافعى كانون لانه معروف لديهم بعد ان احرز هدفى مصر فى الكاميرون فى بطولة افريقيا بساحل العاج وعلى هذا فسيكون على طاهر اعداد الخطط اللازمة للهروب من هذه الرقابة كما سيكون على السايس تجهيز احد اللاعبين غير المعروفين

■■ واخيرا يجب ان نلفت نظر المسئولين الاداريين بالاهلى الى ضرورة اعداد رحلة السفر للفريق لتكون من اقصر الطرق وبطريقة تريح اللاعبين بحيث لاتعرضهم للاجهاد حتى لايتأثر اداؤهم فالبطولة تستحق ذلك واكثر

طاهر أبو زيد





مجدى عبد الغنى

خواطر سريعة

الصديق ابراهيم شعراوى عضو مجلس ادارة الاهلى لسنوات طويلة .. ومجيبة - الدم الاحمر لاتزال يجرى فى عروقه رغم اغترابه فى السعودية منذ مدة طويلة .. قابلنى مصادفة فى الشيراتون وقال لى انه يريد ان يلفت نظر الاهلى وباقى الاندية المصرية عموما لشىء مهم .. وهو ان الاعلانات على فانلات اللاعبين احيانا تقوم بدعاية لشركة عالمية تقاطعها الدول العربية .. وكان اصرار الاهلى على اللعب فى الكويت بفانلات تحمل اسم شركة ماسبيا فى هجوم ضارى على النادى الاهلى بل تعدى هذا الهجوم الى ان شمل باقى الاندية ثم مصر والكرة المصرية عموما !! حتى ان بعض الصحف تركت وصف المباريات وكتبت فى هذا الموضوع فقط .. بما يجرح شعور اى مصرى .. فما بالك برجل اهلاوى لحما ودما .. وعقلا !! ..

شكرا للاخ ابراهيم شعراوى الذى ارسل لى بعد ذلك بعض قصاصات من الصحف العربية التى كتبت عن هذا الموضوع ولم تشر من قريب او من بعيد الى المباراة !! فلذا ارجو مراعاة ذلك مستقبلا سواء من الاهلى والزمالك الذى تلقى بعض الدعوات بعد فوزه على افريقيا - وينوى تلبية بعضها -

عبد الرحمن فهمى

المخبر الرياضي

الشافعى يوضح موقفه

●● حرص عبد العزيز الشافعى على ان يشرح حقيقة موقفه (للاسبوع الرياضى) تعقيبا على ما نسبناه اليه - من تدخل فى انتخابات الاتحادات الرياضية .. قال الشافعى :

هناك فارق كبير فى التدخل لتحقيق هدف معين وبين التوسط للتوفيق فى ٣ اتحادات بناء على رغبتها فى ذلك : الفروسية ، والجمباز ، والكرة الطائرة .. ويستحيل ان يكون تدخلى لصالح طرف على حساب طرف اخر ، فانا كما قلتم (صديق للجميع) وممتاز بثقة الجميع ، ويستحيل ان اقتنع بقرار السماح للمدربين المحترفين بالدخول لمجالس الادارة لحاجة اللاعبين اليهم ودون الدخول فى متاهات الهواية والاحتراف ..

عبد العزيز الشافعى

●● الوريقات التى تطبع وتوزع على الاندية فى موسم الانتخابات الجارية للاتحادات تاتى بنتائج عكسية .. المثل لافتات التونسى والحاج حليم تصفح الاندية الوريقات ... وتقول : كانوا فين من عشرين سنة . لما بقى فيه بيت جاهز عايزين يسكنوه !!

●● ايمن حافظ لاعب الترسانة متأثر نفسيا من تجاهل مدربه له وعدم قيده ضمن الـ ١٦ لاعبا لمباراة المصرى .. ايمن منقول من الاهلى

●● فجاة .. هبطت على احدى المدارس كميات هائلة من الادوات الرياضية ، تبين انها هدية من ولى امر تلميذ .. ولى الامر سكرتير اتحاد .. لم يدخل الانتخابات الاخيرة فى لعبة فردية !

●● لاعب دولى فى لعبة فردية .. اقسم الادارى انه لن ينضم للمنتخب مرة اخرى . السبب رفض اللاعب حمل زجاجة .. ويسكى للادارى فى المطار .. الرفض بسبب التدين !

●● دفعة واحدة .. انضم للمنتخب الاولمبى محمد كمال - محمد رمضان - محمد فؤاد - احمد ناجى - جمال عبد الحليم والفضل للروح التى تلعب بها الترسانة فى الدورى .. والمهارة الفردية ايضا .

●● مدحت وردة كابتن الفريق القومى ونادى الاتحاد فى كرة السلة شفى من الام الركبة التى لازمته طوال السنوات الثلاث الماضية ، وذلك بعد ان تم حقنه تحت الجلد بالكورتيزون بمعرفة الدكتور ابو الفتوح عيد .. وقد بدأ مدحت فى مزاولة تدريبات منفردة بالكرة حتى يعود الى مستواه السابق الممتاز ..

●● حكم الدرجة الاولى السكندرى منذ عام ١٩٧٥ محمد محيى الدين ، يدير اول مباراة له فى الدورى الممتاز بعد ان كانت تسند اليه مباريات القسم (ب) ومهمه حامل الراية فقط فى الممتاز .. والمباراة بالقاهرة ضمن مباريات الاسبوع الاخير للدور الاول وليست بالقطع مباراة الاهلى والزمالك !

●● ابتداء من الثلاثاء القادم ٢٥ ديسمبر وحتى ٢٩ ديسمبر الحالى تقام بطولة جامعة الاسكندرية للطلبة والطالبات فى الاسكواش ، على ملاعب نادى سبورتنج وابتداء من الساعة العاشرة صباحا ..

ابو الفتوح تولى منشات الزمالك

المهندس حسن ابو الفتوح رئيس شرف الزمالك .. تولى تعديل مسار العمل فى تطوير منشات الزمالك .. « تطوعا » .. سيقوم بدمج المنطقتين القديمة والحديثة - منطقة الحمام وبناء غرف ملابس جديدة - واصلاح المبنى اجتماعى - كانت مشكلة الزمالك - فى منشاته - وكان ابو الفتوح هو الذى اشرف على حمام السباحة فى عهد حسن عامر الاول

الغاء انتخابات ١١ منطقة فى البحيرة وحدها

دمنهور - مصطفى الجوينى :

الغت مديرية الشباب فى محافظة البحيرة انتخابات ١١ لعبة من ١٤ لعبة فى المحافظة ، لعدم وجود المواصفات المطلوبة .. المناطق الملغاه لالعاب : السلة والملاكمة والكاراتيه والعاب القوى والدراجات .. وسوف تتحدد مواعيد اخرى بعد البحث عن مرشحين اخرين

●● بكر عبد العزيز لاعب الترسانة اصيب بتمزق فى مباراة الاهلى الاخيرة .. ويستريح اسبوعا للعلاج ..

●● حمدى عثمان نجم الزمالك فى كرة السلة ، قال انه عاد للملعب بعد اعتزاله .. لان الاعتزال كان ضروريا .لهدف اجتماعى ، وحاجة الزمالك اليه هى التى تحكم !

●● اعترض ابراهيم محمد مدير الشباب بالاسكندرية على اجراءا ت عقد الجمعية العمومية لمنطقة الكرة .. طلب اعادة دعوة الجمعية بطريقة صحيحة .. ونفس الشىء بالنسبة لمنطقة الكرة الطائرة .

●● مسئول فى الزمالك .. قال : ان مكافاة لاعبى الزمالك لفوزهم على الاهلى فى كرة السلة لن تزيد على المعتاد .. لان الوضع الطبيعى ان يفوز الزمالك .. وكان فوز الزمالك ٧٧-٦٦ والعبرة بنهائى البطولة

هل حدث هذا فعلا ! !

بعض المسئولين فى الترسانة يؤكد ان مسئولا بلجنة الحكام الرئيسية دخل الى غرفة خلع ملابس الحكام قبيل مباراة الاهلى والترسانة ، وقال للحكم : شد حيلك .. انت مسافر مع الاهلى الى ياوندى . .

ويعتبر ان ذلك سبب تجاهل ضربة الجزاء لصالح الترسانة وادى هذا الى عدم سفر نفس الحكم مع الاهلى .. ونحن بدورنا نستبعد ان يحاول الحكم ايذاء ضميره من اجل رحلة ..!

رغم الإصابات : الأهلى جاهز بـ ١٨ لاعبًا

كتب - ماجد نوار :

يعكف الجهاز الفنى بالنادى الاهلى حاليا على اختيار افضل العناصر من اللاعبين للسفر بهم الى الكاميرون لخوض المباراة الفاصلة فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس والتى ستقام يوم ٣٠ ديسمبر الحالى باستاد ياوندى

■ الموقف الصعب امام السايس هو زيادة عدد المصابين فى الفريق وامكان عودتهم سريعا للملعب حتى تتاح لهم فرصة الاشتراك والسفر

وقائمة المصابين تضم لاعبين على وشك الشفاء والاشتراك واخرين لن يستطيعوا الاشتراك مثل الخطيب ومختار مختار وماهر همام الذى يسافر اليوم الى لندن لاجراء عملية جراحية لازالة الغضروف ورمضان السيد وخالد جاد الله وهناك ثلاثة لاعبين لم تجهيزهم وهم محمد عامر دينامو الوسط وظهر غيابه واضحا خلال لقاء الترسانة وحمدى ابو راضى الذى اصيب بشد فى عضلات بطنه وتم شفاؤه ومحمد حشيش وبالنسبة لاكرامى فهو جاهز ..

■■ عموما الاصابات وان كانت عاملا مؤثرا فى اى فريق كالسايس واحمد ماهر يدركان طبيعة موقفهما لذا يجرى حاليا الاستعداد للقاء الفاصل على اكمل وجه

وقد تم وضع قائمة بالـ ١٨ لاعبا الذين سيسافرون وهم :

اكرامى وشوبير ومحمود صالح وضياء السيد وربيع ياسين وحمدى ابو راضى ومدحت رمضان وحسام البدرى ومحمد حشيش ومحمد عامر ومجدى عبد الغنى وعلا ميهوب واسامة عرابى ومصطفى عبده وزكريا ناصف وطاهر ابو زيد وسمير فوزى وشريف عبد المنعم

وغدا لقاء الاهلى وباريرن ميونخ وسيتم تجربه الغالبية من هؤلاء قبل السفر

مجلس الادارة لا يكفى ! !

لاشك فى كفاءة كمال حافظ وكيل الاهلى والمجموعة الجديدة لمجلس ادارة الاهلى .. ولافى قيادته للمكتب التنفيذى الذى يوصى او ينفذ قرارات مجلس الادارة .. فى حدود اللوائح .

ولكن ناديا كالاهلى يضم ٣٠ الف عضو يحتاج الى جهود متواصلة من كفاءات عديدة ..

مثل اللجان المتخصصة التى شكلها الاهلى منذ سنوات .. وكانت اشهرها لجنة التغذية بقيادة الدكتور حسن حمدى والدكتور محمد محمود عبد القادر عضو الاهلى .. ولكن (عقدة) الاهلى التى قضت على هذه اللجان .. ان قادة هذه اللجان .. اشهر واكثر كفاءة واعلى منصبا .. من بعض اعضاء المجلس !! .. !! ولهذا كان التضارب ، والتناقض ، ومحاولات اثبات الوجود .. والتجاهل فى النهاية لاعمال هذه اللجان اللجان !

والاهلى اليوم اكبر من اى شخص .. ويستطيع ان يستغل كفاءة المتخصصين من رجاله .. لصالح الصرح الكبير !

فاروق يوسف

اللجنة الاولمبية تطلب استعادة ميزانية الاتحادات

قررت اللجنة الاولمبية فى اخر اجتماع لها تسجيل مطالبتها رسميا لجهاز الرياضة ، بان يكون لها الحق فى توزيع ميزانيات الاتحادات لامكان التنسيق بين الاتحادات واللجنة الاولمبية فى مجال الانشطة الدولية والمحلية على ضوء الدراسات الفنية .. وكان هذا هو النظام المعمول به من سنة ١٩١٢ حتى شهر يوليو ١٩٥٤ عندما قام جهاز الرياضة بتوزيع الميزانيات على الاتحادات مباشرة .. الامر معروض على الجمعية العمومية للجنة الاولمبية . مع مشروع الميزانية الذى تقدم به محمد عبده امين الصندوق

محمد عبده



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

قوانين الاحتلال

تحررنا من الاحتلال الأجنبي .. وقيدنا أنفسنا بقوانينه .. فمتى نطبق شريعتنا الاسلامية ؟

سيد أحمد علواني
كلية الشريعة أسيوط

فصل الطالبات

لماذا لايتم فصل الطلبة عن الطلبات فى جميع الجامعات أسوة بما تم فى حقوق القاهرة .

عادل حامد الجندى تربية الزقازيق
احمد محمد حشيش تجارة الزقازيق

أين المنكرات

مضى أكثر من نصف العام الدراسى ولم يتسلم طلبة البكالوريوس بتجارة أسيوط سوى مذكرتين فقط .

على عبد المجيد احمد
بكالوريوس تجارة أسيوط

فروع الأزهر

بدلا من بناء المدن الجامعية لطلاب جامعة الازهر فى القاهرة اقترح بناء فروع للجامعة فى الاقاليم .

فتحى زكريا جوده
كلية الشريعة والقانون بدمنهور

دورى .. وكأس

برنامج الدورى والكأس يعد من احسن البرامج .. وحبذا لو علق لنا على بعض مباريات كرة القدم بالدورى الايطالى .

رضا ابراهيم الدسوقى
منشاة البدوى - طلخا

سهرات التليفزيون

مازال التليفزيون يؤخر مواعيد تقديم سهراته .. رغم أننا نعمل بالتوقيت الشتوى .

حامد محمد حامد
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية
أسوان

السيرة النبوية

لماذا لم ينظم التليفزيون أوبريت أو مسرحية للاطفال تتناول السيرة النبوية الشريفة .

نجاه الحنفى أبو الفتوح جوجر - طلخا

أخطاء المذيعات

فى برنامج «لقاء الاطفال» الذى قدمه التليفزيون يوم الاحد ١٢/٢ قالت مقدمته ان الله يقول للرسول «وإنك لعلى خلق كريم» وهذا خطأ نعلمه للاطفال، لأن الآية الصحيحة تقول «وإنك لعلى خلق عظيم» .

عصام محمد حماد
شبرا الخيمة

أسعار

لماذا لا ترفع الدولة سعر القطن وتخفض سعر الأرز .

علاء أحمد السيد
كفر الشيخ

أحلام الطفولة

لتمنى أن تتضمن احتفالات أعياد الطفولة القادمة، توزيع ملابس وشنط وأحذية على الاطفال المحتاجين .

محمد محمد السحرتي
تجارة ميت غمر الثانوية

بحكم الجوار

أصيبت القناة الاولى بحكم جوارها للقناة الثانية بعدوى عدم إذاعة الاذان .. حدث ذلك أثناء إذاعة مباراة الاهلى وكانون ياوندى .

آمال عبد التواب زكى
كلية آداب الزقازيق

صورة مشوهة

طالب وطالبة الجامعة فى مسلسلات التليفزيون .. شباب لايشغلهم سوى الرغى .. والفارغ .. الجلوس فى الكافيتريا .. انها صورة مشوهة .

فؤاد محمد سالم
إسنا

تكريم الزمالك

حضر الرئيس مبارك لمشاهدة مباراة النادى الأهلى ولم يحضر لمشاهدة الزمالك مع أن الزمالك ايضا يلعب باسم مصر .

ناهد محمود وهدان
ههيا - شرقية

●● المحرر : الرئيس قام بزيارة خاصة لفريق الزمالك فى بيته وهو النادى .. وهذا أكبر تكريم للزمالك والكرة المصرية .

خارج الأهلى والزمالك

عودة فريق الترسانة الى مكانة المتقدم فى الدورى .. هو عودة الروح للكرة المصرية خارج الأهلى والزمالك .

ناصر نعيم الناغية
كلية تربية المنصورة

تكافؤ الفرص

بعد المستوى الرائع الذى ظهر به فريق الترسانة فى مباريات الدورى أعتقد أنه أصبح من حقه على التليفزيون والصحف أن تتابع كل مبارياته تحقيقا لتكافؤ الفرص

أحمد عبد الحليم
المطرية

■ العالم يستعد لاستقبال السنة الجديدة

كان زمان

قديما ، كان الاب يقرأ كتابا ، ويعطيه لابنه ليقرأه .. ويتناقشان فى موضوعه .. الآن .. أصبحت الصحف والتليفزيون مصدر ثقافتنا

المسلسل العربى

لو حرص كل منا على مواعيد عمله حرصه على موعد مشاهدة المسلسل العربى .. لارتفع انتاجنا الى الضعف .

سامح وليم توفيلس أبو توفيج
حجازى محمد محمود كلية حقوق الزقازيق

مولد على زيوار

المعلق الرياضى على زيوار يحول الوصف لأى مباراة الى «مولد» لان كل لعبة عنده (آخر حلاوة) .

عدنان محمد الفقى
طوب - منوفية

على زيوار

ثمار الديمقراطية

لاول مرة ، تشهد الجامعة انتخابات حرة . إنها ثمار الديمقراطية .

مصطفى سيد مصطفى
كلية حقوق أسيوط

حياة أطول

امتناعى عن مشاهدة المسلسلات التليفزيونية بمنحنى الاحساس بحياة أطول ..

عصام محمد البسيونى
كلية التربية دمياط

الصحف المصرية لا تصل رفح

الصحف لاتصلنا فى رفح .. وسوف نشكر شركة توزيع الجمهورية لو كسرت نطاق هذا الحظر ، ووصلت بالجمهورية الينا .

سيد سعود خضرى
مدرسة التعاون برفح

ثمن الدروس

ماذا يفعل الطالب الذى لايملك ثمن الدروس الخصوصية ؟

محمد الشاذلى
الاقصر

أسماك أدكو

اقترح إقامة مصنع لحفظ وتعليب الاسماك بمدينة إدكو . للاستفادة من المزرعة السمكية ببحيرة إدكو .

بشير غطاس
كلية اداب الاسكندرية

أصحاب الفن الهابط

بعض ممثلى ومنتجى ومخرجى الأفلام المصرية لايهتمون بقيمة الفن بقدر اهتمامهم بالمادة ولذلك فهم لايقدمون سوى الفن الهابط .

السيد السيد النحرى
المطرية - دقهلية

الروتين .. وصل

ميكروب الروتين .. وصل الى عملية صرف دعم الكتاب الجامعى .

نبيل وديع حنا
كلية حقوق أسيوط

شهادة نجاح للأمن

ضبط اكبر عملية تهريب مخدرات الى داخل البلاد قبل إتمامها ، شهادة بنجاح أجهزة الأمن المصرية .

سيد حسن محمود
طهطا - سوهاج

أين هذه البرامج

أين هذه البرامج الاذاعية : برامجنا فى الميدان ، مالا يطلبه المستمعون ، من تسجيلاتنا الخارجية ؟

يحيى عيسى محمد
الجيزة

مواهب الصعيد

حتى برامج «مواهب» التليفزيون ، لايزور محافظات الصعيد .. رغم أنها معمل كبير لتفريخ المواهب .

عبد الرازق أحمد نور
العضايمة - إسنا

حقوق مكتسبة

أطالب بمعاقبة كل عامل يعتبر مرتبة حقا مكتسبا .. ويصر على الحصول على بقشيش مقابل أدائة لواجبة .

حسنى شحاتة حجازى
مهندس ببنى مزار

حبوب الشباب

أنتشر إدمان الحبوب المخدرة والحبوب المنومة بين الشباب .. من المسئول .

سيد جاد الاسيوطى
كلية حقوق الاسكندرية

أمجاد الترسانة

أعاد فريق نادى الترسانه أمجاد الشاذلى ومصطفى رياض وإبراهيم خليل .

ابراهيم زكى محمد
مديرية الاسكان بالاسكندرية

الشاذلى — مصطفى رياض

قصة قصيرة

«وفرنيه» تحمد إدريس تعمل فى وكالة أنباء الشرق الأوسط .. صدر لها عن المجلس الأعلى للثقافة رواية جيدة تحت اسم «ماما عالية» ... وهى تمارس كتابة القصة القصيرة وقد نشرت لها الصحف والمجلات بعضا من قصصها .. ومقالاتها الأدبية والفنية .. وهى فى قصصها صوت متميز .. كما فى هذه القصة .. بالذات تعطى التجربة أبعادا تعرى القناع عن الواقع .. وهى تستخدم فى المكان رمزا تضع فى إطاره أبطال قصتها لتترك للقراء الحكم على التجربة .

محسن الخياط

شجرة الصبار

التفت الأسرة الكبيرة حول السماط .. بسرعة اختلت أكوام الخبز البيتى المقروض بمهارة ، وفرغت طواجن الأرز والبطاطس .. ونزعت أطباق البطيخ لتكون فى متناول أيدى الجميع .. تطايرت البذور فى كل إتجاه .. ضاحكت فهم غاضبة :

- لماذا لاتضعونها فى الطبق ؟

قهقه الفاكهى : حتى تنمر فى العام القادم .. وأضعها لتجارتى .

- لاتفكر إلا فى تجارتك .. فتنتك ستفول لنأكلها هنا .

قال تاجر السيارات : البنت تكلمينيا من مزرعة جيدة فى المنظم .

حزينة رنت أشاهد الأبيز الرخامى : كأنه كان يعلم أن الحياة ستضيق بنا ، فتناه حضنا ، قريبا من مزرعته فى بطن الجبل .

ثم : ألا تخيل وأمك متلعة بأحبال دقيق للموت والأبرة كل يوم ، وتسقى الأرض التبلى بالأجرة من كل مكان .

- أرضيه تعطيل ثلاثة أمتار لأحقاده المشى (رياضة) يأنس .

وكلنا على شبعنا .. فلسنا قمة من لحمها يغنيه .. فى صدره بقطن : الا نكف عن عنتك هذه ؟

- إنى أشرق بك ياأبى .. احبك بشاطى رزقى .

- رزقك وحقك .. لاريبا .

قالت : لماذا لاتنويه وحده .. ونكهم مثله .

- الصغار يتفارون الى أكلها .. من أصبحهم فى الفاكهة .

- لأنهم صغار .

- إنهم أولادنا .. وبين علمهم ان يطعموا من لحمي ودمي ، ولكنه ولد تخرج يعضهم فى الكلية .. ولكسبون الآلاف .. لماذا لايفكرون فى توفير مسكن لنا بعيدا عن الاموات ؟

رد المهندس بغه متعب :

عمارته الجديدة ترمح العين .

- لكن لاتريح القلب سكناه .

قال الطبيب : ويعيش برمك ، شجيرات الصبار التى تشقر جرحك بجوده لبشيها .

- لملك تحرق فى لحمى وأنا اعمل من اجل ابنائك .

- أنت معجزة ياأمى .. حافظة للفظ فى تمزقها .

- وهكذا توزع لحمي بيننا على اخوتك ، وتشفرون فيه انقطة لأكلا .

- قال الأب : ويغلق هذا التعليق علينا بوجه من عائلته .

قالت إحدى البنات : لقد خير العيون ياأبى .

- أعبق قامة الفرق .. ووقفت مالجثمانهم .

- تراهم فى أوقات التقديم لعقد .

- أنت التى أعتمتهم .. لماذا لاتقلتم منهم بعض مابكسبون .. ويعودون لنا فى الصحراء ميسا وقورا ويزورونا ويعيشون معنا ؟

فريدة أحمد

الكلمات المتقاطعة

رأسيا

١ - مؤسس مدرسة الاسن - شخصية شيكسبيرية .
٢ - متشابهان - جبال بين أوروبا وأسيا - قبائل غازية قديمة - مصب بوغسلافى - حيوانات ضخمة .
٣ - مطلب (معكوسة) - لعبة اطفال (معكوسة) - نادل - نهر فرنسى .
٤ - طائر مفرد - العطف - مدينة امريكية .
٥ - قائد قرطاجنى مشهور - للجزم - نصف بعبى - احد .
٦ - مدينة فلسطينية - يتيب - تكور .
٧ - لايوافق - اطال - ارقض - ابيب وناقد مصرى راحل .
٨ - وازع (مبعثرة) - سجين - برد - امل - اجيب .
٩ - اوائل - بحر - مدينة روسية - عاصمة اوروبية - متشابهان .
١٠ - نوباتجية - الصد - تنتم - جزيرة ايطالية - خرج عن الطاعة .
١١ - من الانبياء (؟) نقص - ولاية امريكية - الكرم - حرف اجنبى .
١٢ - الرض - ممثل كوميدى عالمى راحل - كلب صغير - أفصل - للنداء .
١٣ - اكبر المحيطات (معكوسة) لحفظ الملابس - نقص . من الزواحف .
١٤ - فاير (مبعثرة) . من الحبوب - خطيب رومانى مشهور . اغنية لفريد الاطرش .
١٥ - فيلسوف فرنسى - رقد . من الاخشاب (معكوسة) . مقاطعة شمال اسبانيا - محسن (معكوسة) .
١٦ - يتوج - تقدران - مدينة فرنسية - لغة هندية (معكوسة) .
١٧ - ملكة قديمة - من الانبياء - سكة - مكان . للساعة . سنم .
١٨ - متشابهان - متشابهان - ماركة راديوهات - قمار - تحيب (معكوسة)
١٩ - اوائل - بطلة رياضية عالمية فى الجمباز - طود (معكوسة)
٢٠ - سوسنه - لاعب كره برازيلى معتزل (معكوسة) . اضواء . ابو البشر - ضمير . وصل - حرف اجنبى .
٢١ - شبه جزيرة اوربية - للميزان - تبوت (مبعثرة) من اسماء الاسد - يرقض .
٢٢ - متشابهان - يطير - غزال (معكوسة) - يشقى - (معكوسة) - غلب .
٢٣ - على حدود مصر - قائد الفرس فى القادسية - دكتاتور كوبا .
٢٤ - من الماشية - دفع - من الاسماء الخمسة - ام اسماعيل عليه السلام - كتاب للمبرد .
٢٥ - عندما - ولاية سوفيتية - مسرحية لشيكسبير .

افقيا

١ - من رواد التصوف الاسلامى - ممثلة امريكية راحلة .
٢ - مصيف على البحر الاسود - مسرحية لتحية كاريوكا - غياب .
٣ - جزيرة فى أقصى جنوب المحيط الهادى (معكوسة) . وعاء . لاجلنا (معكوسة) . للاستفهام (معكوسة) - منع .
٤ - يجمع (معكوسة) - ممثل فرنسى عالمى راحل - لاجلى .
٥ - خذ - ارفض (معكوسة) . ضمير (معكوسة) . اردن (مبعثرة) - كتاب للدكتور هيكل .
٦ - رقصة عالمية . السوق (معكوسة) - تلا - ملكة قديمة - يلوى (مبعثرة) - ثلثا ورق .
٧ - حرف اجنبى . شاعر أموى .
٨ - منظمة الزراعة والغذاء - لقب فنان تشكيلى راحل (معكوسة) - أزهو .
٩ - من حزب السبعة ونص - جليس انيس (معكوسة) - ميناء .
١٠ - ثلثا دول - متشابهان - للنفى . شاهد - من جوامع القاهرة .
١١ - يقرا - من اعظم القواد فى التاريخ .
١٢ - سورة قرانية . من رفاق سعد زغلول . عكس خير . للنصب . أرمل (معكوسة) .
١٣ - ذل - من اعظم قواد التاريخ القديم .
١٤ - من الاوزان . شهر قبطى - كتب (معكوسة) . متشابهان - من رواد العمل الاعلامى .
١٥ - ولاية امريكية (معكوسة) . كاتب وجودى فرنسى راحل - للتخيير .
١٦ - صوف الجمل - ثلثا حول - للنصب . هجم (معكوسة) . اضخم - الاوتار .
١٧ - مطرب قديم - للنفى - بيد (مبعثرة) .
١٨ - ملك فرنسى - من الاسماء الحسنى - حرف عطف مجموعة دول امريكا الوسطى .
١٩ - ارشدنا (معكوسة) . لقب هندى - متشابهان . حيوان مفترس - قيس كهربى (معكوسة) .
٢٠ - من عوامل البر والبحر - يتبع (معكوسة) جزيرة يونانية (بدخل .
٢١ - لقياس الاطوال - بطل ملاكمة مصرى راحل - نادى كروى مصرى .
٢٢ - غياب - ولاية روسية (معكوسة) .
٢٣ - ممثلة امريكية ثائرة - للتخيير - متشابهان . زيوت . اوجاعى .
٢٤ - للتنبية - شاعر انجليزى رومانسى كبير - مدخل - لاجلى .
٢٥ - شعراء النقائض الثلاثة .

مسابقة هذا الأسبوع

حل مسابقة الأسبوع الماضى

أنت والنجوم

الحمل : الفترة القادمة تحتاج منك نصبر ومهارة فى التعامل مع الآخرين .

الثور : لاتترك نفسك فريسة للوساوس والاوهام .

الجوزاء : استعد لمفاجأة سعيدة هذا الاسبوع .

السرطان : العقبات التى تواجهك احيانا . لايجب أن تصرفك عن هدفك .

الأسد : مغامرة عاطفية مثيرة تنتهى بخطبة أو زواج .

العذراء : عملك يحتاج منك إلى مجهود ووقت أكبر .

الميزان : علاوة فى الطريق إليك ومساعدة فى البيت .

العقرب : رسالة تصلك هذا المساء تحمل بشرى طيبة .

القوس : لاتعتمد على الآخرين فى انجاز بعض أعمالك المهمة .

الجدى : نجاح فى صفقة أو مشروع أو امتحان تقبل عليه .

الدلو : أنت فى سباق مع الزمن حول موضوع هام وستكسب فى النهاية .

الحوت : أوراق القاطعة تسبب لك بعض المشاكل .



يقولون دائما إن الخط المستقيم هو أقصر الطرق ، وهذه نصيحة يجب أن يدركها مواليد هذا الأسبوع ، فهم يرهقون أنفسهم أحيانا فى دروب كثيرة بحسن نية ، للوصول إلى الهدف .

صحتهم تحتاج إلى عناية ، ويتعرضون لنزلات برد شديدة ، لكنهم يبرأون منها بسرعة .

الحب فى حياتهم شئ مثير للخيال . ضرورى . ليس للسعادة فقط .. بل للحياة والبقاء .

فقيد آل النجار بالشرقية

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ـ صدق الله العظيم

توفي الى رحمة الله عميد عائلة

توفي الى رحمة الله تعالى عميد عائلة النجار بالشرقية

الاستاذ ابراهيم محمد النجار
عميد دار المعلمين بالزقازيق سابقا

والد المرحوم محمد حمدى المفتش بالاصلاح الزراعي سابقا والمهندس عبد الرحيم المفتش بمديرية تموين الزقازيق والدكتورة حنان بكلية بنات الازهر وجرم كل من الاستاذ عرفه محمد عرفه بالمعاش والدكتور احمد حسين والمستشار فؤاد سعودى وكيل عام النيابة الادارية والمهندس بركات غانم بالسعودية وشقيق الحاج محمد النجار رئيس الاتحاد التعاوني بابي كبير والحاج عيداروس من الاعيان وحرم كل من عبد الفتاح الشحات بالمعاش ومحمد قنديل موجه اول بالشرقية وزوج شقيقة المرحوم فؤاد شاهين من اعيان الاسماعيلية وحرم المرحوم المهندس عبد الله رضوان وحرم المرحوم احمد الالفى وكيل وزارة الاصلاح سابقا وعم وخال كل من الشيخ سليمان مفتش وعظ ابو كبير واخوته المهندس ابراهيم النجار المفتش بزراعة ابو كبير واخوته الاستاذ موسى الموجه بالشرقية واخوته والشوادفى عبدالعال واخوته وابراهيم النجار بالاعلانات المصرية واخوته وجمال المدرس بمعهد ابو كبير واخوته والمهندس عادل عضو لجنة اختبارات القطن بالشرقية واخوته وناجى المفتش المالى بادارة كفر صقر التعليمية واخوته والسيد موسى الخبير بمصلحة الخبراء بالزقازيق واخوته واحمد النجار المحاسب بديوان محافظة الشرقية واخوته والمهندس محمد الشحات واخوته واشرف قنديل بتجارة الزقازيق واخوته وسيد احمد باصول الدين وابن عم وخال كل من المهندس احمد حفنى النجار مدير مديرية زراعة السويس واخوته والشيخ احمد التهامى واخوته واحمد السيد واخوته والدكتور حسين فوزى النجار المستشار بالتربية والتعليم واخوته والحاج صادق النجار باكراش واخوته والدكتور ابراهيم بامريكا واخوته والمرحومة حرم الفريق عبد المجيد الرافعى بالمعاش والدكتور محمد الطيب النجار مدير جامعة الازهر سابقا والمهندس محيى النجار وكيل اول وزارة الاسكان واخوتهما والشيخ محمد عبد الحفيظ بالسويس واخوته والشيخ محمود ابو هاشم شيخ الطريقة الهاشمية ببنى عامر وعبد الحكيم النجار نقيب الاشراف بالقليوبية واخوته وتوفيق النجار وكيل احمد عرابى الثانوية بالزقازيق والاستاذ صلاح توفيق بفاقوس واخوته والاستاذ حمدى النجار بالكويت واخوته وجد كل من نهاد عرفه المحررة باخبار اليوم وحرم سعيد زمزم بمصر للبترول وامل المدرسة حرم عبد الله المحاسب بالسعودية ونادية المدرسة بالزقازيق والمحاسبة نهلة والمهندس محمد بالسعودية والدكتورة ايمان بالدمرداش والكيمائية علا بامريكا والملازم اول كمال سعودى بالامن المركزى وهناء بحقوق عين شمس وقريب ونسيب عائلات النجار بالعلاقة والزيتون وجزيرة سعود والحسينية والديداموس وجهينة بفاقوس وبنى قريش والشاعلة والاكراش وشبرا وكفر صقر وبلبيس وعائلة الالفى وشاهين بطوخ القراموص وحمادة وخاطر بهوبا وعامر بشر بطحلة بردين ومشرف وغنائم بالشرقية وسعودى بالدلاتون منوفية وغنيم والنجار بالقليوبية والقاهرة وشيعت الجنازة امس حيث اليمت ليلة المأتم تلغرافيا ابو كبير شرقية ـ كفر النجار

مدرسة كوم الدكة الصباحية تشاطر الزميل الاستاذ عاطف الجندى الاحزان لوفاة المرحوم زوج شقيقته .

نقابة المعلمين بمركز دمياط تنعى والدة الاستاذ محسن الغزاوى ناظر مدرسة شطا رقم ١ بدمياط

مدرسة ابطال سيناء

والقسم التعليمى بالشموت يعزيان السيدتين لواحظ كامل ناظرة المدرسة وفتحية عامر الزائرة الصحية فى مصابها للفقيدة الرحمة والاسرة العزاء

اسرة سنترال بلبيس

تشاطر الزميل احمد المانع الاحزان لوفاة عمه مجدى والاسرة العزاء

الباجور الجديدة للبنات ١ ، ٢

تشاطر الزميلة سميحة محمود شهاب الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فرع صيدناوى بقويسنا

العاملون بالفرع يشاطرون الزميل المهندس فوزى الاحزان لوفاة عمه

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تنعى الشيخ محمد زيد بالمعاش وتشاطر الزميل الشحات الروينى الاحزان لوفاة والده والزميل محمد الطحاوى الاحزان

مدرسة نقيطى الصباحية السالية بكفر الشيخ

تشاطر الزميل الشحات السروينى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

زينب عبد العال

والدة الشيخ احمد النجار والاستاذ حفنى النجار ناظر مدرسة كفر النجار وعمه الشيخ الغمرى واخوته والاستاذ ابراهيم الشحات واخوته وخاله المهندس احمد النجار مدير مديرية الزراعة بالسويس والعميد مهندس ابراهيم النجار بالقوات المسلحة والدكتور ابراهيم بامريكا والمهندس يحيى بامريكا والدكتور حمدى بمستشفيات الاسكندرية والمرحومة حرم الفريق طيار عبد المجيد الرافعى بالمعاش وجده كل من الشيخ سليمان النجار مفتش وعظ ابو كبير والاستاذ موسى النجار موجه اول اللغة العربية بابو كبير والاستاذ حسنى النجار رئيس ضرائب ابو كبير والاستاذ على وكيل مدرسة كفر صقر الثانوية التجارية والمهندس ابراهيم على النجار المفتش بزراعة ابو كبير وابراهيم النجار وكيل قسم التنفيذ بالاعلانات المصرية وعضو مجلس ادارة شركة النتجون المصريون والمهندس عادل النجار عضو لجنة اختبارات القطن بالشرقية واخوته وقريبة ونسيبة عائلات النجار بفاقوس والحسينية وكراش والحلاجلة والديب بالقراموص وسوف يقام المأتم اليوم ٢٠-١٢ تلغرافيا ابو كبير شرقية كفر النجار

عزاء لاسرة مدرسة دار الطفل

محمود معروف نائب رئيس التحرير بجريدة الجمهورية يتقدم بخالص العزاء للسيدة نوال الدجوى مديرة مدارس دار الطفل لوفاة حفيدتها

عزاء واجب

اسرة مدرسة بيبى جاردن تشاطر السيدة نبيلة محمود سامى فى وفاة والدتها المرحومة

نعيمة محمد حسين

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء

توفى الى رحمة الله تعالى مساء اليوم الحاج سيد محمود القصاص بمنشية الحرية ـ شبرا الخيمة ... نسيب عائلات عوده والصالحة وابو الهنا وابو سعدة شيعت الجنازة بعد ظهر امس وتقام مراسم العزاء بالسرادق القائم امام منزل العائلة مساء اليوم

عزاء

حسين جاويش مدير ادارة المستخدمين بشركة الاعلانات المصرية ينعى بمزيد من الحزن والاسى المغفور له المرحوم

اللواء مختار شعبان
المدعى العسكرى العام السابق

لقد فقدت البشرية انسانا عظيما حرص دائما على اعلاء كلمة الحق وخدمة العدالة والوطن اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته ومحبيه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

عزاء لآل السلامى بالحسامدة

السيد المبدى الصحفى بالجمهورية واخوته عبد العال الباحث القانونى بالساحة العسكرية وحلمى احمد المدرس بطما وابناء عمومتهم وال المبدى بطما والسيد الغزاوى الصحفى بالمساء وزملاؤه يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ احمد السلامى واخوته والعائلة لوفاة والده المرحوم

الشيخ منصور السلامى

عميد عائلة السلامى بالحسامدة طما ـ ويدعون الله أن يسكن الفقيد العزيز فسيح الجنات ويلهم اهله الصبر والسلوان

اسرة اللغة الانجليزية بمدرسة بنباقادن الثانوية وحسن عتمان الصحفى بالجمهورية يشاطرون شكرى يوسف احزانه فى وفاة عمته . للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم الحاج مرسى فرج مرسى ذكرى الاربعين لوفاته وتتقدم الاسرة ونسيبها ابو العباس محمود السيد بدار التحرير للطبع والنشر بالشكر لكل من واساها فى فقيدها سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب ومجلس الشورى والسيد رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر والسادة الزملاء بصالة الجرائد وجميع العاملين بالدار لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس ٢٠-١٢-١٩٨٤ بمنزل الاسرة فى ١٩ ش ابو طالب متفرع من شارع المهندس محمد غنيم المطرية

عزاء واجب وشكر

محمد صالح وحرمه والحاج سيد فناوى التاجر بسوق الجملة بروض الفرج واولاده والاستاذ احمد فناوى ومحمد فناوى ومحمود فناوى حامد فناى يشكرون كل من واساهم فى فقيدتهم السيد المرحومة ـ زينب علام محمد سواء بالحضور او التلغراف

مقدمة
محمد صالح
مكتب الامن والحراسة

للذكرى

★ كان بحق ابو المسرح المصرى بل والمسرح العربى ايضا .. لم يعترف بقيمة العلم فى صقل الموهبة لنفسه فقط ولكنه آمن بان الدراسة الاكاديمية هى اساس الفنون فى البلاد المتقدمة بعد ان جاء من بعثته لدراسة المسرح فى فرنسا . لم يفكر فى التعالى على الزملا موقتها بعلمه ولكنه اقام أول معهد للمسرح ذلك الذى تخرج منه عمالقة فنانينا الحاليين فى السينما ، وكل فنانى المسرح الذين تتلمذوا على يديه وربما كان هو اول من ارتقى عموما بمهنة التمثيل بعدما بدا يرتبط بالعلم والدراسة شانه شان باقى فروع الثقافة

★ كان الفنان زكى طليمات استاذا فى المعهد وأستاذا فى المسرح كممثل وكمخرج لزملائه المسرحيين ، وواضع قواعد المسرح المصرى عن جدارة ، ولان هذه القواعد لا بد من استنادها الى قاعدة كبيرة فقد كان تاتى ما قدمه لمصر هو المسرح المدرسى الذى كافح حتى اخر ايامه فى سبيل الاهتمام به لتخريج المتلقى او المتفرج الواعى المثقف ولم يقتصر نشاطه على بلده مصر فقط لكنه امتد الى الاقطار العربية ليرتبط اسمه فيها ايضا بانشائه اول معهد للمسرح فى تونس والكويت وابو ظبى ناشرا بذلك الثقافة المسرحية الجادة

★ ولد الفنان المسرحى العملاق زكى طليمات عام ١٨٩٩ وحصل على شهادة البكالوريا عام ١٩١٦ وسافر الى باريس موفدا من الحكومة المصرية لدراسة التمثيل فى معهد التمثيل عام ١٩٢٤ فدرس فن الالقاء والاداءالتمثيلى ثم انتقل بعد ذلك الى دراسة الاخراج المسرحى حيث عمل فى اعرق مسارح باريس ..يرجع اليه الفضل فى انشاء معهد التمثيل العربى عام ١٩٣٠ ، والمعروف حاليا باسم « المعهد العالى للفنون المسرحية »

★ اخرج الفنان الكبير حوالى ٢٥٠ مسرحية ، كما اشترك فى تمثيل حوالى ٣٠ فيلما . والى جانب هذا التراث الفنى الكبير اصدر اربعة كتب هى « فن التمثيل » عام ١٩٤٥ و « المسرح العربى » عام ١٩٦٥ ، و « فن التمثيل العربى » عام ١٩٧٥ ، و « ذكريات ووجوه » عام ١٩٨١ وهو الجزء الاول من مذكراته التى اتم الجزء الثانى منها قبل وفاته باسابيع قليلة عن ٨٤ عاما فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٢ فى اعقاب صديقه اللدود عميد المسرح العربى يوسف وهبى باسابيع قليلة

إعلانات صغيرة

مزادات

الاصلاح الزراعى بكفر الشيخ

تعلن المديرية عن مزاد بيع الات وجرارات زراعية وماكينات رى وموتوسيكلات ومقطورات وخردة وخلافه .

وتحدد يوم الاحد ٣٠ - ١٢ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا لعقد جلسة المزاد بمقر المنطقة بدسوق حيث تطلب كراسة الشروط نظير خمسة جنيهات

تعلن شركة الفنادق المصرية

بيع بالمزاد العلنى

جلسة الخميس ٢٧-١٢ - ١٢ ظهرا

المعاينات بفنادق كتراكت سافوى الاقصر ونتر بالاس امون كلابشة ـ واليسع بفندق كتراكت محافظة أسوان

أجهزة تكييف ثلاجات بوتاجازات تليفزيونات ماكينات ديزل وخياطة وصهاريج ماكينات تنظيف ادوات صحية كهربائية اطفاء أدوات مطبخ ابواب وشبابيك زجاج فارغ الات كاتبة وحاسبة اثاثات منزلية حديد خردة نحاس الميتيوم خشب كسر كاوتش خلاطات طلمبات مواتير ـ تطلب الشروط والمواصفات من مكتب الخبير الثمن والمصفى القفاشى

حلمى خزام
وناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٢

تعلن محافظة الدقهلية
مزاد الموسم لعام ١٩٨٥

مراقبة الشئون المالية لجنة البيوع الرئيسية بيع معدات وأدوات وصف صالحة للاستعمال بقاعة الاجتماعات الكبرى بديوان عام المحافظة

جلسة السبت ١٢-١-٨٥ - ١١ ظهرا

خلاط اسفلت
على الساحن الجديد

ياباني لوادر جريدرات هراسات خلاطات اسمنت سيارات وكوب ميكروباص ماكينات ديزل مجموعات رى وطلمبات قطع غيار سيارات جرارات زراعية مقطورات حديد تسليح مواسير اسبستس اخشاب مواتير كهرباء براميل خاصة بعباقة الجلود ماكينات طباعة أدوات منزلية الات كاتبة ملابس واشياء اخرى عديدة ـ ويمكن معاينة الاصناف على الطبيعة فى مواعيد العمل الرسمية بكراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة ـ تامين دخول المزاد ٥٠٠ جم

الدخول بالبطاقة الضريبية مكتب الخبير الثمن والمصفى القفاشى

حلمى خزام
وناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٢

بيع
جبرى
بالمزاد العلنى

لصالح بنك مصر

بناء على الحجز التنفيذى

جلسة السبت ٢٢-١٢-٨٤ - ١٢ظهرا بشونة البنك بدمنهور بجوار مصنع السجاد محافظة دمنهور

١٤ سيارة شاسيه ايسوزو وعليه بونى هاتفرى شيفروليه ونايهاتسو نقل قلاب بدفورد ابرو قلاب شاسيه قام ـ ١٦٤٢ فردة كاوتش داخل وخارجى مقاسات مختلفة ٢٠ مروحة ستاند ـ بضائع جديدة لم تستعمل الشروط بادارة التنفيذ ومكتب الخبير الثمن والمصفى القفاشى

حلمى خزام
وناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٢

مزادات

محافظة مطروح
مديرية الاسكان
مزايدة بيع اراضى وفضاء

تعلن المديرية عن بيع عدد ٨٠ قطعة أرض فضاء تقسيم سيدى برانى بالمزاد العلنى للمدة من ١٥ الى ١٧ يناير ١٩٨٥ من الساعة العاشرة صباحا الى الثالثة مساء بمقر مركز مدينة سيدى برانى

والشروط العامة للبيع والبناء متواجدة بمديرية الاسكان بمطروح

أختام مفقودة

فقد ختم امينه حسن عبد الرحمن بالعزبات القرميه المنشاة وجدوله

ممارسات

جامعة الاسكندرية

تعلن الادارة العامة لجامعة الاسكندرية عن طرح عملية اصلاح عدد ١١ سيارات ماركات مختلفة بطريق الممارسة

ويمكن الحصول على كافة الشروط وبيان الاصلاحات المطلوبة من ادارة المشتريات ـ ادارة جامعة الاسكندرية ٢٢ ش طريق الجيش بالشاطبى فى اوقات العمل الرسمية

وقد تحددت جلسة الممارسة يوم الاربعاءالموافق ٩ - ١ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا

وعلى من يرغب الاشتراك فى الممارسة تقديم أسعاره مقرونة بتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة عن الترسية مع تقديم صورة صورة من البطاقة الضريبية .

٨٤-١٧٣١

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

يعلن عن حاجته الى انشاء محطة ٢٢،٥ مليون بيضة سنويا من النوع السابق التجهيز فى ممارسة عامة يحضرها مندوب رسمى مفوض من الشركة .

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ - ١ - ١٩٨٥ فى تمام الساعة الثانيةعشرة ظهرا بمقر المشروع امام مديرية الزراعة بالزقازيق .

وتطلب كراسة الشروط والملحق نظير مبلغ ١١٠ جنيها والتامين الابتدائى ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة بعد رسو العطاء .

ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتامين .

٨٤-١٨١٠

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بسيطة باسم بنت السلطان بين الهام عبد الراضى البارودى شريك متضامن وتسع شركاء موصين وغرض الشركة اقامة مطعم وحلوانى ورأسمالها ٢٦٠٠٠ الف جنيها ومقرها شارع سليمان اباظه بالمهندسين والادارة للشريك المتضامن منفردا .

تكونت شركة توصية بسيطة من كل من السيد صلاح الدين يوسف الجندى صفته شريك متضامن وبين السيدة نادية على زين العابدين شريك موصى والشركة تحت اسم تسايل كروزينج كومبانى وباكورة اعمالها الفندق العائم كليوباترا وغرض الشركة النقل النهرى والنشاط السياحى وتاجير واستئجار المراكب التيليتوكافة مجالات السياحة والفندقة ورأس المال اثنى عشر الف جنيها مصريا والارباح توزع حسب نسب الشركاء وكذلك الخسائر وسجلت الشركة بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية برقم ١٤٩٦ بتاريخ ٢٠ - ٨ - ١٩٨٣ م

شركة الجيزة لتجارة السيارات

فرج حمزه راجح وشركاه

بموجب عقد تعديل سجل ملخصه برقم ٩٠٠ لسنة ١٩٨٤ شركات الجيزة تم اضافة الاستيراد والتصدير الى غرض الشركة مع بقاء باقى بنود العقد الاصلى كما هو بدون تعديل

مناقصات

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص.ب ١٣ المنيا

المناقصة العامة رقم ١١ - ٨٤ - ٨٥

تقبل العطاءات من شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المتعمدين حتى الساعة الثانية عشر ظهر الاثنين ١٧ - ١ - ١٩٨٥ لتوريد مسامير سيور جاكسون

وتطلب كراسة الشروط من العنوان عاليه مقابل مبلغ عشرة جنيهات تسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريدية عادية يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات برسم السيد رئيس القطاع التجارى على العنوان عاليه مصحوبة بالتامين الابتدائى بواقع ٢ فى المائة من قيمة العملية وصورة البطاقة الضريبية والاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين ويزاد التامين الابتدائى الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

وسوف لا يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بالتامين الابتدائى والمخالفة لكراسة الشروط والتى ترد بعد الميعاد .

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة عن :

عملية توريد وتركيب لوحات كهربائية

لعنبرى المياه العذبة القديمة بمصيف جمصة مع فك اللوحة القديمة وتركيب الكابلات اللازمة للتشغيل

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٥ - ١ - ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرضحال تمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد . وثمن نسخة العطاء خمسون جنيها

وكل عطاء يرد للمديرية غيرمصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١ فى المائة من قيمته لايلتفت اليه .

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل المقاولين مجددة وسارية المفعول وسابقة أعمال مماثلة

والمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

أشياء مفقودة

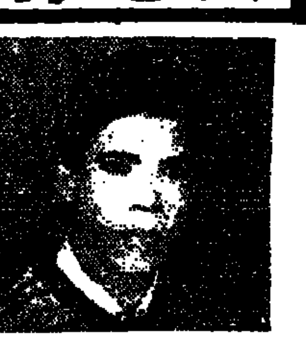
تعلن الادارة العامة للضرائب العقارية بالجيزة عن فقد استمارات ١٢٤ اموال بيضاء من رقم ٧٦٠٩٩٧ الى ٧٦١٠٠٠ ومن رقم ٧٥٠٧٢٥ الى ٧٥٠٧٢٦ حرف هـ مأموريه عوايد الهرم ـ واذا ظهرت تعتبر لاغية .

منطقة شبرا الطبية

تعلن عن فقد تسع شهادات ميلاد بيضاء مختومين بختم شعار الجمهورية ولم تستعمل بعد من مركز صحى الترابية من رقم ٢٦٦٧٨٣ الى ٢٦٦٧٩١ وتعتبر ملغاة ويحظر استخدامها فى اية اجراءات رسمية

٨٤-١٨٢١

أشخاص مفقودون



أسامة بدوى عبده الطويل
السن ١٧ سنة
متغيب من يوم ١٧ - ١١ - ١٩٨٤
العنوان الوايلى الكبير شارع عشرة حارة ابراهيم حسن عبد النبى رقم ١
ت ٨٣٨١٩٥

حى وسط القاهرة

تقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر الايام التالية :

١ - يوم ٨-١-١٩٨٥

عملية انشاء مبنى المرافق وملحق الهيئة العامة للنظافة وتجميل القاهرة بالدراسة .

٢ - يوم ٩-١-١٩٨٥

رصف وترميم حوارى وشوارع الحى اعادة الشيىء لاصله

ويمكن الحصول على نسخة من شروط كل عملية نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه مع ضرورة ارفاق تامين مؤقت ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة نهائى مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وبيان سابقة الاعمال معتمدة من الجهة الصادر منها .

وتقدم للحى الكائن بالعمارة الاولى منشاة ٢٣ يوليو ميدان العباسية ـ القاهرة

٨٤-١٨٢٥

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

تعلن عن المناقصات العامة الاتية :

١ - توريد اربعة جرارات عزيق باللودر
وتحدد لفتح المظاريف جلسة ٢٦-١-١٩٨٥
وثمن كراسة الشروط والمواصفات خمسة جنيهات

٢ - توريد اربعة مقطورة
وتحدد لفتح المظاريف جلسة ٢٨-١-١٩٨٥
وثمن كراسة الشروط والمواصفات جنيهان

٣ - توريد اربعة مجموعة رش
وتحدد لفتح المظاريف جلسة ٣٠-١-١٩٨٥
وثمن كراسة الشروط والمواصفات خمسة جنيهات

٤ - توريد ـ النين وحدة تشر للسماد العضوى ـ ثلاثة وحدات تسميد اسمدة كيماوية وواحد محشة
وتحدد لفتح المظاريف جلسة ٢-٢-١٩٨٥
وثمن كراسة الشروط والمواصفات ستة جنيهات

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات ـ بالدور التاسع بمجمع الاصلاح الزراعى ـ نظير سداد القيمة المذكورة قرين كل عملية .

تنعقد جلسات فتح المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا

ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون تامين ابتدائى ٢ فى المائة مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية

محافظة مطروح
ادارة الشئون المالية
قسم العقود والمشتريات

اعلان

تعلن محافظة مطروح عن اجراء مناقصة عامة رقم ١٧ - ٨٤ - ٨٥ بين القطاعين لتوريد الاتى :

١ - عدد ١٨ سيارة كبينة مزدوجة موديل حديث بنزين قدرة المحرك لاتقل عن ٨٠ حصان

٢ - سيارة نصف نقل دوبل عجل شاسيه طويل موديل حديث حمولة لاتقل عن ٢ ونصف طن ـ ٢ ونصفطن بصندوق .

وقد تحدد لها جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ٢٧ - ١٢ - ١٩٨٤

وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ برسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسون جنيها يضاف اليها مبلغ جنيه واحد مصاريف بريد فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء المقدم صورة من البطاقة الضريبية والاستمارة ١٤ للوكلاء التجاريين

والكتالوجات الفنية لكل سيارة

على ان يصاحب العطاء تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠ فى المائة فى حالة الرسو .

ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد لجنة فض المظاريف أو يكون غير مستوفى الشروط .

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص.ب ١٣ المنيا

مناقصة عامة رقم ١٢ لسنة ٨٤ - ٨٥

تقبل العطاءات لتوريد قطع غيار سيارات نقل ماركة فيات ١٣٠ ـ النار بضاعة حاضرة حتى يوم الاربعاءالموافق ١٦ - ١ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على الشروط من ادارة الشركة بالعنوان عاليه مقابل مبلغ عشرون جنيها يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد بحوالة بريدية عادية برسم شركة ـ مطاحن مصر الوسطى ـ

وترسل العطاءات فى مظاريف مغلقة موضحا بها رقم المناقصة وتاريخ جلسة فض المظاريف باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢ فى المائة تزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء والبطاقة الضريبية

ولن يلتفت للعطاءات الغيرمصحوبة بالتامين او التى ترد بعد الميعاد .

محافظة الشرقية

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين لشراء ادوات ومعدات اطفاء وسيارة انقاذ خفيفة لزوم ادارة الدفاع المدنى والحريق .

وتحدد لفتح مظاريفها يوم ٥ - ١ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام المحافظة

فعلى من يرغب التوريد التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق باسم الاستاذ سكرتير عام المحافظة مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة يستكمل الى ١٠ فى المائة من اجمالى القيمة عند رسو العطاء .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى

ويمكن الاطلاع على الشروط بادارة المخازن .

٨٤-١٨٠٤

الشركة المصرية للحراريات
احدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات

الادارة التجارية
المشتريات المحلية
٢٣ شارع طلعت حرب
بالقاهرة

تليفون ٧٥٤٢٠١ - ٧٤١٧١٧

تعلن الشركة عن اعادة مناقصة عامة محلية بين شركات القطاع العام والخاص وذلك لنقل خامات من محاجرها بسيناء الى التبين والاسكندرية كالاتى :

كالاتى :

اولا ـ اثنى عشر الف طن من

اولا : اثنى عشر الف طن من سيناء الى التبين

ثانيا : اثنى عشر الف طن من سيناء الى الاسكندرية

وذلك خلال عام ١٩٨٥

فعلى من يرغب التقدم بعرض اسعاره فى مظروف مغلق باسم السيد ـ الكيميائى المدير التجارى للشركة . مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٥ فى المائة .

وقد تحدد موعد فتح مظاريف العطاءات يوم السبت ٥ - ١ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان بعاليه .

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحامول

ادارة المخازن
والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحامول عن طرح عملية انشاء تكاسى داخل المدينة فى مناقصة عامة بين القطاعين

فى جلسة السبت ٥ - ١ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسة جنيهات .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد أو التى لايصاحبها تامين ابتدائى ١ فى المائة من جملة العطاء .

ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتبتسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة أعمال معتمدة .

محافظة سوهاج
مديرية الطرق والنقل

مناقصة عامة

تعلن مديرية الطرق والنقل بسوهاج عن طرح العملية الاتية بين ورش الحكومة وشركات القطاع العاموالخاص المتخصصة وهى :

عملية تصنيع وتوريد علامات تحذير وارشاد دولية لتزويد الطرق الاقليمية بها بدائرة المحافظة .

جلسة السبت ٢٦ - ١ - ١٩٨٥

وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة طلب كراسة الشروط من ديوان المديرية بموجب طلب مدموغ برسم السيد المهندس ـ المدير العام مقابل سداد الثمن وقدره ١٠ جنيه يضاف اليها مبلغ ١ ج ـ واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد .

على ان يرفق بالعطاء التامين الابتدائى القانونى وقدره ٢ فى المائة من جملة العطاء .

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

٨٤-١٨١٤

مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة

تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عملية انشاء اسوار حو لمحطات المياة وحجرات للصيانة بنواحى مركز امبابة

ثمن المستندات ٧٥ ج ـ فقط خمسة وسبعون جنيها .

وقد تحدد يوم ٦ - ١ - ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على طلب مدموغ بعد سداد الثمن المحدد .

وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ ـ تامين ابتدائى بواقع ١ فىالمائة ـ واحد فى المائة ـ من قيمة العطاء نقد او شيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف

٢ ـ البطاقة الضريبية مثبتا عليها الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٣ .

٣ ـ بطاقة مقاولى القطاع الخاص « مجددة » اعمال متكاملة

٤ ـ سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهات حكومية أو قطاع عام .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات .

ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ سنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط هذا الاعلان والعقد .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط أو مرتبطة باى اعمال اخرى

٨٤-١٨٢٠

شركة الكراكات المصرية
٨٨ شارع القصر العينى بالقاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة والموضحة فيما بعد بين القطاعين العام والخاص .

رقم ٥٤ - ٨٤ - ٨٥ عن توريد اطارات كاوتش مقاسات مختلفة

جلسة الثلاثاء الموافق ١ - ١ - ١٩٨٥ .

وذلك طبقا لكراسة المواصفات والشروط المناقصة والتى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد ٥٠٠ر٥ جم ـ خمسة جنيهات لاغير ـ مع طلب مستوفى رسم الدمغة

ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق حتى موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا مع سداد تامين ابتدائى ٢ فى المائة من قيمة العطاء اما نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط وصادر من احد البنوك المعتمدة يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص

هذا وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى أو التى ترد بعد موعد فتح المظاريف

فرص

للبدل ثلاث غرف وصالة ومنافع ـ لوكس ـ ارضى ٦٧ ش احمد بسيونى بحدائق القبة ـ يقبل فى الالف مسكن او العرب ـ ت ٤٣٧٣٤٩ مصطفى العباس .

اجتماعات اجبارية

تقرر عقد الجمعيات العموميةالاولى لجمعيات البترول والسادات والسلام وسيناء حسب المواعيد الاتية بالمقر المؤقت :

الثلاثاء ٨ - ١ - ١٩٨٥ البترول جلسة اولى ٩ ص والثانية ١٠ ص السادات ١١ ص و ١٢ ظهرا الاربعاء ٩ - ١ - ١٩٨٥ السلام ٩ ص و ١٠ ص وسيناء ١١ ص و ١٢ ظهرا وجدول الاعمال بالمقر المؤقت .

تعلن مامورية الشهر العقارى باشمون عن تحديد يوم ٧ - ١-١٩٨٥ لعمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ١٢٤٢ لسنة ١٩٨٤ بيع لصالح غاليه السيد عزام ضد عبد المنعم على على مطيس بمسطح ٢٨ ديسمتر و ٢٤٧م٢ قطعة س ٣٠٨ من ٣٦٤ بحوض داير الناحية ١٥ عبارة عن منزل ضمن كتلة سكن ناحية سبك الاحد مركز أشمون وعلى المعترض التقدم للمأمورية بمستنداته خلال خمسة عشر يوما من تاريخه .

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٧ - ١١ - ١٩٨٤ القضية ٧٩ - ٨٠ اجانب حكمت المحكمةغيابيا بتطليق هدى محمود احمد حسنون من موسى شاهيو فياض طلقهبائنة

الجمهورية

الآثار ..!

بقلم محسن محمد

اصبحت الآثار المصرية كتابا مفتوحا عام ١٨٢٢ بفضل طفل عبقرى .

والده بائع كتب .

الام تقرأ للصغير وعمره ٥ سنوات صفحات من الانجيل بصوت مرتفع . والطفل يحفظ الصفحات ويعيدها كلمة بعد الاخرى .

خاف الاب من ذكاء ولده فمنع الام من القراءة للطفل ولكن الصغير سرق نسخة من الانجيل من مكتبة ابيه .

لم يكن الطفل يعرف القراءة ولكنه يحفظ مكان الكلمات فى الصفحات ويقارن النطق بالحروف !

ويتعلم فى المدرسة .

ويلتقط مجلة تهتم بآثار مصر وفنونها اشترك فيها أخوه يطالع فيها تقريرا ورسما لحجر من البازلت وجدته حملة نابليون الاول قرب «رشيد» وعليه كتابات باللغتين القبطية واليونانية وصورا اطلقوا عليها . فيما بعد . اسم الصور المقدسة او اللغة الهيروغليفية ..

ويصمم الطفل - وعمره ١١ سنة - على حل هذه اللغة وتفسير كلماتها فيدرس . وعمره ١٧ سنة بأكاديمية العلوم الفرنسية فى جرينوبل . اللغتين القبطية واليونانية ويقارن بينهما وبين الصور التى رسمها المصريون القدامى .

وينجح وعمره ٣٢ سنة فى قراءة - حجر رشيد - وحل رموز اللغة الهيروغليفية وتصبح آثار مصر كتاب مفتوحا بعد ان ظلت سرا مغلقا من السنين .

واذا كان جان فرانسوا شامبليون قد فرض اسمه على اللغة الهيروغليفية فان فرنسا فرضت - بذلك - نفسها على آثار مصر ومصلحة الآثار المصرية نحو مائة عام .

فى عهد محمد على باشا الكبير . والى مصر . صدر اول امر عال ينظم قواعد حماية الآثار يوم ١٥ اغسطس عام ١٨٣٥ لتنص على ان آثار مصر . جزء من تراث البلاد . ملك للدولة .

وقضت القوانين الصادرة منذ ذلك الحين بان تبقى الآثار ذات الاهمية التاريخية . والاعمال الفنية المتميزة . داخل البلاد دليلا على عظمتها وحضارتها .

وفى عصر محمد سعيد باشا . وموافقته على مشروع فردينان دلسبس بانشاء قناة السويس بدأ النفوذ الفرنسى يزداد فى مصر . وبالذات فى ميدان الآثار فان دلسبس تدخل لدى الوالى سعيد باشا لانشاء مصلحة الآثار وتشجيع البحث عنها .

ومنذ انشئت مصلحة الآثار وتعيين ماريت مديرا عاما لها ١٨٥٨ استمر الفرنسيون يديرون مصلحة الآثار حتى بعد الاحتلال البريطانى لمصر عام ١٨٨٢ . واحتكر الفرنسيون منصب مدير عام مصلحة الآثار ونصف الوظائف الفنية حتى عام ١٩٥٢ .

وعندما عقد الاتفاق الودى بين فرنسا وبريطانيا عام ١٩٠٤ كان من اهم مواده اطلاق يد بريطانيا فى مصر عدا الآثار التى نص على ان يستمر الفرنسيون فى ادارة مصلحة الآثار واعطاء تراخيص التنقيب .

وقد شغل ستة من الفرنسيين منصب مدير عام مصلحة الآثار منذ انشائها حتى عام ١٩٥٢ .

قال الامر العالى الذى اصدره الخديو محمد توفيق فى ١٦ مايو ١٨٨٣ باعتبار دار الانتيكات المصرية ومحتوياتها من املاك الحكومة ذات المنفعة العمومية .

ونص فى اول تصريح منح للتنقيب عن الآثار - عام ١٨٨٤ - بأن تبقى فى مصر جميع القطع التى يعثر عليها مهما كان نوعها . وقيمتها والعصر الذى تنتمى اليه .

وفى هذا التصريح قيل صراحة ان الآثار تبقى ملكا للحكومة المصرية وتودع فى «متحف بولاق» .

وجاء فيكتور لوريه عام ١٨٩٧ مديرا للآثار ليبقى عامين فقط ويطاح به لنفس الاسباب التى أطاحت بسلفه جريبو فاضطر للاستقالة

• • •

ولكن رفع ماسبيرو مدير عام مصلحة الآثار شعار تشجيع البحث عن آثار مصر فاعد مشروع قانون عجيب صدر عام ١٩١٢ يدور حول هدف واحد وهو تقسيم الآثار مناصفة بين المصلحة والمكتشف

وكان من نتيجة المشروع ان تدفق الاجانب للبحث عن آثار مصر بصورة لم يسبق لها مثيل .

وكانت مصلحة الآثار كريمة غاية الكرم مع صاحب الترخيص . بينما فى بلاد كثيرون لهم تشريع قديم لايمكن لمكتشف شيئا من آثار البلاد لانه يجب الاحتفاظ بها فى موطنها الاصلى

ولكن اسوأ عهود سرقة الآثار المصرية تم فى اوائل القرن الثامن عشر .. وبدأت حوالى عام ١٨١٥ .

واللصوص جميعا من الاوربيين

حفروا بانفسهم . او عهدوا بذلك الى المصريين . او اغروهم باثمان كانت تبدو مرتفعة فى ذلك الحين .

• • •

اول لصوص الآثار المصرية سولت قنصل بريطانيا العام فى مصر الذى عين عام ١٨١٥ ووصل الى القاهرة فى السنة التالية .

قام بحفريات كثيرة فى مصر ليحصل على آثار للمتحف البريطانى .

نقب وجمع كميات ضخمة للمتحف . وكميات أخرى لحسابه باعها بعد ذلك .

نقل التمثال النصفى الضخم لرمسيس الثانى من طيبة الى الاسكندرية ، ومنها الى لندن وقدمه للمتحف البريطانى وهو محفوظ به الآن تحت رقم ١٩

وفى عام ١٨١٨ أرسل مجموعة ضخمة للمتحف ولكن الاوصياء ابخسوه الثمن واشتروا الآثار بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه وهو يقل عن تكاليف الحفر والنقل . ورفضوا تابوت سيتى الاول فاشتراه السير جون سون الذى دفع ثمنا له ٢٠٠٠ جنيه أخرى ووضعه فى متحفه المعروف باسمه فى لندن .

واشترى مجموعة سولت الثانية - التى حصل عليها من مصر خلال الاعوام من ١٨١٩ حتى ١٨٢٤ - ملك فرنسا بمبلغ ١٠ الاف جنيه .

وبيعت المجموعة الثالثة فى مزاد استمر ٧ أيام فى صالة سوثبى للاعمال الفنية فى لندن بمبلغ ٧١٦٨ وتضم ١٠٨٣ قطعة اشتراها المتحف البريطانى . وقد جمعها سولت خلال ٣ سنوات من ١٨٢٤ ولكنها بيعت عام ١٨٣٥ بعد وفاته .

ونشر سولت عدة كتب عن «اعماله» .

وتدخل القدر ليموت فى دسوق عام ١٨٢٧ ويدفن بالاسكندرية .

كان سولت يعمل وينقب ويشترى بنفسه ولكن كان له رجلان يقومان بالعمليات القذرة ! وهما جيوفانى بلزونى الايطالى وبيركهارت السويسرى .

• • •

أما بلزونى فهو ابن حلاق ايطالى فقير ولد عام ١٧٧٨ فى قرية صغيرة .

من اسرة رومانية وفورة . اعد ليكون راهبا ولكنه فى سن السادسة عشرة ذهب الى روما يبحث عن الثروة . وعندما غزا الفرنسيون ايطاليا فى عهد نابليون تجول فى اوربا يقوم بألعاب السيرك .

وساعده جسده الضخم على ان يرفع فى الاسواق قضيبا من الحديد يحمل ١٢ رجلا .. ويجمع التبرعات من المعجبين .

وفى فترات عطلة السيرك درس الهندسة وتجول فى البرتغال واسبانيا واستقر فى مالطة يعرض على مندوب محمد على باشا الكبير نموذجا لساقية اجرى تجربتها امام الوالى فى القاهرة نجحت التجربة ولكن الباشا رفض اتمام الصفقة .

لم يجد بلزونى مايفعله فتحول الى لص يبحث عن الآثار ويسرقها لحساب سولت ولحسابه الشخصى ايضا

انه سارق تمثال رمسيس الذى نقله الى الاسكندرية ثم الى لندن .

وسرق لمتحف فيتزوليم فى كمبردج جزءا من تابوت لرمسيس الثالث

ووجد ٢٠ تمثالا لسخمت فى معبد موت فى الكرنك .

وعثر على فرانك «اى» فى الضفة الغربية للاقصر . واخذ من مقبرة القرنة كثيرا من اوراق البردى . وعثر على ٦ قبور ملكية فى وادى الملوك منها قبر سيتى الاول الذى وجد فى التابوت الذى رفض المتحف البريطانى شراءه .

وقد ارتاد بلزونى الواحات البحرية والفيوم وسيوة واكتشف برنيس ميناء البطالسة على البحر الاحمر .

وسرق من كل هذه المواقع اثارا . قدم عشرين منها للمتحف البريطانى واقام بالباقى معرضا فى القاعة المصرية فى بيكاديللى بلندن عام ١٨٢١ .

وكان يحطم المقابر والمعابد يحصل منها على مايريد .

ولم يخجل بلزونى مما فعله بل نشر جرائمه فى كتاب يحمل اسم «حكاية» .

فى هذا الكتاب قال انه فى البداية القى بمسلة مصرية فى النيل ظنا منه ان التيار سينقلها الى الاسكندرية فلما عرفت انقذها ..

واهدى تمثالين مصريين لسخمت وضعا فى مجلس مدينة بادوا التى ولد فيها !

• • •

فى هذا الكتاب وصف بلزونى قصة دخوله احدى المقابر المليئة بمومياوات الفراعنة قال :

جعلنى الهواء الخانق فى الممر الطويل للمقبرة على وشك الاغماء .

ملأ غبار دقيق السرداب وتسرب الى عينى واذنى . وكانت رئتاى على وشك الانفجار من محاولة طرد ماينبعث من المومياوات .

انحدرت الممرات مسافة ٣٠٠ متر فى باطن الارض .

وكانت المومياوات ترقد فى أكوام وهو منظر مفزع .

بدأ الفلاح شبه العارى المرشد يمسك بالشمعة كانه بدوره مومياء .

وبعد الجهد الذى بذلته فى الممرات الخالية من الهواء اخذت التمس مكانا اجلس فيه وعند انحنائى وقعت مومياء امامى . سقطت فوقها . وتطايرت عظام وخرق وقطع نقوش خشبية فى عاصفة كثيفة من الغبار حتى عجزت عن الحركة .

وكان هناك ممر اخر يختنق بالاتربة فلم استطع شق طريقى عبره ولم اتمكن من منع نفسى من مسح وجود بعض المصريين من قدامى الموتى . وتحطمت مومياء اخرى وغطتنى بوابل من العظام .. كانت اغلب المومياوات تتراكم فوق بعضها منها مايرقد معتدلا والاخر مقلوبا

ورغم هذه الصورة المرعبة فان جيوفانى بلزونى .. سرق المومياوات !

• • •

اما السويسرى فهو جون لويس بيركهارت .

درس اللغة العربية فى جامعة كامبردج البريطانية . واقام فى مصر ٣ سنوات من عام ١٨١٤ حتى عام ١٨١٧ . وكان يسمى نفسه الشيخ ابراهيم . سرق آثارا والف كتابا اسمه «رحلات فى النوبة» . ومات فى سن الثلاثة والثلاثين ودفن بالقاهرة !

• • •

كان لبلزونى وبيركهارت منافس ضخم فى السرقة هو قنصل فرنسا العام فى مصر برناردينو دروفيتى

ايطالى ولد قبل بلزونى بعامين .

تجنس بالجنسية الفرنسية واشترك فى حملة نابليون فى مصر وعمل قنصلا عاما لفرنسا فى مصر فترتين . الاولى منذ ولاية نابليون حتى عام ١٨١٤ والثانية تسع سنوات من عام ١٨٢٠ .

وقد جمع اكبر مجموعة من ملوك مصر القدامى وهى اكبر مجموعة اكتشفت فى مصر والشرق الاوسط كله .

عرضها على فرنسا فرفضت شراءها فلم يتردد - وهو قنصل لفرنسا - فى عرضها على ملك سردينيا الذى دفع لها ٤٠٠ الف ليرة ايطالية وقدمها لمتحف تورين .

واشترى منه شارل العاشر مجموعات من آثار مصر بربع مليون فرنك حفظها فى متحف اللوفر .

ومجموعة ثالثة اشتراها متحف برلين عام ١٨٣٦ بمبلغ ٣٠ الف ليرة .

وهذه المجموعات الثلاث تمثل أفضل وأروع مجموعات الآثار المصرية فى أوربا .

وكان دروفيتى صاحب نفوذ على محمد على الذى اعتمد على فرنسا لمساعدته ضد الانجليز .

وفى آخر حياته عاقب القدر دروفيتى .. أو ربما تكون لعنة الآثار المصرية فقد جن ونقل الى ملجأ كورينو وعاش فيه حتى مات .

• • •

بعد هذه المجموعة من عتاة لصوص الآثار بعشرين عاما .. جاء الى مصر أخطر اللصوص جميعا كارل ريتشارد ليبسيوس الالمانى . وهو من خبراء اللغة الهيروغليفية ويعتبر أفضل علماء الآثار بعد شامبليون نفسه !

قبل ان يجىء الى مصر - ليرأس بعثة تنقيب - ظل ٤ سنوات يطوف متاحف انجلترا وهولندا وايطاليا يدرس مجموعات الآثار المصرية بها ليتعرف على صورها حتى يبدأ من نقطة جديدة .

زار مصر مرتين الاولى ٣ سنوات بدأت عام ١٨٤٢ .

وجاء للمرة الثانية عام ١٨٦٦ .

وتمت الزيارة الثالثة عام ١٨٦٩ ليشهد حفل افتتاح قناة السويس .

نقب فى وادى الملوك . والنوبة . وسيناء . والفيوم . والسويس . وشرق الدلتا ايضا .

وأصدر ١٢ مجلدا عن رحلاته والآثار التى جمعها . كما نشرت ٥ اجزاء اخرى بعد وفاته .

وفى هذه الكتب اعترافات بانه أرسل لالمانيا ١٥ الف قطعة من الآثار المصرية .

ولم يقل طبعا انه سرقها أو هربها .

وكان لابد بعد ذلك أن يشترك فى تصميم المتحف المصرى فى برلين وأن يعمل مديرا له !

وفى العصر الحديث تعددت السرقات أيضا .

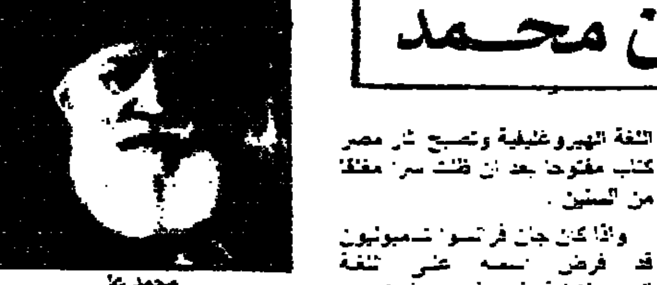
اكتشف جريبو مدير مصلحة الآثار - عام ١٨٩١ - مقبرة قرب الدير البحرى مملوءة بالمومياوات والتوابيت والاوانى والقدور والآثار والفواكه من عهد الاسرة ٢١ .

أخذ فى نقل هذه الآثار يوم ١٥ فبراير من نفس العام وذلك حتى أوائل ابريل من العام التالى .

وعين مورجان مديرا لمصلحة الآثار فاقترح توزيع نحو مائة من هذه الآثار - مجانا - على متاحف أوربا وأمريكا .

والغريب فى الامر أن حكومة مصر وافقت على توزيع هذه الآثار على متاحف العالم !


محمد على


الخديوى توفيق


سعيد باشا